

16 09
— 22 09 2020



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes

02 99 31 12 31

cinema@t-n-b.fr

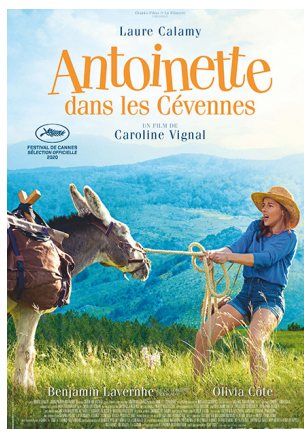
T-N-B.fr

NOUVEAUTÉS AU CINÉMA DU TNB

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES CAROLINE VIGNAL

20 ans après son précédent film, *Les Autres filles*, Caroline Vignal revient avec une comédie mordante dont le personnage féminin, en perpétuel mouvement et quête de soi, est admirablement interprété par Laure Calamy.

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple.



3 bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour l'interprétation sensible et fantaisiste de Laure Calamy ;
- pour la beauté des paysages filmés dans les Cévennes ;
- pour découvrir une comédie optimiste.



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes

02 99 31 12 31

cinema@t-n-b.fr

T-N-B.fr



GOING MY HOME

HIROKAZU KORE EDA

SÉRIE EN 10 ÉPISODES

Ryota, publicitaire à l'existence bien réglée, voit sa vie chamboulée le jour où son père Eisuke se retrouve plongé dans le coma suite à un malaise. À l'hôpital, Ryota fait la connaissance d'une femme intrigante, qui semble en savoir beaucoup plus que lui au sujet de son père. Elle lui révèle qu'Eisuke s'est lancé voilà des années à la poursuite d'un secret tapi au cœur de la forêt de Nagano, un secret aux frontières de l'irrationnel.

3 bonnes raisons d'aller voir cette série :

- pour son réalisateur qui a reçu la Palme d'or au Festival de Cannes 2018 pour son film *Une affaire de famille*;
- pour découvrir l'expérience d'une série au cinéma;
- pour plonger dans l'intimité d'une famille entre réalité et mythe.

Le cinéma du TNB a le plaisir de vous inviter à découvrir sur grand écran la première série du réalisateur Kore-Eda *Going my home*. Précédemment diffusée à la télévision japonaise, la série se développe autour de 10 épisodes de 45 minutes.

AU PROGRAMME

Découvrez les 1^{ers} épisodes du 16 09 au 22 09. Puis rejoignez-nous pour un rendez-vous hebdomadaire chaque vendredi à 21h15, du 25 09 au 23 10 pour une séance de 2 épisodes.

PILOTE ET ÉPISODE 1

MER 16 09 à 18h / VEN 18 09 à 21h15

SAM 19 09 à 21h15 / DIM 20 à 14h00

MAR 22 09 à 16h00

ÉPISODE 2 ET 3

VEN 25 09 à 21h15

ÉPISODE 4 ET 5

VEN 02 10 à 21h15

ÉPISODE 6 ET 7

VEN 09 10 à 21h15

ÉPISODE 8 ET 9

VEN 16 10 à 21h15

ÉPISODE 10

VEN 23 10 à 21h15



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes

02 99 31 12 31

cinema@t-n-b.fr

T-N-B.fr



RÉTROSPECTIVE KENJI MIZOGUCHI

DERNIÈRE SEMAINE

Explorez l'intégralité de la rétrospective Kenji Mizoguchi en 8 films pour sa dernière semaine sur grand écran.

«Si le cinéma n'était pas un art, l'œuvre de Kenji Mizoguchi n'en suffirait pas moins à l'inscrire au rang des plus hautes manifestations du génie humain. L'émotion qui étreint à la vision de ses films est une lame de fond souveraine et impavide qui dévaste l'âme sans retour. Ses mélodrames féminins, genre de récit dans lequel il s'est le plus souvent illustré, ne sont pas de ceux qui mentent les larmes, mais qui foudroient et font éprouver ce que Primo Levi appelait « la honte d'être un homme. »»

— Mathieu Macheret, critique de cinéma



AU PROGRAMME






- **L'INTENDANT SANSHO — 1960 / 2h04**
MER 16 09 à 14h / LUN 21 09 à 21h15
- **UNE FEMME DONT ON PARLE — 1954 / 1h23**
MER 16 09 à 17h20 / MAR 22 09 à 21h15
- **LES AMANTS CRUCIFIÉS — 1957 / 1h42**
JEU 17 09 à 13h30 / LUN 21 09 à 16h15
- **L'IMPÉRATRICE YANG KWEI FEI — 1959 / 1h31**
VEN 18 09 à 13h30 / MAR 22 09 à 17h
- **LA RUE DE LA HONTE — 1957 / 1h25**
JEU 17 09 à 15h40 / LUN 21 09 à 13h30
- **MISS OYU — 1951 / 1h33**
MER 16 09 à 21h15 / DIM 20 09 à 17h15
- **LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE — 1959 / 1h37**
JEU 17 09 à 21h15 / SAM 19 09 à 17h15
- **LES MUSICIENS DE GION — 1953 / 1h24**
JEU 17 09 à 17h30 / DIM 20 09 à 21h15



LE PROGRAMME DU CINÉMA

16 09 — 22 09 2020

				MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
Avant-première Documentaire	 VF	1h30	Jouvet	16 09	17 09	18 09	19 09	20 09	21 09	22 09
Séances suivies d'une rencontre avec le réalisateur DAVID DUFRESNE										
Avant-première Comédie	 VF	1h25	Jouvet	—	—	—	—	—	20h30	—
*Piccoli										
Nouveauté Comédie	 VF	1h35	Jouvet Jouvet	15h45 20h15	14h15 20h15	14h15 19h00*	18h00 20h15	16h30 18h30	14h15 19h00*	18h00 20h15
Nouveauté Drame / Série	VOSTF	1h40	Jouvet Piccoli	18h00	—	—	—	—	—	16h00
Nouveauté Documentaire	VOSTF	1h22	Piccoli Jouvet	—	—	15h20	14h00	—	17h20	—
Drame	VOSTF	1h33	Jouvet Piccoli	13h30 19h15	—	—	13h30 19h15	14h30 19h15	18h30	—
Drame	VOSTF	1h49	Piccoli Jouvet	—	—	—	—	—	—	14h30
Drame	VOSTF	1h34	Jouvet	—	—	—	—	—	16h30	14h00
Petit TNB	VOSTF	1h30	Piccoli	16h20	—	—	16h00	16h00	—	—
Rétrospective			Piccoli	—	—	—	—	—	—	—

Horaires à retrouver à l'intérieur du document et sur le site Internet **T-N-B.fr**

— Les séances commencent à l'heure —

Nous vous invitons à privilégier l'achat de vos places sur notre site Internet **T-N-B.fr**

Pour être informés de toute l'actualité, inscrivez-vous à la newsletter du cinéma sur **T-N-B.fr**



(SME) : séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes



(ADP) : séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes