

PRATIQUEZ ATELIERS CINÉMA DE 12 À 14 ANS



© Photo du film *Saperç* de Steven Spielberg

PRÉSENTATION ATELIERS CINÉMA

Le Cinéma du TNB, en partenariat avec l'association Clair Obscur/Festival Travelling, vous propose pour cette saison 2020/2021, 4 stages d'initiations aux pratiques cinématographiques. Ces ateliers sont l'occasion de découvrir toutes les étapes techniques à la réalisation d'un film, de la lumière au montage en passant par le son ou encore l'image.

De 12 à 14 ans, limité à 10 places.
Atelier encadré par des professionnel·le·s.
Pendant les vacances scolaires, au TNB de 10h à 16h (repas à prévoir pour la pause du midi qui se fera dans les locaux du TNB).
Possibilité de participer à 1 ou plusieurs ateliers.

Tarif par atelier 100€

Prise en charge APRAS possible ;
paiement en 3 fois maximum.



INSCRIPTIONS

Atelier 1 — MAR 27 & MER 28 10 2020
IMAGES, LUMIÈRES ET COULEURS
par Fabrice Richard (chef opérateur image)
Inscriptions à partir du 25 09 2020

Atelier 2 — MAR 27 & MER 28 04 2021
RÉALISATION
par Paul Marques Duarte (réalisateur)
Inscriptions à partir du 08 03 2021

Atelier 3 — MAR 04 & MER 05 05 2021
MONTAGE
par Marion Geerebaert (monteuse, réalisatrice)
Inscriptions à partir du 08 03 2021

Atelier 4 — JEU 08 & VEN 09 07 2021
PRISES DE SON, DIALOGUES ET BRUITAGES
par Lucie Hardoin (cheffe opératrice son)
Inscriptions à partir du 10 05 2021



2

En partenariat
avec Clair Obscur





© Fabrice Richard

INTERVENANT **FABRICE RICHARD**

Chef opérateur de prise de vue depuis près de 30 ans, Fabrice Richard réalise également des films documentaires et autres films de commande. Formé à la prise de vue Cinéma à l'ENSL Louis Lumière et à la prise de vue en Haute définition et en relief au sein du CIFAP / Panavision, il travaille sur tous types de productions audiovisuelles (fiction, pub, clip, films d'animation en volume, institutionnel et corporate et documentaires).

Il a filmé, éclairé ou réalisé une soixantaine de courts métrages, 5 longs métrages, une quarantaine de clips musicaux (Louise Attaque, Anais, Billy Ze Kick ou encore Grégoire), une cinquantaine de publicités pour la télévision et le cinéma, des dizaines de documentaires, de films d'entreprise ou institutionnels. Il intervient également en tant qu'enseignant au sein de l'université Rennes 2, de l'Esra (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) mais aussi à l'EMCA (École des Métiers de l'Animation à Angoulême.)

3

ATELIER 1 **IMAGES, LUMIÈRES ET COULEURS**

**INITIATION AUX PRATIQUES DE L'IMAGE,
DE LA LUMIÈRE PAR LE CHEF OPÉRATEUR,
FABRICE RICHARD**

Venez apprendre, de manière ludique, les fondamentaux de la technique de l'image. Pendant 2 jours, un programme riche sera proposé aux participants et participantes : la prise en main d'une caméra, ses mouvements, les bases de la lumière (artificielle, lumière du jour, etc.), le maniement des projecteurs, la construction filmique d'une séquence, etc. Toutes ces techniques permettront ainsi aux jeunes de mettre en scène de mini scénarios, sur 2 jours !



© Association Black Sheep

ATELIER 2 RÉALISATION

INITIATION AUX PRATIQUES
DE LA RÉALISATION PAR LE RÉALISATEUR
PAUL MARQUES DUARTE

Sur 2 jours, vivez l'aventure de la fabrication d'un film, embarquez au cœur d'un tournage. En mettant tour à tour la casquette de réalisateur-trice, chef-fe-opérateur-trice, ingénieur du son ou acteur-trice, les jeunes seront amené-e-s à s'approprier les outils du cinéma et découvrir de l'intérieur la façon dont s'organise un tournage, pour aboutir à un film collectif de quelques minutes. Par la pratique, seront ainsi abordées des notions de mise en scène, de direction d'acteur-trice-s, de découpage, de son et d'image. Après cet atelier, les participants et participantes auront les clés en main pour devenir les prochain-e-s Steven Spielberg ou Céline Sciamma !

INTERVENANT PAUL MARQUES DUARTE

Paul Marques Duarte est un réalisateur rennais ayant chipé très jeune le caméscope familial pour filmer ce qui l'entoure. Après plusieurs courts-métrages amateurs récompensés en festivals, il réalise en 2018 un premier film produit et réalisé en Bretagne : *Jeter l'ancre un seul jour*, diffusé sur France 2, TV Rennes et dans de nombreux festivals internationaux. Aujourd'hui, Paul travaille en région Bretagne et à Paris comme scénariste, réalisateur de films, de clips musicaux et de publicités. En parallèle, il anime régulièrement des ateliers cinéma en collèges, lycées et associations.

ATELIER 3 MAR 04 & MER 05 05
10h — 16h



© Marion Geerebaert

ATELIER 3 MONTAGE

INITIATION AUX PRATIQUES
DU MONTAGE PAR LA MONTEUSE
ET RÉALISATRICE MARION GEEREBAERT

Pendant 2 jours, mélangez, mixez, créez... participez à une initiation au montage ludique et créative. À partir de photos et de films libres de droit, les participantes et participants seront invité-e-s à composer une œuvre nouvelle : un film «Mashup». Par le montage, ils-elles chercheront et créeront des liens entre des images issues de sources différentes, aux sujets et textures visuelles variés. Des questions de sens, de narration, de choix, de rythme, etc. se poseront. En dernière étape du montage, un travail créatif sonore (silences, sons d'ambiance, voix off, musique, etc.) achèvera de donner au film créé sa personnalité, celle souhaitée par l'équipe de monteurs et monteuses en herbe !

INTERVENANTE MARION GEEREBAERT

Après avoir suivi des études de littérature et de cinéma à Rennes 2 où elle a soutenu un mémoire sur le montage du film *Le Fond de l'air est rouge* de Chris Marker, elle a rejoint l'association Clair Obscur où elle a coordonné des dispositifs d'éducation à l'image pendant 9 ans. Elle devient par la suite réalisatrice.

Mémoires et correspondances nourrissent ses réflexions à travers l'écriture, le cinéma, la photographie et le transmédia. En 2015, elle dresse un portrait d'habitant pour les Rencontres documentaires de Mellonnec : *Les Mots d'Olivier* (court-métrage documentaire). En 2019, elle réalise le webdocumentaire *Casalma : et si on habitait ensemble ?* Elle est également chargée de cours et coordinatrice des enseignements pratiques en Arts du spectacle Cinéma à l'Université de Rennes 2.



ATELIER 4 PRISES DE SON, DIALOGUES ET BRUITAGES

**INITIATION AUX PRATIQUES DU SON PAR
LA CHEFFE OPÉRATRICE LUCIE HARDOIN**

Le temps d'un stage venez apprendre à fabriquer la bande son d'un film, de la prise de son au mixage. Les participantes et participants découvriront comment se fait la prise de son des voix, des ambiances, du bruitage et de la musique ; les particularités du son mono, stéréo et binaural. Ou encore, comment se construit un univers sonore à partir d'un extrait image. Les jeunes membres s'approprient un extrait d'image, imagineront (avec objets, voix et bruits de bouche, etc.) et enregistreront la bande-son de celui-ci.

INTERVENANTE LUCIE HARDOIN

Après une formation de musicienne et d'ingénieure du son, Lucie Hardoin s'intéresse aux nouvelles technologies à travers le son binaural et la vidéo. Depuis ses études à Brest, elle se spécialise dans la captation de paysages et de balades sonores en utilisant la technique de prise de son binaurale. En plus de proposer son savoir-faire dans la prise de son et le mixage binaural, Lucie Hardoin organise des ateliers de découvertes du son 3D. Parallèlement, elle met en place des ateliers autour de l'image et du son, pour transmettre son goût des méthodes de production et postproduction cinématographiques.

Cheffe opératrice son en tournage de fictions et de documentaires depuis plusieurs années, elle développe également un lien entre image, son, musique et cinéma, créant ses propres contenus visuels et utilisant des outils de mixage vidéo en live. Elle est intervenante professionnelle à l'ISB (Image et Son Brest), à l'Université Rennes 2, en BTS option son à Lesneven et à l'ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) à Rennes et à Paris.

PROFITEZ TARIF CINÉMA

TARIF PLEIN 9 €

TARIFS RÉDUITS

Seniors	7 €
Demandeur-e-s d'emploi	6,50 €
Carnet fidélité 5 places (28€)	5,60 €
Étudiant-e-s, lycéen-ne-s	5,50 €
Abonné-e-s TNB	5,50 €
Enfants (-14 ans)	4,50 €
Carte <i>Sortir !</i>	3 €

PARTAGEZ CARNET TNB

Non nominatifs et à des tarifs préférentiels, les carnets sont à utiliser entre ami-e-s ou en famille. Ils vous permettent de réserver vos places à tout moment (au plus tard 3 semaines avant chaque spectacle).

- 4 billets spectacles (19€ la place)
 - 4 billets cinéma (6€ la place)
- soit 100€ le carnet

PENSEZ-Y !

Une brochure de la programmation jeune public au TNB et Cinéma du TNB est disponible sur T-N-B.fr

VENEZ AU TNB

1, rue Saint-Hélier
35000 Rennes

Le stationnement étant difficile aux abords du théâtre, nous vous conseillons de privilégier les transports en commun.

Métro

Stations C. de Gaulle, Gares ou République
Bus

Arrêts Liberté-TNB ou Musée Beaux-Arts

Vélo Star

Station TNB

Parking

Esplanade Charles de Gaulle
798 places ouvert 7j/7 de 5h à 2h
Place du Colombier
1159 places ouvert 24h/7j



RÉSERVEZ VOS PLACES

Billetterie en ligne sur T-N-B.fr
Billetterie cinéma ouverte tous les jours de 13h30 à 21h.

Billetterie spectacles ouverte du mardi au samedi de 13h à 19h.

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur T-N-B.fr



#TNB1920

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER CINÉMA

Pour être informé-e-s de la programmation et de toute l'actualité du Cinéma et du TNB sur T-N-B.fr