

29 11
— 05 12 2023
CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

02 99 31 12 31

cinema@t-n-b.fr

T-N-B.fr



LE TEMPS D'AIMER **KATELL QUILLÉVÉRÉ**

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant et mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on comprend rapidement ce que Madeleine souhaite laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant son destin à celui de Madeleine.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour cette fresque qui évoque le poids des secrets ;
- pour le duo Anaïs Demoustier - Vincent Lacoste, solaires et profonds ;
- pour cet hommage de la réalisatrice à sa grand-mère via ce personnage féminin qui traverse la grande Histoire avec force et courage.











CONANN **BERTRAND MANDICO**

Parcourant les abîmes, Rainer le chien des enfers raconte les 6 vies de la reine Conann, perpétuellement mise à mort, à travers les époques, les mythes et les âges. Découvrez la vie de Conann, amazone sanguinaire, depuis son enfance, esclave de la reine Sanja et de sa horde barbare, jusqu'à son accession aux sommets de la cruauté.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour la qualité du travail plastique de Bertrand Mandico, artiste artisan du cinéma ;
- pour cette réinterprétation moderne et féministe du mythe de Conan Le Barbare ;
- pour ce cinéma nourri de références qui va puiser dans les univers de Lovecraft, de Cocteau, Fassbinder et Ophüls.

PROGRAMME CINÉMA		MER 29 11	JEU 30 11	VEN 01 12	SAM 02 12	DIM 03 12	LUN 04 12	MAR 05 12
ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE Paul B. Preciado	VF 1h38	20h						
Séance suivie d'une rencontre en visio avec le réalisateur								
LE MYSTÈRE HENRI PICK Rémi Bezançon	VF 1h41		19h30					
Dans le cadre du Prix Goncourt des lycéen·nes								
L'INNOCENT Louis Garrel	VF 1h40						19h30	
Carte blanche au comédien Pierre Maillet en écho au spectacle <i>Une vie d'acteur</i> écrit par Tanguy Viel, co-scénariste du film Séance présentée par Pierre Maillet								
TOUT SUR MA MÈRE Pedro Almodóvar	VOSTF 1h49							19h30
Carte blanche au comédien Pierre Maillet en écho au spectacle <i>Une vie d'acteur</i>								
LE TEMPS D'AIMER Katell Quillévéré	VF 2h05	13h 15h15 21h15	13h 17h 19h15	13h 17h 19h15	13h 16h30 19h15	13h 16h30 19h	13h 15h 19h15	13h 17h15 21h15
CONANN Bertrand Mandico	VF 1h45 INT-12	17h15	21h30	19h30	21h15	21h15	17h15	15h15
RIEN À PERDRE Delphine Deloget	 VF 1h52 	15h15 19h15	13h 17h15	13h 17h15	13h 19h	13h 19h15	15h15 21h30	17h15 21h30
SIMPLE COMME SYLVAIN Monia Chokri	VOSTF 1h52	13h 17h45	15h15 21h30	15h 21h30	15h15 17h15	17h15 21h15	17h15 21h30	15h15 19h15
LE RÈGNE ANIMAL Thomas Cailley	 VF 2h08 				21h30			
RICARDO ET LA PEINTURE Barbet Schroeder	 VF 1h46 			15h15		15h15		
LE DIABLE BOITEUX Sacha Guitry	VF 2h10			21h30				13h
LE TRÉSOR DE CANTENAC Sacha Guitry	VF 1h41		15h				13h	
LA COLLINE AUX CAILLOUX Programme de 3 courts métrages	 VF 0h52					15h15		
L'HIVER D'EDMOND ET LUCY François Narboux	 VF 0h45				15h15			



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma