

26 01 2022
— 01 02 2022

NOUVEAUTÉS AU CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes
02 99 31 12 31
cinema@t-n-b.fr
T-N-B.fr



UN MONDE LAURA WANDEL

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour le scénario qui explore la mécanique pernicieuse du harcèlement scolaire ;
- pour cette plongée immersive à hauteur d'enfant, au sens propre comme au sens figuré ;
- pour les 2 jeunes acteur-rices qui parviennent à incarner à la fois la poésie et la cruauté de l'enfance.



LES PROMESSES THOMAS KRÜTHOF

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les "marchands de sommeil". Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection. Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans. Clémence peut-elle abandonner sa ville, ses proches, et renoncer à ses promesses ?

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour le duo Isabelle Huppert et Reda Kateb qui nous embarque dans les jeux politiques ;
- pour le décryptage des systèmes politiques, par le scénariste de la série *Baron Noir*.

LE PROGRAMME DU CINÉMA

26 01 — 01 02 2022

Ciné-débat **12 HOMMES EN COLÈRE** VOSTF 1h35 Jovet
Drame **Sidney Lumet**

Carte blanche **LA GRIFFE ET LA DENT** VOSTF 1h48 Jovet
Documentaire **François Bel et Gérard Vienne**

Avant-première **FILM SURPRISE** VF 2h00 Jovet

Rétrospective **SOUS LE SOLEIL DE SATAN** VF 1h48 Piccoli
Maurice Pialat

Rétrospective **VAN GOGH** VF 2h38 Piccoli
Maurice Pialat

Petit TNB **JARDINS ENCHANTÉS** VF 0h44 Jovet
Programme collectif
Piccoli
À partir de 3 ans

MER 26 01 JEU 27 01 VEN 28 01 SAM 29 01 DIM 30 01 LUN 31 01 MAR 01 02

_____ 20h00 _____
Séance suivie d'un débat, animé par l'**association S'Éveiller**, en présence de **Stéphane Cantero**, procureur général de la République, **Olivier Pacheu**, avocat pénaliste et **Catherine Get-Lecenes**, jurée.

_____ 21h15 _____
Séance suivie d'un échange avec les membres de la rédaction d'**Apaches**, revue de cinéma

_____ 20h00 _____
Séance précédée d'une présentation par l'équipe du Cinéma du TNB

13h15 _____ 21h15 _____ 13h15

_____ 21h15 _____ 13h15 _____ 21h15 _____

15h30* _____ 16h15 16h15 _____

* Séance pouvant être accompagnée d'un atelier-goûter, sur inscription à la billetterie du Cinéma

— Les séances commencent à l'heure —

Le pass vaccinal est obligatoire pour accéder aux événements programmés au TNB pour les spectateur-rices à partir de 16 ans.

Le pass sanitaire continue de s'appliquer pour les spectateur-rices de 12 à 15 ans.

Nous vous invitons à privilégier l'achat de vos places sur notre site Internet **T-N-B.fr**

Pour être informé-e de toute l'actualité, inscrivez-vous à la newsletter du cinéma sur **T-N-B.fr**



(SME) : séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes



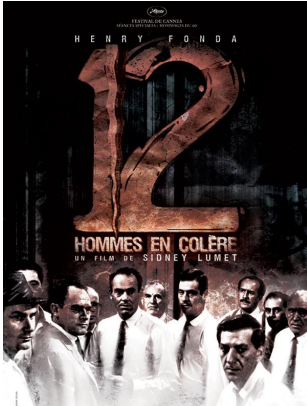
(AD) : séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

26 01 2022
— 01 02 2022

ÉVÉNEMENTS AU CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes
02 99 31 12 31
cinema@t-n-b.fr
T-N-B.fr

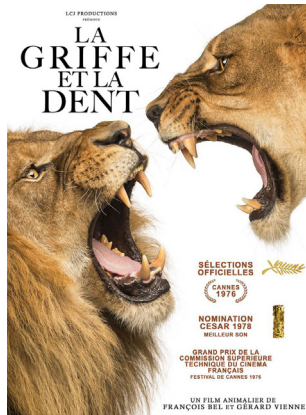


CINÉ-DÉBAT **12 HOMMES EN COLÈRE** JEU 27 01 – 20h

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de 12 hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : 11 votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, sommé de se justifier, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion. Il s'emploie alors à les convaincre un par un.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour le plaisir de revoir ce grand classique de Sidney Lumet ;
- pour l'éclairage sur le rôle des jurés d'assises qu'apportera le débat avec l'association S'Éveiller.



CARTE BLANCHE **LA GRIFFE ET LA DENT** VEN 28 01 – 21h15

Dans l'Est africain, des espèces animales d'une extraordinaire variété se côtoient, se mêlent, s'examinent avec indifférence. Tout n'est qu'un immense mouvement pour se nourrir. La nuit tombée, un autre monde apparaît qui s'organise par le sang et la mort. Tout est désormais lutte ou esquive. Les mouvements deviennent fuites, poursuites, bonds, écroulements, tandis que les immobilités sont attendues, guets, inquiétudes.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour découvrir ce film original, de 1976, qui a reçu le César du meilleur son ;
- pour le regard cinéphile et singulier que poseront les membres de la revue Apaches à l'issue de la projection.