

06 07

— 12 07 2022

À L’AFFICHE AU CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes

02 99 31 12 31

cinema@t-n-b.fr

T-N-B.fr



DENIS MENOCHET
KHALIL GHARIBIA
STEFAN CREPON

PETER VON KANT
UN FILM DE *François Ozon*
RÉALISÉ PAR RAINER WERNER FASSBINDER

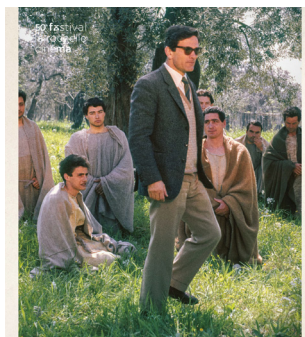
ISABELLE ADJANI
HANNA SCHYKULLA
AMINTHE AUDIARD

PETER VON KANT FRANÇOIS OZON

Peter von Kant, célèbre réalisateur à succès, habite avec son assistant Karl, qu’il se plaît à maltraiter. Grâce à la grande actrice Sidonie, il rencontre et s’éprend d’Amir, un jeune homme d’origine modeste. Il lui propose de l’aider à se lancer dans le cinéma.

Les bonnes raisons d’aller voir ce film :

- pour cette adaptation personnelle de l’œuvre de Rainer Werner Fassbinder, *Les Larmes amères de Petra von Kant* ;
- pour l’incarnation par Denis Ménochet de Peter, ce colosse aux pieds d’argile ;
- pour la mise en abyme de la figure du cinéaste, qui veut montrer la beauté et la monstruosité de la vie, la création et l’amour.



PASOLINI 100 ANS !

PIER PAOLO PASOLINI RÉTROSPECTIVE



Plus de 45 ans après sa tragique disparition, Pier Paolo Pasolini reste l’un des cinéastes les plus controversés qui aient jamais existé, mais également l’un des plus fascinants. Homme aux multiples talents, à la fois réalisateur, écrivain, journaliste, peintre, acteur et figure intellectuelle, Pasolini a exprimé de nouvelles formes philosophiques, sociales et artistiques à travers son art.

Ce mois-ci le Cinéma du TNB présente *Accattone* et *Mamma Roma*, les 2 premiers films de sa carrière.

Les bonnes raisons de découvrir ce réalisateur :

- pour poursuivre la rétrospective Pier Paolo Pasolini à l’occasion du centenaire de sa naissance ;
- pour le style néoréaliste propre au réalisateur qui imprègne déjà ses 2 premiers films ;
- pour la poésie de ces personnages mémorables.

LE PROGRAMME DU CINÉMA

					MER 06 07	JEU 07 07	VEN 08 07	SAM 09 07	DIM 10 07	LUN 11 07	MAR 12 07
Nouveauté	 VF 1h25	Jouvet Piccoli Jouvet	PETER VON KANT François Ozon		13h15 16h00 19h00	14h00 19h00 ^{SME}	14h00 19h00	13h15 16h00 ^{SME} 19h00	13h15 16h00 19h00	14h00 ^{SME} 19h00	14h00 19h00
Rétrospective	VOSTF 1h56	Piccoli	MAMMA ROMA Pier Paolo Pasolini		—	18h45	—	—	20h15	—	13h30
Rétrospective	VOSTF 1h55	Piccoli	ACCATONE Pier Paolo Pasolini		—	16h30	18h00	—	—	20h15	—
Romance	VOSTF 2h18	Piccoli Jouvet Jouvet	DECISION TO LEAVE Park Chan-wook		13h15 16h15 20h45	16h15 20h45	16h15 20h45	13h15 16h15 20h45	13h15 16h15 20h45	16h15 20h45	16h15 20h45
Comédie	VF 1h52	Piccoli	LES GOÛTS ET LES COULEURS Michel Leclerc		18h00	14h00	—	18h00	—	—	21h00
Romance	VOSTF 1h47	Piccoli	I'M YOUR MAN Maria Schrader		20h15	21h00	—	20h15	—	18h00	—
Romance	 VF 1h57	Piccoli	EN CORPS Cédric Klapisch		—	—	—	—	17h45	—	—
Drame	VOSTF 2h10	Piccoli	LES TRAVAUX ET LES JOURS (2/3) C.W. Winter et Anders Edström		—	—	14h00	—	—	—	—
Drame	VOSTF 2h28	Piccoli	LES TRAVAUX ET LES JOURS (3/3) C.W. Winter et Anders Edström		—	—	20h15	—	—	13h30	—
Romance dram. Patrimoine	VF 3h40	Piccoli	LA MAMAN ET LA PUTAIN Jean Eustache		—	—	—	—	—	—	17h00

06 07, dernier jour pour profiter du tarif unique de 4€ dans le cadre de la Fête du Cinéma



: séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes



(SME) : séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

06 07
— 12 07 2022



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes
02 99 31 12 31
cinema@t-n-b.fr
T-N-B.fr

