

12 06 —
18 06 2019

Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel

LE PROGRAMME DU CINÉMA



ZOMBI CHILD

UN FILM DE BERTRAND BONELLO

AVEC LOUISE LABÉQUE WISLANDA LOUIMAT KATIANA MILFORT MACKENSON BIJOU
MINA FRANCOIS ADIE DAVID MARILDE BIZ MICHÉLY HÉRALD-GHOMAY SAYED EL-ALAWI
UN FILM DE BERTRAND BONELLO
MONTAGE : ANNE-CHRISTINE BÉGIN
MUSIQUE : JONAS MEYER
COSTUME : ANNE-CHRISTINE BÉGIN
COIFFURE : ANNE-CHRISTINE BÉGIN
MAQUILLAGE : ANNE-CHRISTINE BÉGIN
PRODUCTION : ANNE-CHRISTINE BÉGIN
DISTRIBUTION : ANNE-CHRISTINE BÉGIN

ÉVÈNEMENTS

CARTE BLANCHE

GISÈLE VIENNE

06 06 — 02 07

« 5 films, en attendant de vous présenter, avec impatience au TNB, du 6 au 16 novembre prochain, la mise en scène de *Der Teich (L'Étang)*, de Robert Walser, que nous répétons actuellement avec les comédiennes Kerstin Daley-Baradel et Adèle Haenel. Au cœur de cette pièce, un garçon simule un suicide, au comble de son désespoir, pour vérifier une ultime fois l'amour de sa mère. La confusion des sentiments, de la perception, des genres et des règles forment ce jeu érotique où les peines deviennent plaisirs, et les règles érigées pour mieux les transgresser.

À travers ces films si différents, sont mis en scène des enfants et des adolescents, pleinement traversés par la beauté, l'ennui, le désespoir, le désir de destruction, de vie, l'érotisme, l'amour et l'humour. »

— Gisèle Vienne

Découvrez cette semaine *Permanent Green Light* de Zac Farley et Dennis Cooper, *Le Souffle au cœur* de Louis Malle et *Nous, les enfants du XX^e siècle*. Les films *Clip* de Maja Milos et *Naissance des pieuvres* de Céline Sciamma viendront compléter cette carte blanche dès la semaine prochaine.

PERMANENT GREEN LIGHT ZAC FARLEY / DENNIS COOPER

Roman, à peine 20 ans, a envie « d'exploser ». Il n'est pas suicidaire. Il ne souscrit à aucune idéologie. Il ne s'intéresse pas au « paradis » et n'a pas envie de s'y rendre. Il ne voudrait pas que les gens, par erreur, interprètent l'explosion comme étant sa mort.

France, 2019

Film interdit aux moins de 16 ans

LE SOUFFLE AU CŒUR LOUIS MALLE

Dijon 1954. Une famille bourgeoise parmi d'autres. Le père est gynécologue et absorbé par son travail. La mère est gaie et légère, les 3 fils sans histoires. Laurent le plus jeune souffre de son statut d'adolescent. Atteint d'un souffle au cœur, il part en cure avec sa mère. Un tendre marivaudage s'instaure entre eux qui aboutira à l'inceste.

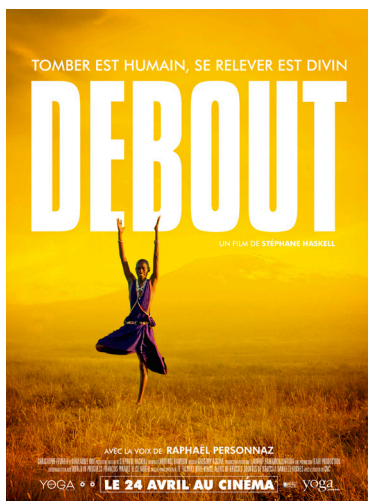
France, 1971

NOUS, LES ENFANTS DU XX^e SIÈCLE VITALI KANEVSKI

Comment des bandes d'enfants de la Russie d'aujourd'hui mènent une vie indépendante, non par choix délibéré, mais guidés par la nécessité de construire eux-mêmes leur survie.

Russie, 1994

Film interdit aux moins de 12 ans



CINÉ-YOGA

DEBOUT STÉPHANE HASKELL

À 40 ans, Stéphane Haskell est victime d'une maladie fulgurante et se retrouve paralysé. La médecine le condamne au handicap, mais le yoga lui ouvre un chemin de guérison. Des couloirs de la mort aux États-Unis aux bidonvilles africains, il se lance alors dans un voyage touchant autour du monde, à la rencontre de ceux qui ont renoué avec la vie grâce au yoga. France, 2019

Séance précédée à 19h d'un cours de yoga animé par SANDRINE LECOURT (Inscription lors de l'achat du billet de cinéma)

CINÉ-RENCONTRE

LES ARBRES REMARQUABLES CAROLINE BRETON / JEAN-PIERRE DUVAL

Surprenant tour de France (et DOM-TOM) des arbres remarquables : vieux, insolites, reconnus, historiques, liés à une légende ou tout simplement beaux ! La diversité de ces ancêtres vénérables se dévoile sous nos yeux entre forêts et campagne, villes et montagnes. Leurs troncs creux vous attendent sereinement. Ne vous pressez pas. Ils seront encore là quand vous passerez les voir.

France, 2019

Séance dans le cadre du temps fort « Bienvenue dans mon jardin » organisé par la Maison de la Consommation et de l'Environnement de Rennes, suivie d'un échange avec YANNICK MORHAN et GÉRARD BRIÈRE

NOUVEAUTÉS

ZOMBI CHILD BERTRAND BONELLO

Musicien et cinéaste, Bertrand Bonello réalise son 1^{er} long-métrage en 1998, *Quelque chose d'organique* avec Romane Borhinger et Laurent Lucas. *Le Pornographe* (2001) avec Jean-Pierre Léaud, *Tirésia* (2002) et *De la guerre* (2007) avec Mathieu Amalric suivront. Il creuse le sillon de son thème de prédilection, celui de l'identité sexuelle questionnant ainsi la notion de désir dans nos sociétés. Ce n'est qu'en 2011 avec *L'Apollonide, souvenirs de la maison close*, avec entre autres Adèle Haenel, que le succès arrive. *Saint-Laurent* (2014) et *Nocturama* (2016) confirme Bertrand Bonello comme auteur incontournable du cinéma français. Il revient cette année avec *Zombi Child* présenté à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes.

Haïti, 1962. Un homme est ramené d'entre les morts pour être envoyé de force dans l'enfer des plantations de canne à sucre. 55 ans plus tard, au prestigieux pensionnat de la Légion d'honneur à Paris, une adolescente haïtienne confie à ses nouvelles amies le secret qui hante sa famille. Elle est loin de se douter que ces mystères vont persuader l'une d'entre elles, en proie à un chagrin d'amour, à commettre l'irréparable. France, 2019

Avec la participation exceptionnelle de PATRICK BOUCHERON, chercheur associé au TNB

UN HAVRE DE PAIX YONA ROZENKIER

Venez découvrir le 1^{er} long-métrage de Yona Rozenkier, que nous avons eu le plaisir d'accueillir le 3 juin, accompagné de ses 2 comédiens et frères, Micha et Yoel Rozenkier. Un film sensible qui aborde la question du post-traumatisme, sujet encore tabou en Israël. Il a été récompensé dans de nombreux festivals où il a reçu les prix du meilleur 1^{er} film et meilleur acteur au Festival International du film de Jérusalem en 2018, le prix du public au Festival des 3 Continents 2018 et les prix de la critique et du jury jeune au Festival de Locarno en 2018.

3 frères se retrouvent pour enterrer leur père dans le kibboutz de leur enfance. Avishai, le plus jeune, doit partir 2 jours plus tard à la frontière libanaise où un nouveau conflit vient d'éclater. Il sollicite les conseils de ses frères qui ont tous 2 été soldats. L'un, Itaï, souhaite endurcir le jeune homme tandis que l'autre, Yoav, n'a qu'une idée en tête : l'empêcher de partir. Dans ce kibboutz hors du temps, le testament du père va réveiller les blessures secrètes et les souvenirs d'enfance. Israël, 2019

TOUJOURS À L'AFFICHE

PARASITE BOON JOON-HO

Le cinéaste sud-coréen a remporté
la Palme d'or au Festival de Cannes 2019.

Toute la famille de Ki-taek est au chômage.
Elle s'intéresse particulièrement au train
de vie de la riche famille Park.
Mais un incident se produit et les 2 familles
se retrouvent mêlées, sans le savoir,
à une bien étrange histoire.

Corée du Sud, 2019

LE JEUNE AHMED JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

Les frères Dardenne, récompensés pour
ce film au Festival de Cannes 2019 par le
Prix de la mise en scène, montrent une fois
encore leur capacité à embrasser des sujets
complexes.

En Belgique, aujourd'hui, le destin du jeune
Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté
de son imam et les appels de la vie.
Belgique, 2019



SIBYL JUSTINE TRIET

Sibyl est une romancière reconvertie
en psychanalyste. Rattrapée par le désir
d'écrire, elle décide de quitter la plupart
de ses patients. Alors qu'elle cherche
l'inspiration, Margot, une jeune actrice
en détresse, la supplie de la recevoir. La parole
de sa patiente nourrit son roman et la replonge
dans le tourbillon de son passé. Quand Margot
implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour
la fin du tournage, tout s'accélère à une allure
vertigineuse.

France, 2019

Avertissement : des scènes, des propos
ou des images peuvent heurter la sensibilité
des spectateurs.

Film présenté en compétition officielle
au Festival de Cannes 2019

DÉCOUVREZ

NOUVELLE SAISON 2019—2020

THÉÂTRE

JULIE DUCLOS
MOHAMED EL KHATIB
DAVID GESELSON
CÉDRIC GOURMELON
CHRISTIANE JATAHY
LAZARE
JEAN-RENÉ LEMOINE
ARTHUR NAUZYZIEL
PASCAL RAMBERT
CHRISTOPHE RAUCK
GUILLAUME VINCENT

MUSIQUE

RAASHAN AHMAD
AMIINA
THIERRY BALASSE
ÉTIENNE DAHO
BARÐI JÓHANNSSON
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE
PANTHA DU PRINCE
TINDERSTICKS

DANSE

BORIS CHARMATZ
METTE INGVARSEN
DAMIEN JALET
LATIFA LAÂBISSI
ALAIN PLATEL
ALICE RIPOLL
CHRISTIAN RIZZO
OUSMANE SY/CCNRB

ARTS DU CIRQUE

CHLOÉ MOGLIA
COLLECTIF SOUS LE MANTEAU

PETIT TNB

AMINE ADJINA
PHIA MÉNARD
ÉTIENNE SAGLIO
COMPAGNIE WANG RAMIREZ

PERFORMANCE

PATRICIA ALLIO
CLAIRE INGRID COTTANCEAU/
OLIVIER MELLANO/
THIERRY THIEÛ NIANG
DAG JEANNERET
OLIVIER MARTIN-SALVAN
PHIA MÉNARD
XAVIER VEILHAN
GISÈLE VIENNE

TEMPS-FORT

FESTIVAL TNB
LE PRINTEMPS DU TNB
UNE SAISON AVEC L'ÉCOLE DU TNB
RENCONTRER L'HISTOIRE

CINÉMA

CINÉ-CLUB
TANDEMS D'ARTISTES
CINÉ-CONCERTS
CINÉ-BRUNCHS
ATELIERS CINÉ
FESTIVALS...

ET AUSSI...

LE CLUB DES CURIEUX
RÉPÉTITIONS OUVERTES
AU TNB EN FAMILLE
PAUSES THÉÂTRE
MASTERCLASS
IMPROMPTUS MUSICAUX
RENCONTRES DU JEUDI
LA NUIT DES IDÉES



ABONNEZ-VOUS

SUR T-N-B.fr

à partir de 3 spectacles
tarif plein 17€/place
tarif réduit 12€/place



PROFITEZ TARIF CINÉMA

TARIF PLEIN

8,50 €

TARIFS RÉDUITS

Le mercredi pour tous

6,50 €

Seniors

6,50 €

Demandeurs d'emploi

6,50 €

Étudiants, lycéens

5,50 €

Abonnés TNB

5 €

Enfants (-14 ans)

4,50 €

RSA

4,50 €

Carte Sortir !

3 €

TARIF UNIQUE

Carte blanche à Gisèle Vienne

5 €

CARNET FIDÉLITÉ CINÉMA

27 € les 5 tickets (5,40 €/unité) non nominatifs
valables jusqu'au 20 07 2019

La billetterie cinéma est située
au rez-de-chaussée du TNB,
tous les jours de 13h30 à 21h.



RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur T-N-B.fr



#TNB1819



POUR PARTAGER

LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Les soirs de représentation, à partir de 18h, spectateurs et équipes artistiques se retrouvent au restaurant du TNB pour partager, discuter et se restaurer.

POUR PROLONGER

LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Installée au TNB chaque soir de représentation.

LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par



En partenariat avec



Et le soutien de

La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR

LE PROGRAMME DU CINÉMA

12 06 — 18 06 2019

	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
Ciné-yoga Documentaire	12 06	13 06	14 06	15 06	16 06	17 06	18 06
DEBOUT Stéphane Haskell	—	20h30	—	—	—	—	—
	VF	1h25	Jouvet	Séance précédée d'un cours de yoga à 19h			
Ciné-rencontre Documentaire	—	—	—	—	18h00	—	—
LES ARBRES REMARQUABLES... Caroline Breton / Jean-Pierre Duval	—	—	—	Séance suivie d'une rencontre			
Carte blanche Gisèle Vienne	—	—	21h15	—	—	—	21h15
PERMANENT GREEN LIGHT Zac Farley / Dennis Cooper	—	—	21h15	—	—	—	—
Carte blanche Gisèle Vienne	—	13h45	—	—	—	—	—
NOUS LES ENFANTS DU XX^e SIÈCLE Vitali Kanevski	—	—	—	—	—	—	—
VOSTF	1h24	Piccoli	—	—	—	—	—
Carte blanche Gisèle Vienne	21h15	—	—	—	—	13h45	—
LE SOUFFLE AU CŒUR Louis Malle	—	—	—	—	—	—	—
Nouveauté Drame	13h45 19h20	15h20 21h20	17h30 21h20	16h30 19h20	13h30 17h30	17h30 21h20	13h45 19h20
ZOMBI CHILD Bertrand Bonello	—	—	—	—	—	—	—
VF	1h43	Piccoli Jouvet Piccoli	—	—	—	—	—
UN HAVRE DE PAIX Yona Rozenkier	13h45 17h30	18h45* *Jouvet	19h30	17h30 21h20	15h50 19h30	—	17h30 —
VOSTF	1h31	Piccoli Piccoli	—	—	—	—	—
Thriller	16h15 18h45 21h20*	13h45 16h15 19h00*	13h45 16h15 19h00	13h45 19h00 21h20	13h30* 15h30 20h45	16h15 19h00 21h20	16h15 19h00 21h20
PARASITE Bong Joon-Ho	—	—	—	—	—	—	—
VOSTF	2h12	Jouvet Jouvet Jouvet	—	—	—	—	—
SIBYL Justine Triet	15h30	17h10	15h30	13h45	21h20	15h30	15h30
VF	1h40	Piccoli	—	—	—	—	—
LE JEUNE AHMED Jean-Pierre & Luc Dardenne	—	—	13h45	15h45	—	13h45	13h45
VF	1h24	Piccoli	—	—	—	—	—