

07 06

— 13 06 2023

CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

cinema@t-n-b.fr

T-N-B.fr



MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE SIGNE BAUMANE

Dès son plus jeune âge, Zelma a été persuadée par les chansons et les contes de fées que l'Amour résoudrait tous ses problèmes, pour peu que sa conduite soit conforme à ce que la société attend d'une jeune fille. Mais à mesure qu'elle grandit, plus elle essaie de rentrer dans le moule, plus son corps entre en résistance.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour ce récit sur la condition des femmes face au patriarcat ;
- pour les multiples techniques d'animations utilisées dans le film pour évoquer différents univers du personnage ;
- pour découvrir l'audace artistique de cette réalisatrice américano-lettonne.

Après **La Maman et la putain**

JEAN EUSTACHE



MES PETITES AMOUREUSES JEAN EUSTACHE

Daniel est un jeune garçon taiseux qui observe les filles avec convoitise. Il est élevé par sa grand-mère, à la campagne. À l'âge de 13 ans, sa mère le fait venir à Narbonne auprès d'elle et de son compagnon. Daniel arrête l'école à contrecœur et entre comme apprenti chez un mécanicien. Il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers qui passent leur temps libre au café, à fumer et à échafauder des stratégies pour séduire les filles.








POUR ALLER PLUS LOIN

LES MAUVAISES FRÉQUENTATIONS JEAN EUSTACHE


Programme de 2 courts métrages

DU CÔTÉ DE ROBINSON (1963 – 39 min)

LE PÈRE NOËL A LES YEUX BLEUS (1966 – 47 min)

PROGRAMME CINÉMA		MER 07 06	JEU 08 06	VEN 09 06	SAM 10 06	DIM 11 06	LUN 12 06	MAR 13 06
LA QUINZAINE EN SALLE								
Retrouvez toute la programmation dans notre programme mensuel et sur T-N-B.fr								
BULLET BALLET Shinya Tsukamoto	VOSTF 1h29 Int-16		19h30					
TOKYO FIST Shinya Tsukamoto	VOSTF 1h27 Int-16		21h30					
Séances présentées par Alexandre Caoudal, membre de la revue Apache et créateur des podcasts <i>En Intervalle</i> et <i>Toute une nuit</i>								
SILENT LOVE Marek Kozakiewicz	VOSTF 1h20						20h	
Dans le cadre du mois des Fiertés et en partenariat avec Amnesty International Rennes et l'association Iskis Séance suivie d'une rencontre avec Marie-Fraçoise Barboux, membre de la Commission Orientation sexuelle et Identité de genre d'Amnesty International								
MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE Signe Baumane	VOSTF 1h48	13h15 19h15	16h	14h 20h30	13h15 17h	16h45	18h	16h45
MES PETITES AMOUREUSES Jean Eustache	 VF  2h03	17h	13h30	16h		18h45	15h30	14h
LES MAUVAISES FRÉQUENTATIONS Jean Eustache Programme de 2 courts métrages	VF 1h29				21h		13h30	
L'IMPROBABLE VOYAGE DE HAROLD FRY Elias Belkeddar	VOSTF 1h48	15h 21h15	20h30	14h 18h30	13h15 16h45	13h15 21h	17h45	14h 18h30
INLAND EMPIRE David Lynch	VOSTF 2h52		16h15				14h	20h30
OMAR LA FRAISE Elias Belkeddar	 VF  1h40	13h15 16h45	18h30	16h30	15h15 19h	13h30 21h	20h30	16h30
AU REVOIR LES ENFANTS Louis Malle	 VF  1h45		13h30					
LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN Vincent Patar et Stéphane Aubier	VF 0h52 	15h30			15h30	15h30		
Séance suivie d'un atelier, autour du doublage de voix au cinéma et d'un goûter, sur réservation à la billetterie cinéma								

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande à caissiers.cinema@t-n-b.fr