



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel



En partenariat avec Clair Obscur ASSOCIATION CLAIR **OBSCUR**

**DE 12 À 14 ANS**

# PRATIQUEZ STAGES CINÉMA SAISON 2021 — 2022



© Jacques Fréger — atelier réalisation juillet 2021

# PRÉSENTATION ATELIERS CINÉMA

Le Cinéma du TNB, en partenariat avec l'association Clair Obscur/Festival Travelling, vous propose pour cette saison 2021/2022, 4 stages d'initiations aux pratiques cinématographiques. Ces ateliers sont l'occasion de découvrir toutes les étapes techniques à la réalisation d'un film, de la lumière au montage en passant par le son ou encore l'image.

De 12 à 14 ans, limité à 10 places.  
Atelier encadré par des professionnel·les.  
Pendant les vacances scolaires, au TNB de 10h à 16h (repas à prévoir pour la pause du midi qui se fera dans les locaux du TNB).  
Possibilité de participer à 1 ou plusieurs ateliers.

## Tarif par atelier 100€

Prise en charge APRAS possible ;  
paiement en 3 fois maximum.



## CALENDRIER ET INSCRIPTIONS



Atelier 1

### IMAGES

par Tanguy Daujon (réalisateur)

JEU 04 & VEN 05 11 2021

Inscriptions à partir du 27 09 2021

Atelier 2

### PRISES DE SON, DIALOGUES ET BRUITAGES

par Lucie Hardoin (cheffe opératrice son)

MER 09 & JEU 10 02 2022

Inscriptions à partir du 03 01 2022

Atelier 3

### RÉALISATION

par Paul Marques Duarte (réalisateur)

MER 13 & JEU 14 04 2022

Inscriptions à partir du 01 03 2022

Atelier 4

### MONTAGE

par Marion Geerebaert (monteuse, réalisatrice)

MER 20 & JEU 21 04 2022

Inscriptions à partir du 01 03 2022





© TMB

3

## ATELIER 1 IMAGES

Ces 2 jours d'ateliers seront l'occasion de pratiquer et de jouer avec les différentes techniques de prises de vues et de caméra : les valeurs de plans (gros plans, plans larges, plans rapprochés, etc.), les axes de prises de vues (plongée, contre-plongée, etc.), les mouvements de caméra (le travelling, les panoramiques, etc.), la nature et la position des lumières, ainsi que la colorimétrie. Les participant·es s'empareront de ces techniques pour réaliser des plans, créer des mises en scène et expérimenter le rapport entre choix techniques et expression cinématographique.

## INTERVENANT TANGUY DAUJON

Assistant de réalisation et de production sur des films publicitaires pendant ses études de droit, Tanguy Daujon a oscillé quelques années avant de faire ce qu'il aime et sait faire le mieux : manipuler le son et l'image. Monteur pour le magazine culturel de France 3 Bretagne, réalisateur de clips pour des groupes et des compagnies de spectacle vivant, cadreur et monteur de films institutionnels, Tanguy Daujon participe également à l'écriture, la réalisation et le montage de courts-métrages, et anime régulièrement des d'ateliers de réalisation, en prison ou en école.



## ATELIER 2 PRISES DE SON, DIALOGUES ET BRUITAGES

Le temps d'un stage venez apprendre à fabriquer la bande son d'un film, de la prise de son au mixage, axu côtés de la cheffe opératrice Lucie Hardoin.

Les participantes et participants découvriront comment se fait la prise de son des voix, des ambiances, du bruitage et de la musique ; les particularités du son mono, stéréo et binaural. Ou encore, comment se construit un univers sonore à partir d'un extrait image. Les jeunes membres s'approprièrent un extrait d'image, imagineront (avec objets, voix et bruits de bouche, etc.) et enregistreront la bande-son de celui-ci.

## INTERVENANTE LUCIE HARDOIN

Après une formation de musicienne et d'ingénieure du son, Lucie Hardoin s'intéresse aux nouvelles technologies à travers le son binaural et la vidéo. Après des études à Brest, elle se spécialise dans la captation de paysages et de balades sonores en utilisant la technique de prise de son binaurale. En plus de proposer son savoir-faire dans la prise de son et le mixage binaural, Lucie Hardoin organise des ateliers de découvertes du son 3D. Parallèlement, elle met en place des ateliers autour de l'image et du son, pour transmettre son goût des méthodes de production et postproduction cinématographiques.

Cheffe opératrice son en tournage de fictions et de documentaires depuis plusieurs années, elle développe également un lien entre image, son, musique et cinéma, créant ses propres contenus visuels et utilisant des outils de mixage vidéo en live. Elle est intervenante professionnelle à l'ISB (Image et Son Brest), à l'Université Rennes 2, en BTS option son à Lesneven et à l'ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) à Rennes et à Paris.



© Association Black Sheep

5

## ATELIER 3 RÉALISATION

Sur 2 jours, vivez avec le cinéaste Paul Marques Duarte, l'aventure de la fabrication d'un film, embarquez avec lui au cœur d'un tournage. En mettant tour à tour la casquette de réalisateur-riche, chef-fe-opérateur-riche, ingénieur du son ou acteur-riche, les jeunes seront amené-es à s'approprier les outils du cinéma et découvrir de l'intérieur la façon dont s'organise un tournage, pour aboutir à un film collectif de quelques minutes. Par la pratique, seront ainsi abordées des notions de mise en scène, de direction d'acteur-trices, de découpage, de son et d'image. Après cet atelier, les participants et participantes auront les clés en main pour devenir les prochain-es Steven Spielberg ou Céline Sciamma !

## INTERVENANT PAUL MARQUES DUARTE

Paul Marques Duarte est un réalisateur rennais ayant chipé très jeune le caméscope familial pour filmer ce qui l'entoure. Après plusieurs courts-métrages amateurs récompensés en festivals, il réalise en 2018 un premier film produit et réalisé en Bretagne : *Jeter l'ancre un seul jour*, diffusé sur France 2, TV Rennes et dans de nombreux festivals internationaux. Aujourd'hui, Paul travaille en région Bretagne et à Paris comme scénariste, réalisateur de films, de clips musicaux et de publicités. En parallèle, il anime régulièrement des ateliers cinéma dans des collèges, lycées et associations.



## ATELIER 4 MONTAGE

Pendant 2 jours, mélangez, mixez, créez... participez à une initiation au montage ludique et créative en compagnie de la monteuse et réalisatrice Marion Geerebaert. À partir de photos et de films libres de droits, les participantes et participants seront invité-es à composer une œuvre nouvelle : un film «Mashup». Par le montage, elles et ils chercheront et créeront des liens entre des images issues de sources différentes, aux sujets et textures visuelles variés. Des questions de sens, de narration, de choix, de rythme, etc. se poseront. En dernière étape du montage, un travail créatif sonore (silences, sons d'ambiance, voix off, musique, etc.) achèvera de donner au film créé sa personnalité, celle souhaitée par l'équipe de monteurs et monteuses en herbe !

## INTERVENANTE MARION GEERBAERT

Après avoir suivi des études de littérature et de cinéma à Rennes 2 où elle a soutenu un mémoire sur le montage du film *Le Fond de l'air est rouge* de Chris Marker, elle a rejoint l'association Clair Obscur où elle a coordonné des dispositifs d'éducation à l'image pendant 9 ans. Elle devient par la suite réalisatrice.

Mémoires et correspondances nourrissent ses réflexions à travers l'écriture, le cinéma, la photographie et le transmédia. En 2015, elle dresse un portrait d'habitant-es pour les Rencontres documentaires de Mellionec : *Les Mots d'Olivier* (court-métrage documentaire). En 2019, elle réalise le webdocumentaire *Casalma : et si on habitait ensemble ?* Elle est également chargée de cours et coordinatrice des enseignements pratiques en Arts du spectacle Cinéma à l'Université de Rennes 2.

**NOTES**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## PROFITEZ CINÉMA

**TARIF AVEC LA CARTE TNB** 5,50 €  
pour le titulaire et 1 accompagnateur·rice

### TARIFS PLEINS

La séance	9 €
La séance exceptionnelle	5 €
La séance de moins d'1h	4 €

### TARIFS RÉDUITS

Seniors à partir de 65 ans	7 €
Demandeur·euses d'emploi	6,50 €
Étudiant·es, lycéen·nes	5,50 €
Moins de 14 ans	4,50 €
Carte <i>Sortir !</i>	3 €

## NOUVEAU! LA CARTE TNB

L'abonnement évolue et devient la **CARTE TNB!** Réservez vos places de spectacles en priorité à des tarifs préférentiels, bénéficiez de flexibilité dans vos réservations et de nombreux autres avantages à découvrir sur T-N-B.fr.

### PENSEZ-Y !

Une brochure de la programmation jeune public au TNB et Cinéma du TNB est disponible sur T-N-B.fr

## VENEZ AU TNB

### THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE

1 rue Saint-Hélier  
35000, Rennes

Le stationnement étant difficile aux abords du théâtre, nous vous conseillons de privilégier :

🚗 Charles de Gaulle, Gares, République

🚗 C1, C2, 11, 54, 55, 56; arrêt TNB

🚲 **Vélo Star** : Station TNB

**Parking** :

Esplanade Charles de Gaulle

798 places ouvert 7j/7 de 5h à 2h

Place du Colombier

1159 places ouvert 24h/7j



### RESERVEZ VOS PLACES

Billetterie en ligne sur [T-N-B.fr](https://www.t-n-b.fr)

Billetterie cinéma ouverte tous les jours de 13h à 21h.

Billetterie spectacles ouverte du mardi au samedi de 13h à 19h.

### RESTEZ CONNECTÉ·E SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur [T-N-B.fr](https://www.t-n-b.fr)



#TNB2122

### INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER CINÉMA

Pour être informé·e de la programmation et de toute l'actualité du Cinéma et du TNB sur [T-N-B.fr](https://www.t-n-b.fr)