

24 05  
— 30 05 2023  
**CINÉMA DU TNB**



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
cinema@t-n-b.fr  
T-N-B.fr



## **OMAR LA FRAISE** ELIAS BELKEDDAR

Omar, plus connu sous le nom d'Omar la Fraise, est un bandit à l'ancienne. Contraint à la cavale en Algérie, il vit de petites magouilles, accompagné de son illustre acolyte Roger. Après avoir régné sur le milieu du banditisme français durant des décennies, ils doivent ensemble accepter leur nouvelle vie alors qu'ils n'ont vécu jusqu'à présent que dans la débauche et la violence.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour le délicieux duo Reda Kateb et Benoît Magimel ;
- pour l'hommage malicieux et habile au cinéma de Quentin Tarantino et de Martin Scorsese ;
- pour ce 1<sup>er</sup> film d'Elias Belkeddar, coscénariste d'*Athéna* (2022), de Romain Gavras.









## **LE MÉPRIS** JEAN-LUC GODARD




L'écrivain-scénariste Paul Javal mène une vie heureuse avec sa femme Camille. Le célèbre producteur américain Jeremy Prokosch lui propose de travailler à une adaptation de *l'Odyssee*, réalisée par Fritz Lang à Cinecittà. Le couple se rend alors sur les lieux et rencontre l'équipe du film. Prokosch fait bientôt des avances à Camille sous les yeux de Paul. Cette tentative de séduction va sonner le glas de leur couple.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour (re)découvrir cet immense classique du cinéma, où Godard contemple les déclinis du cinéma et de l'amour, irrémédiablement liés ;
- pour l'interprétation de Brigitte Bardot, déesse du cinéma, filmée aux côtés des statues de l'Antiquité ;
- pour l'empreinte que ce film a laissée dans l'histoire du cinéma.

# PROGRAMME CINÉMA

		MER 24 05	JEU 25 05	VEN 26 05	SAM 27 05	DIM 28 05	LUN 29 05	MAR 30 05
<b>FRITZI</b> Ralf Kukula et Matthias Bruhn	VF 1h26	15h30						
Rennes fête l'Europe – Séance suivie d'un goûter, aux saveurs allemandes, offert par l'association FAFABzh								
<b>SHADOW OF THE COLOSSUS</b> Gameplay commenté			19h00					
<b>PRINCESSE MONONOKÉ</b> Hayao Miyazaki	VOSTF 2h15		21h00					
Soirée proposée dans le cadre du rendez-vous Cinéma et Jeux vidéo, animée par Jean-Baptiste Massuet, maître de conférence en études cinématographiques à l'Université Rennes 2								
<b>AVANT-PREMIÈRE SURPRISE</b>	VF 2h							20h00
Séance précédée d'un pot d'accueil, d'une présentation des événements du mois à venir, et des cadeaux à gagner								
<b>OMAR LA FRAISE</b> Elias Belkeddar	 VF 1h40 	16h30 18h30 20h30	14h00 17h00 19h00	14h00 18h30 20h30	17h00 19h00 21h00	14h00 16h00 20h30	13h15 18h30 20h30	16h30 18h30 20h30
<b>LE MÉPRIS</b> Jean-Luc Godard	VF 1h45	20h00	21h15	14h00	16h30	18h30	18h45	14h00
<b>RAMONA FAIT SON CINÉMA</b> Andréa Bagney	VOSTF 1h20	13h30	16h00	19h00	19h00	14h00	17h00	15h45
<b>L'AMITIÉ</b> Alain Cavalier	VF 2h04	17h30					14h00	
<b>LE PARADIS</b> Zeno Graton	 VF 1h23 			20h45	13h15		15h15	14h00
<b>SHOWING UP</b> Kelly Reichardt	VOSTF 1h48	14h00		16h00	20h45	20h45	16h30	
<b>BURNING DAYS</b> Emin Alper	VOSTF 2h08		14h00	16h30	14h00		20h45	17h30
<b>DANCING PINA</b> Florian Heinzen-Ziob	VOSTF 1h56					18h15		
<b>NAUSICAAË DE LA VALLÉE DU VENT</b> Hayao Miyazaki	 VF 1h57					16h00		
<b>PONYO SUR LA FALAISE</b> Hayao Miyazaki	 VF 1h41				15h00			

-  Les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques
-  séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes
-  (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes,  
sur demande à [cinema@t-n-b.fr](mailto:cinema@t-n-b.fr)