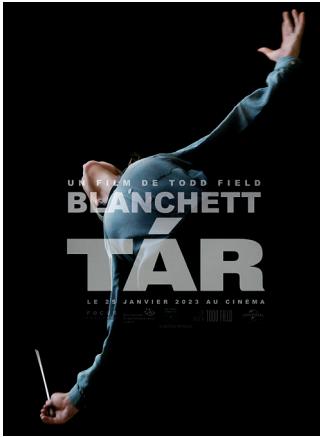


25 01
— 31 01 2023
CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
02 99 31 12 31
cinema@t-n-b.fr
T-N-B.fr



TÁR TODD FIELD

Lydia Tár, cheffe avant-gardiste d'un grand orchestre symphonique allemand, est au sommet de son art et de sa carrière.

Le lancement de son livre approche et elle prépare un concerto très attendu de la célèbre *Symphonie n°5* de Gustav Mahler. Mais, en l'espace de quelques semaines, sa vie va se transformer. Il en émerge un examen virulent des mécanismes du pouvoir, de leur impact et de leur persistance dans notre société.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour la prestation de Cate Blanchett, récompensée par le prix d'interprétation féminine à la Mostra de Venise et par le Golden Globes de la meilleure actrice ;
- pour la plongée dans l'univers de la musique classique ;
- pour les questionnements autour des rapports de pouvoir.










ASHKAL, **L'ENQUÊTE DE TUNIS** YOUSSEF CHEBBI

Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, 2 flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent peu à peu, ils commencent à se pencher sur ce cas mystérieux. Quand un incident similaire se produit, l'enquête prend un tour déconcertant.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour le polar qui tourne le dos aux clichés associés habituellement à cette ville du Maghreb ;
- pour le duo d'enquêteurs, 2 personnages solitaires que tout oppose.

LE PROGRAMME DU CINÉMA		MER 25 01	JEU 26 01	VEN 27 01	SAM 28 01	DIM 29 01	LUN 30 01	MAR 31 01
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	VF 2h							20h00
Séance précédée d'un pot d'accueil, d'une présentation des événements du mois à venir par l'équipe du Cinéma, et des cadeaux à gagner								
TÂR Todd Field	VOSTF 2h38	15h30 20h15	15h30 20h15	13h15 20h15	13h45 20h00	15h00 18h00	15h30 20h15	15h00 18h00
ASHKAL, L'ENQUÊTE DE TUNIS Youssef Chebbi	VOSTF 1h32	13h15 18h30	13h15 18h30	18h30	17h00 21h00	13h15 21h00	13h15 18h30	13h15 18h00
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité du public								
NOS SOLEILS Carla Simón	VOSTF 2h00	16h45 21h15	13h15	16h15	13h15 18h45	16h45 21h00	18h00	15h45
L'ENVOL Pietro Marcello	  VF 1h40	13h15	17h00	15h00 ^{SME}			16h00	
VIVRE Oliver Hermanus	VOSTF 1h42		15h00	17h00		19h00	20h30	
LE SECRET DES PERLIMS Alê Abreu	 VF 1h16	15h15			15h30	15h15		
ERASERHEAD David Lynch	VOSTF 1h29 INT. -16			13h15				21h00
TWIN PEAKS : FIRE WALK WITH ME David Lynch	VOSTF 2h15 INT. -12		21h00					13h15
LOST HIGHWAY David Lynch	VOSTF 2h15 INT. -12			21h00			13h30	
PAPICHA Mounia Meddour	VF 1h48	19h00						
GAGARINE Fanny Liatard, Jérémy Trouilh	 VF 1h39		19h00					
NOVEMBRE Cédric Jimenez	 VF 1h47			19h00				
HOURIA Mounia Meddour	 VF 1h38				17h00*			
*Avant-première en présence de l'actrice Lyna Khoudri et de la réalisatrice Mounia Meddour								
NOS FRANGINS Rachid Bouchareb	 VF 1h32					13h30		

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques