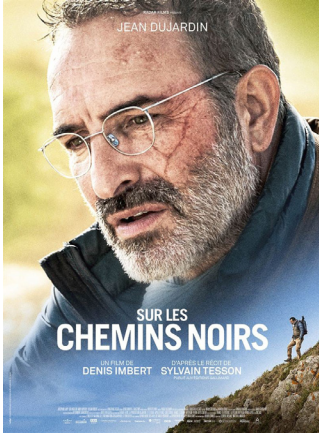


22 03  
— 28 03 2023  
**CINÉMA DU TNB**



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel  
02 99 31 12 31  
cinema@t-n-b.fr  
T-N-B.fr



**SUR LES  
CHEMINS NOIRS**  
DENIS IMBERT

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour cette nouvelle adaptation au cinéma d'un roman de Sylvain Tesson, après *La Panthère des neiges* (2021) ;
- pour l'interprétation par Jean Dujardin de ce personnage seul face à lui-même ;
- pour la beauté des paysages et la découverte de la France.









**ETERNAL DAUGHTER**  
JOANNA HOGG


Julie, accompagnée de sa mère âgée, vient prendre quelques jours de repos dans un hôtel perdu dans la campagne anglaise. Très vite, Julie est saisie par l'étrange atmosphère des lieux : les couloirs sont déserts, la standardiste a un comportement hostile, et son chien n'a de cesse de s'échapper. La nuit tombée, les circonstances poussent Julie à explorer le domaine. Elle est alors gagnée par l'impression tenace qu'un indicible secret hante ces murs.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour la performance de Tilda Swinton qui incarne 2 rôles, à la fois celui de la mère et de la fille ;
- pour l'ambiance inquiétante et étrange qui émane du film ;
- pour poursuivre la découverte de cette réalisatrice britannique découverte récemment dans *The Souvenir Part I* (2019) et *Part II* (2021).

# PROGRAMME CINÉMA

		MER 22 03	JEU 23 03	VEN 24 03	SAM 25 03	DIM 26 03	LUN 27 03	MAR 28 03
<b>LE CINÉMA PALESTINIEN EXISTE-T-IL ?</b>	1h30				17h00			
Conférence par Anaïs Pitkevicht, chercheuse – Espace rencontre, accès libre								
<b>IT MUST BE HEAVEN</b> Elia Suleiman	VOSTF 1h42				21h00			
Dans le cadre de la 1 <sup>re</sup> édition de SALAM, LES RENCONTRES DU CINÉMA PALESTINIEN DE RENNES								
<b>NANOUK L'ESQUIMAU</b> CINÉ-CONCERT de Anne Pacéo	1h20 					15h00		
<b>AVANT-PREMIÈRE SURPRISE</b>								20h00
Séance précédée d'un pot d'accueil, d'une présentation des événements du mois à venir, et des cadeaux à gagner								
<b>SUR LES CHEMINS NOIRS</b> Denis Imbert	 VF  1h34	13h15 17h00 19h15	13h15 17h00 21h00	15h15 <sup>SME</sup> 17h00 19h00	15h15 17h00 21h00	13h15 17h30 19h30	13h15 17h30 19h30	13h30 15h15 21h00
<b>ETERNAL DAUGHTER</b> Joanna Hogg	VOSTF 1h36	21h15	19h00	18h15	18h45	19h00	19h00	18h00
<b>HOURIA</b> Mounia Meddour	 VOSTF  1h38	13h15 15h00 19h00	15h00 18h15 20h30	13h15 21h00 <sup>SME</sup>	13h15 <sup>SME</sup> 16h45 19h00	15h00 17h00	15h00 21h15	17h00 19h00
<b>WOMEN TALKING</b> Sarah Polley	VOSTF 1h45	21h00		16h00	13h15		17h00	13h15
<b>THE HOST</b> Bong Joon Ho	VOSTF 2h		13h15	20h30				15h30
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité du public								
<b>PARASITE</b> Bong Joon Ho	VOSTF 2h12			13h30				
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité du public								
<b>MEMORIES OF MURDER</b> Bong Joon Ho	VOSTF 2h12	16h30	15h30				21h00	
<b>CONTES DE PRINTEMPS</b> Programme collectif	VF 0h47 	15h15			15h30	11h00		

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes