

10 10 —  
16 10 2018

Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel

# LA SEMAINE AU CINÉMA



Monsieur Polster, les réalisateurs & les acteurs d'aujourd'hui



CAMÉRA D'OR  
FESTIVAL DE CANNES



PRIX D'INTERPRÉTATION  
UN CERTAIN REGARD

Victor Polster

# Girl

Un film de  
Lukas Dhont

Victor Polster, un jeune homme, est en amour avec une jeune femme, mais elle est transgenre. Le film explore les thèmes de l'identité sexuelle, de l'acceptation et de l'amour. Le film est une œuvre puissante et émouvante qui explore les thèmes de l'identité sexuelle, de l'acceptation et de l'amour. Le film est une œuvre puissante et émouvante qui explore les thèmes de l'identité sexuelle, de l'acceptation et de l'amour.

12 14 16 18 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI



# AU CINÉMA DU TNB PETIT POUR L'HOMME, GRAND POUR L'HUMANITÉ ?

Parvenir à ses fins, concrétiser ses rêves, devenir quelqu'un et peut-être même un héros, ne se fait pas sans y laisser des plumes.

Comme Neil Armstrong, héros du dernier film de Damien Chazelle en avant-première au TNB et Lara, héroïne de *Girl*, avec une expérience du corps qui désire, qui contraint, qui souffre pour s'accomplir au rythme des chorégraphies de Sidi Larbi Cherkaoui, artiste associé au TNB.

Et pour vous parler du désir, quoi de plus naturel que d'inviter Yann Gonzalez, réalisateur d'*Un couteau dans le cœur*, pour une rencontre autour d'*Ultra rêve* et de son dernier court-métrage *Les Îles*. Expérience du corps en exil, du grand saut dans le vide Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval, réalisateurs de *L'héroïque Lande* ont rencontrés ces héros du quotidien qui dans le chaos du monde cherchent une place. Ils seront présents jeudi pour vous en parler.

Le grand pas pour l'humanité a donc t'il aboutit dans la direction souhaité pour l'homme ?

## FOCUS

### FIRST MAN DAMIEN CHAZELLE

L'histoire fascinante de la mission de la NASA d'envoyer un homme sur la lune, centrée sur Neil Armstrong et les années 1961-1969.

États-Unis, 2018

### ULTRA RÊVE C. POGGI/J.VINEL/ Y.GONZALEZ/ B. MANDICO

Programme de 3 court-métrages

*After School Knife Fight*

C'est l'histoire de ces jeunes adultes qui n'ont pas envie de se dire au revoir.

*Les Îles*

Des personnages traversent un dédale érotique et amoureux avec le désir pour seul guide.

*Ultra Pulpe*

Station balnéaire abandonnée. Fin de tournage d'un fil fantastique sur le fin d'un monde.

France, 2018

Interdit aux moins de 16 ans

### L'HÉROÏQUE LANDE NICOLAS KLOTZ/ ÉLISABETH PERCEVAL

En hiver 2016, la Jungle de Calais est une ville naissante en pleine croissance où vivent près de 12 000 personnes. Au début du printemps, la zone Sud sera entièrement détruite.

France, 2018

## NOUVEAUTÉS

# GIRL LUKAS DHONT

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.  
Belgique, 2018

## CETTE SEMAINE

# AMIN PHILIPPE FAUCON

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a 9 ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs 3 enfants.  
France, 2018  
Film disponible en audiodescription

# I FEEL GOOD BENOÎT DELÉPINE/ GUSTAVE KERVERN

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche.  
France, 2018 - Film disponible en audiodescription

# LIBRE MICHEL TOESCA

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir.  
France, 2018

## PETIT TNB

# DILILI À PARIS MICHEL OCELOT

À partir de 6 ans  
Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes.  
France, 2018 - Film disponible en audiodescription

# OKKO ET LES FANTÔMES KITARO KOSAKA

À partir de 6 ans  
Seki Oriko, dite OKKO, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relai.  
Japon, 2018

## LES RENDEZ-VOUS AU TNB

### AVANT-PREMIÈRE

*Premières solitudes* Claire Simon  
Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice  
DIM 28 10 18h

### ÉVÈNEMENT

#### FESTIVAL TNB

3 week-ends, 3 afters, des spectacles, des cycles cinéma, des débats et des rencontres...  
06 11 — 24 11 2018  
Tarif unique à 11€/place

### THÉÂTRE

*Splendid's* Arthur Nauzyciel  
15 11 — 18 11 2018

Retrouvez toute la programmation spectacles et cinéma sur [T-N-B.fr](http://T-N-B.fr)



# LA SEMAINE AU CINÉMA

	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
Focus Avant-première							
<b>FIRST MAN</b> Damien Chazelle			21h00				
Focus Documentaire							
<b>L'HÉROÏQUE LANDE</b> Nicolas Klotz / Elisabeth Perceval		19h30	rencontre avec les réalisateurs				
Focus Drame							
<b>ULTRA RÊVE</b> C. Poggi / J. Vignal / Y. Gonzalez / B. Mandrigo		21h00			21h30	21h30	21h30
Focus Drame							
<b>GIRL</b> Lukas Dhont							
Nouveauté Animation							
<b>DILILI À PARIS</b> Michel Ocelot							
Focus Animation							
<b>OKKO ET LES FANTÔMES</b> Kitaro Kasaka							
Drame							
<b>AMIN</b> Philippe Faucon							
Comédie							
<b>I FEEL GOOD</b> B. Delphine & G. Kernern							
Documentaire							
<b>LIBRE</b> Michel Toesca							
Focus Portrait							
<b>GÉBO ET L'OMBRE</b> Manoel de Oliveira							
Focus Portrait							
<b>LE PROCÈS</b> Orson Welles		14h00					
Focus Portrait							
<b>LA TRUIE</b> Joseph Losey							14h00
Focus Portrait							
<b>UNE HISTOIRE IMMORTELLE</b> Orson Welles					21h00		
Focus Portrait							
<b>QUERELLE</b> R. W. Fassbinder							14h00
Focus Portrait							
<b>LES AMANTS</b> Louis Malle							
Focus Portrait							
<b>EVA</b> Joseph Losey						14h00	