

07 12  
— 13 12 2022  
**CINÉMA DU TNB**



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes  
02 99 31 12 31  
cinema@t-n-b.fr  
T-N-B.fr



## **NOS FRANGINS** RACHID BOUCHARÉB

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekine est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations étudiantes contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'Intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour le judicieux montage qui place nos pas dans ceux des familles des victimes ;
- pour les images d'archives et l'écriture extrêmement documentée ;
- pour le devoir de mémoire.










## **SOUS LES FIGES** ERIGE SEHIRI

Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent et fuient des relations plus profondes.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour cette petite communauté d'ouvrières et ouvriers agricoles, métaphore de la société tunisienne d'aujourd'hui ;
- pour le travail d'écriture de la réalisatrice, Erige Sehiri, qui montre à l'écran la complexité des rapports femmes-hommes, et le poids encore lourd du patriarcat ;
- pour la mise en scène sobre, efficace, tout en délicatesse, et avec ce qu'il faut d'humour pour nous laisser emporter.

# LE PROGRAMME DU CINÉMA

		MER 07 12	JEU 08 12	VEN 09 12	SAM 10 12	DIM 11 12	LUN 12 12	MAR 13 12
<b>ENEZ</b> Emmanuel Piton	VF 0h42		20h00					
CINÉMA EXPÉRIMENTAL, séance suivie d'une rencontre avec EMMANUEL PITON, accompagnée par ÉRIC THOUVENEL, professeur en études cinématographiques à l'Université Paris Nanterre								
<b>DRIVER</b> Walter Hill	VOSTF 1h31							19h00
<b>GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ</b> Jim Jarmush	VOSTF 1h56 - 12 ANS							21h15
SOIRÉE MALFRATS, accompagnée par JEAN-FABRICE JANAUDY (Les Acacias distribution)								
<b>NOS FRANGINS</b> Rachid Bouchareb	 VF 1h32 	13h15 19h15 21h00 <sup>SME</sup>	13h30 15h30 19h15	13h30 <sup>SME</sup> 17h30 19h15	13h30 19h15 21h00	13h30 15h15 19h15	14h00 19h15 <sup>SME</sup> 21h00	13h30 17h00 21h00
<b>SOUS LES FIGUES</b> Erige Sehiri	VOSTF 1h32	19h00	15h15	19h00	18h30	21h15	17h30	15h15
<b>LE LYCÉEN</b> Christophe Honoré	 VF 2h02 	13h15 17h00 20h45	13h15 17h00 21h00	13h15 15h15 20h45	13h30 <sup>SME</sup> 16h45 20h30	13h30 17h00 19h00	16h00 20h45	13h30 <sup>SME</sup> 18h45
<b>LES AMANDIERS</b> Valeria Bruni Tedeschi	 VF 2h06 	16h30	17h30 <sup>SME</sup>	21h00	16h00	16h45	18h15	16h00
<b>NOËL AVEC LES FRÈRES KOALAS</b> Tobias Fouracre	VF 0h46 	15h30*			15h30	15h45		
* Séance suivie d'un atelier et d'un goûter, sur réservation								
<b>L'ANGE ROUGE</b> - 12 ANS Yasuzō Masumura	VOSTF 1h35	15h00*		17h15			14h00	
*Séance présentée par SIMON DANIELLOU, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Rennes 2								
<b>TATOUAGE</b> - 12 ANS Yasuzō Masumura	VOSTF 1h26			15h30		21h00	15h45	

 : séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) : séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

 : les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques