

06 12  
— 12 12 2023  
**CINÉMA DU TNB**



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

02 99 31 12 31

cinema@t-n-b.fr

T-N-B.fr



## LA CHIMÈRE ALICE ROHRWACHER

Chacun-e poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certain-es, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé. De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilleur-euses de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses ami-es brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :












- pour ce nouveau film de la réalisatrice toscane Alice Rohrwacher qui clôt sa trilogie après *Les Merveilles* (2015) et *Heureux comme Lazzaro* (2018) ;
- pour découvrir un film d'aventure emprunt de magie et d'Histoire ;
- pour les personnages féminins singuliers.




## MAR 12 12 – 19H ÉDOUARD LOUIS, OU LA TRANSFORMATION FRANÇOIS CAILLAT

Le film raconte la métamorphose d'un garçon, issu d'un milieu sous-prolétaire picard, en star de la vie culturelle française. Édouard Louis, devenu en quelques années l'écrivain porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence.

Séance suivie d'une rencontre avec Ulysse Rabaté, chercheur en science politique. Ses travaux portent sur les mobilisations des classes populaires et les nouvelles formes d'engagement politique dans les quartiers.

PROGRAMME CINÉMA		MER 06 12	JEU 07 12	VEN 08 12	SAM 09 12	DIM 10 12	LUN 11 12	MAR 12 12
<b>LE DROIT DU PLUS FORT</b> Rainer W. Fassbinder	VOSTF 2h04 INT-12	19h						
Carte blanche au comédien Pierre Maillat en écho au spectacle <i>Une vie d'acteur</i> , du 5 au 9 décembre au TNB								
<b>ANNETTE</b> Leos Carax	VOSTF 2h20		20h45					
Carte blanche au comédien Pierre Maillat en écho au spectacle <i>Une vie d'acteur</i> , du 5 au 9 décembre au TNB								
<b>ÉDOUARD LOUIS, OU LA TRANSFORMATION</b> François Caillat	VOSTF 1h12							19h
Séance suivie d'une rencontre avec Ulysse Rabaté, chercheur en science politique								
<b>LA CHIMÈRE</b> Alice Rohrwacher	 VOSTF 2h11	16h30 19h15	13h 18h	15h 18h30	13h 19h15	13h 19h15	15h 18h30	17h 21h30
Sous-titres audios de la version originale par Micha Lescot								
<b>LE TEMPS D'AIMER</b> Katell Quillévéré	 VF 2h05 	13h 15h 21h30	13h 15h30 19h15	13h30 16h 21h	13h 16h30 19h	13h 16h30 19h	13h30 16h 21h	13h30 16h30 21h30
<b>CONANN</b> Bertrand Mandico	VF 1h45 INT-12	21h15		13h	17h15	21h30	19h30	
<b>RIEN À PERDRE</b> Delphine Deloget	 VF 1h52 	13h	15h15	21h30	21h30	21h30	13h	15h
<b>SIMPLE COMME SYLVAIN</b> Monia Chokri	VOSTF 1h52	17h15	17h15 21h30	19h30	15h15	17h15	17h30 21h30	13h 19h30
<b>RICARDO ET LA PEINTURE</b> Barbet Schroeder	 VF 1h46 			17h30		15h15		
<b>LE RÈGNE ANIMAL</b> Thomas Cailley	 VF 2h08 				21h30			
<b>L'HIVER D'EDMOND ET LUCY</b> François Narboux	VF 0h45 				15h30	15h30		
<b>LA COLLINE AUX CAILLOUX</b> Programme de 3 courts métrages	VF 0h52 	15h15						

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

 sous-titres audios de la version originale disponibles, informations auprès de la billetterie