

20 09  
— 26 09 2023  
**CINÉMA DU TNB**



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel  
02 99 31 12 31  
cinema@t-n-b.fr  
T-N-B.fr



## LES FEUILLES MORTES AKI KAURISMÄKI

2 personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son 1<sup>er</sup>, unique et dernier amour. Mais dans la vie les choses ne sont pas si simples.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour la poésie et la douceur des films du réalisateur finlandais, Aki Kaurismäki (*L'Homme sans passé* - 2002, *Le Havre* - 2011, *L'Autre côté de l'espoir* - 2017) ;
- pour cette promenade entre profonde mélancolie et drôlerie irrésistible ;
- pour découvrir le film qui a reçu le prix du jury au Festival de Cannes 2023.








## L'ARBRE AUX PAILLONS D'OR PHAM THIÊN ÂN

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Il y emmène également son neveu de 5 ans, Dao, qui a miraculeusement survécu à l'accident. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part aussi à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, et s'interroge sur sa foi.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour découvrir le film qui a reçu la Caméra d'or - prix pour un 1<sup>er</sup> film - au Festival de Cannes 2023 ;
- pour la mise en scène qui trouble nos sens et notre rapport au temps, et nous invite à admirer, écouter et réfléchir.

# PROGRAMME CINÉMA

		MER 20 09	JEU 21 09	VEN 22 09	SAM 23 09	DIM 24 09	LUN 25 09	MAR 26 09
<b>THE LIGHTHOUSE</b> Robert Eggers	VOSTF 1h49		21h					
Dans le cadre du Festival Court Métrage. Séance présentée par l'équipe du festival								
<b>QUEER MÉTRANGE</b> Programme de courts métrages	VOSTF 1h33						19h	
Dans le cadre du Festival Court Métrage Séance suivie d'un échange avec François Marache, fondateur et directeur du festival Queer mais Trash de Bruxelles								
<b>AVANT-PREMIÈRE SURPRISE</b>	VF 2h							20h
Séance précédée d'un pot d'accueil, d'une présentation des événements du mois d'octobre, et des cadeaux à gagner								
<b>LES FEUILLES MORTES</b> Aki Kaurismäki	 VOSTF 1h21	14h 19h15 21h	13h45 15h30 19h15	13h45 17h30 19h15	13h45 15h30 19h15	13h45 17h30 19h15	15h30 17h15 21h	14h 18h 21h
<b>L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR</b> Pham Thien An	VOSTF 2h58	15h45	17h30	20h	19h45	17h	13h30	15h45
<b>UN MÉTIER SÉRIEUX</b> Thomas Lilti	 VF  1h41	13h45 17h15 19h	13h45 17h15 20h45	13h45 15h30 21h	13h45 17h15 21h	13h45 15h30 20h15	13h30 16h45 19h	13h45 16h 19h
<b>DARK STAR</b> John Carpenter	VOSTF 1h25		15h45					
<b>FOG</b> John Carpenter	VOSTF 1h29 INT -12			15h45				
<b>NEW YORK 1997</b> John Carpenter	VOSTF 1h39					21h		
Séance présentée par Simon Daniellou, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Rennes 2								
<b>PRINCE DES TÉNÈBRES</b> John Carpenter	VOSTF 1h42 INT -12			17h45				
Séance présentée par Clémence Olivier, étudiante en Master 2 Histoire et esthétique du cinéma à l'Université Rennes 2 et autrice d'un mémoire sur le cinéma de John Carpenter								
<b>INVASION LOS ANGELES</b> John Carpenter	VOSTF 1h33	21h						
<b>LE CHÂTEAU DANS LE CIEL</b> Hayao Miyazaki	 VF 2h04				17h15			
<b>CAPITAINES !</b> Programme de courts métrages	 VF 0h52	16h			16h	15h45		

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande à [caissiers.cinema@t-n-b.fr](mailto:caissiers.cinema@t-n-b.fr)

 le film est disponible en version originale avec sous-titres audio, informations auprès de la billetterie