

13 09  
— 19 09 2023  
**CINÉMA DU TNB**



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel  
02 99 31 12 31  
cinema@t-n-b.fr  
T-N-B.fr



## UN MÉTIER SÉRIEUX THOMAS LILTI

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignantes engagé-es et soudé-es. Le groupe est rejoint par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. À leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour le plaisir de retrouver le cinéaste Thomas Lilti après les succès d'*Hippocrate* (2014), *Médecin de campagne* (2016) et *Première année* (2018) ;
- pour l'observation à la loupe des comportements du corps enseignant : un peu désabusé mais plein de passion.










## L'AMOUR FOU JACQUES RIVETTE

Claire, comédienne, et Sébastien, metteur en scène, vivent ensemble. Claire s'apprête à jouer Hermione dans une mise en scène d'*Andromaque* de Racine que Sébastien et sa troupe répètent. Lors d'une répétition où elle peine à dire son texte, la jeune femme quitte brusquement le théâtre. Sébastien la remplace, au pied levé, par Marta, son ancienne femme. Alors, tandis qu'au théâtre les répétitions avancent, Claire, seule dans son appartement, perd pied peu à peu.

« En 1967, sur la proposition de Georges de Beauregard de réaliser un film en peu de temps et à petit budget, Rivette, pour son 3<sup>e</sup> long métrage, change radicalement de méthode de travail. Le résultat est un film hors normes d'une durée de 4h12. »

Antony Fiant, *La Création en direct : L'Amour fou de Jacques Rivette (1968)*

# PROGRAMME CINÉMA

		MER 13 09	JEU 14 09	VEN 15 09	SAM 16 09	DIM 17 09	LUN 18 09	MAR 19 09
<b>CASA SUSANNA</b> Sébastien Lifshitz	VOSTF 1h37		20h					
Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Sébastien Lifshitz, artiste associé au TNB En partenariat avec le Master documentaire « écritures du réel » de l'Université Rennes 2								
<b>CINÉ-QUIZ</b> Histoire(s) de la musique au cinéma	2h			19h30				
Testez vos connaissances cinématographiques au Bar / Restaurant du TNB avec ce nouveau rendez-vous mensuel Entrée libre. Réservation conseillée : <a href="mailto:resa-restaurant@tnb.fr">resa-restaurant@tnb.fr</a>								
<b>UN MÉTIER SÉRIeux</b> Thomas Lilti	 VF  1h41	16h30 18h30 20h30	13h15 15h15 19h15	14h30 18h30 20h30	14h 18h30 20h30	14h30 16h30 18h30	16h30 18h30 20h30	14h30 16h30 20h30
<b>L'AMOUR FOU</b> Jacques Rivette	 VF  4h12		13h30	19h			14h*	
* Séance présentée par Antony Fiant, professeur en études cinématographiques à l'Université Rennes 2 et auteur du texte <i>La Création en direct : L'Amour fou de Jacques Rivette (1968)</i> in <i>Filmer l'acte de création</i> (PUR)								
<b>SAGES-FEMMES</b> Léa Fehner	VF 1h40	19h	18h	16h30	19h	17h15	20h45	18h30
<b>LE CHÂTEAU DANS LE CIEL</b> Hayao Miyazaki	 VF 2h04	14h			16h			
<b>PORCO ROSSO</b> Hayao Miyazaki	 VF 1h33					11h		
<b>UN PEU D'IMAGINATION !</b> Programme de courts métrages	 VF 0h40	16h			15h45	16h15		



les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques



séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande à [caissiers.cinema@t-n-b.fr](mailto:caissiers.cinema@t-n-b.fr)

# PROGRAMME CINÉMA

		MER 13 09	JEU 14 09	VEN 15 09	SAM 16 09	DIM 17 09	LUN 18 09	MAR 19 09
<b>DARK STAR</b> John Carpenter	VOSTF 1h23		21h15		16h			
<b>FOG</b> John Carpenter	VOSTF 1h29 INT-12							21h
<b>NEW YORK 1997</b> John Carpenter	VOSTF 1h34				21h			16h45
<b>PRINCE DES TÉNÈBRES</b> John Carpenter	VOSTF 1h42 INT-12	21h				14h*		
<b>INVASION LOS ANGELES</b> John Carpenter	VOSTF 1h39			14h30		19h15		
<b>BLACK MOON</b> Louis Malle	VOSTF 1h41	14h					18h45	
<b>ATLANTIC CITY</b> Louis Malle	VOSTF 1h45	17h						14h30
<b>MY DINNER WITH ANDRÉ</b> Louis Malle	VOSTF 1h52			16h30				18h45
<b>VANYA, 42<sup>E</sup> RUE</b> Louis Malle	VOSTF 1h59				16h45		14h	
<b>VIE PRIVÉE</b> Louis Malle	VOSTF 1h44		17h15			11h		

\* Séance présentée par Simon Daniellou, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Rennes 2 et intervenant lors du Colloque international Université Paris-Diderot 2019 *John Carpenter « maître de l'horreur »*, intervention intitulé : *De Rob Bottin à ILM, le « style Carpenter » à l'épreuve des effets spéciaux.*

13 09  
— 19 09 2023  
**CINÉMA DU TNB**



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel  
02 99 31 12 31  
cinema@t-n-b.fr  
T-N-B.fr



JEU 14 09 – 20h  
**CASA SUSANNA**  
SÉBASTIEN LIFSHITZ

Dans les années 50 et 60, en pleine campagne américaine, au pied des Catskills, une petite maison en bois et sa grange ont abrité le premier réseau clandestin de travestis. Diane et Kate ont aujourd'hui 80 ans. À l'époque, elles étaient de sexe masculin et faisaient partie de cette organisation secrète. Aujourd'hui, elles relatent ce chapitre oublié mais essentiel des débuts de la transidentité, une histoire pleine d'émotions, d'amitiés, d'engagement, et riche de personnages extraordinaires, dont la célèbre Susanna, qui a eu le courage de créer ce refuge qui est devenu la *Casa Susanna*.

**Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Sébastien Lifshitz, artiste associé au TNB.**

En partenariat avec le Master documentaire « écritures du réel » de l'Université Rennes 2



VEN 15 09 – 19h30  
**CINÉ-QUIZ**  
ASSOCIATION PERITELL

Venez tester vos connaissances cinématographiques au bar du TNB lors de ce nouveau rendez-vous mensuel !

**HISTOIRE(S) DE LA MUSIQUE AU CINÉMA**

Pour ce 1<sup>er</sup> rendez-vous de la saison, c'est l'association Peritell qui donne le coup d'envoi et est au manette du quiz. Cette session propose un récital égrenant les relations, parfois aventureuses, entre musique et grand écran. À cette occasion, seront convoqués aussi bien Lady Gaga que Frankie Valli, Burt Bacharach, John Carpenter, Baz Luhrman qu'évidemment Jean-Luc Godard !

Ouvert à toutes et à tous, dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée : [resa-restaurant@tnb.fr](mailto:resa-restaurant@tnb.fr)