

30 11  
— 06 12 2022  
**CINÉMA DU TNB**



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes  
02 99 31 12 31  
cinema@t-n-b.fr  
T-N-B.fr



## LE LYCÉEN CHRISTOPHE HONORÉ

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour suivre le portrait sensible d'un adolescent en quête de lui-même ;
- pour la 1<sup>re</sup> collaboration de Christophe Honoré avec Juliette Binoche ;
- pour le talent de Paul Kircher, récompensé pour son interprétation lors du 70<sup>e</sup> Festival international du Film de San Sebastián.



## YASUZŌ MASUMURA RÉTROSPECTIVE

2 chefs-d'œuvre de Yasuzō Masumura ressortent dans une version restaurée.

Le cinéaste japonais Yasuzō Masumura (1924 – 1986) a signé plus de 50 films, la plupart pour le studio Daiei. Plusieurs de ses films, dont *Tatouage*, appartient au genre « eroguro », qui mêle érotisme et surréalisme. Yasuzō Masumura est considéré comme un précurseur de la « nouvelle vague japonaise ». Sa marque se traduit par une image saturée de couleurs et une violence graphique assumée.









30 11 – 13 12  
**TATOUAGE** (1966)  
**L'ANGE ROUGE** (1966)

# LE PROGRAMME DU CINÉMA

	MER 30 11	JEU 01 12	VEN 02 12	SAM 03 12	DIM 04 12	LUN 05 12	MAR 06 12
<b>RESIDENT EVIL (REMASTER HD 2015)</b> Gameplay commenté							19h00
<b>ZOMBIE</b> - 16 ANS George A. Romero							21h00

VOSTF  
1h59

Soirée proposée dans le cadre du nouveau rendez-vous **Cinéma et Jeux vidéo**, animée par Jean-Baptiste Massuet

<b>LE LYCÉEN</b> Christophe Honoré	 VF 2h02 	14h00 16h30 18h45	14h00 16h45 18h45	16h30 <sup>SME</sup> 18h45 21h00	16h30 18h45 21h00	14h00 16h30 18h45	14h00 18h45 21h00 <sup>SME</sup>	14h00 16h30 18h45
<b>MAUVAISES FILLES</b> Émérance Dubas	VF 1h11	17h00			14h00	17h00		
<b>LES AMANDIERS</b> Valeria Bruni Tedeschi	 VF 2h06 	13h30 18h30	16h30 21h00	14h00 <sup>SME</sup> 18h30	14h00 18h30	13h30 <sup>SME</sup> 18h30	16h30 20h30	13h30 21h00 <sup>SME</sup>
<b>RIPOSTE FÉMINISTE</b> Marie Perennès Simon Depardon	 VF 1h27					21h00		
<b>NOËL AVEC LES FRÈRES KOALAS</b> Tobias Fouracre	VF 0h46 	16h00			15h30	16h00		
<b>LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE</b> Michel Ocelot	VF 1h23 				16h45			
<b>VIVA MARIA !</b> Louis Malle	VF 1h57	21h00					16h00	
<b>LE VOLEUR</b> Louis Malle	 VF 2h02		14h00			21h00		
<b>LE SOUFFLE AU CŒUR</b> Louis Malle	VF 1h59			14h00	21h00			
<b>L'ANGE ROUGE</b> - 12 ANS Yasuzō Masumura	VOSTF 1h35	21h00		16h15			14h00	
<b>TATOUAGE</b> - 12 ANS Yasuzō Masumura	VOSTF 1h26			21h00			18h30	16h00*

\*Séance présentée par Simon Daniellou, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Rennes 2

 : séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) : séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

 : les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques