

16 01 —
22 01 2019

Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel

LE PROGRAMME DU CINÉMA

CG CINÉMA présente

FESTIVAL DE VENISE
En compétition

Juliette BINOCHÉ

DOUBLES VIES

un film de
Olivier ASSAYAS

Guillaume CANET

Vincent MACAIGNE

Christa THERET

Nora HAMZAWI

avec la participation de Pascal Gregory et Laurent Poitrenaux · Sigrid Bouaziz · Lionel Dray · Antoine Reinartz · Nicolas Bouchaud · Aurélie Petit · Thierry de Peretti · Violaine Gillibert

SCÉNARIO PAR OLIVIER ASSAYAS · MONTÉ PAR YVES LE SAUX · SECOURS FINANCIERS RENAUDI LABATRIE · MONTAGE SIMON JACQUET · SON VINCELAS CANTO · DANIEL SERRANO · AUTEUR BRADASSIS · COSTUMES ANNESE BOURGINS ASSOCIATES · MAQUILLAGE BERNARD FLECH · VOIX OFFES JULIETTE BINOCHÉ · SCÈNES PLANCHENAUD · CONFÈRE MARISSE BERTRAND · CROQUIS ANTOINETTE BOULAY · PRODUCTION BREVING STYLOS BREVETÉ · PRODUCTIONS COCOTE DE WAFF · UN FILM PRODUIT PAR CHARLES SALLESBET · UNE COPRODUCTION CS CINÉMA · VOYAGES SUDRA · ARTS FRANCIS CINÉMA · PLATINEE · EN ASSOCIATION AVEC VIVA INVEST · AVEC LA PARTICIPATION D'ARTS FRANCIS · CANAL + · ZDF · ADITYAM · PLATINEE · AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉCAPITAL · CINÉCENTRE · 3 · COOL BIODUN 11

FESTIVAL CAMÉRAS REBELLES

VEN 18 01 — 20h

DÉGUSTEZ AU CINÉMA DU TNB

On vous a dit que l'union des arts relevait d'un amour impossible ? Cette semaine au TNB, notre menu vous prouve le contraire.

Tout d'abord, le hors-d'œuvre, pour lequel nous vous convions à une discussion pleine de liberté avec les journalistes **Jean Stern** et **Laurent Mauduit** dans le cadre du festival Caméras Rebelles et de sa soirée de clôture le vendredi 18 janvier. Puis, pour l'entrée poursuivez autour d'un brunch à partager avec les talentueuses comédiennes du spectacle *Un amour impossible*, **Bulle Ogier** et **Maria de Medeiros**. Elles présenteront 2 de leurs films qu'elles ont choisis, dimanche 20 janvier. Lors du plat, un peu de légèreté avec le nouveau film d'Olivier Assayas, la comédie *Doubles vies*, dans laquelle vous pourrez reconnaître une partie de la communauté artistique du TNB (**Laurent Poitrenaux** - directeur pédagogique de l'École du TNB, **Vincent Macaigne** - artiste associé ou encore **Pascal Gregory** - sur scène au TNB le 29 janvier dans *Ceux qui m'aiment...*). Enfin, le dessert est l'occasion de savourer ce que vous n'avez pas visionné l'an passé avec le **Festival Télérama** et sa sélection des «meilleurs films 2018». Nous vous souhaitons une bonne dégustation au Cinéma du TNB.

À l'occasion de la quatrième édition du Festival Caméras Rebelles (du 14 au 18 janvier) organisé par Amnesty International, le Cinéma du TNB vous invite à assister à la soirée de clôture. L'édition 2019 du festival aborde les thématiques de la liberté des médias et la démocratie, les relations entre pouvoirs et médias et les enjeux des réseaux sociaux.

AU PROGRAMME

PENTAGON PAPERS

de STEVEN SPIELBERG

avec MERYL STREEP, TOM HANKS

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de 4 présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles.

États-Unis, 2018

Durée 1h57



Séance suivie d'une discussion avec les journalistes **JEAN STERN** et **LAURENT MAUDUIT** (fondateur de médiapart).



CINÉ-BRUNCH

BULLE OGIER ET MARIA DE MEDEIROS

DIM 20 01 — 11h

2 FILMS, 2 RENCONTRES, 1 BRUNCH

À l'occasion de leur présence sur scène dans le spectacle *Un amour impossible* au TNB (du 9 au 23 janvier), écrit par Christine Angot et mis en scène par Cécile Pauthe, le Cinéma du TNB vous propose de partager un ciné-brunch avec les comédiennes Bulle Ogier et Maria de Medeiros.

AU PROGRAMME

JE NE SUIS PAS MORT

de MEHDI BEN ATTIA
avec MARIA DE MEDEIROS,
EMMANUEL SALINGER

Yacine, brillant étudiant en sciences politiques d'origine modeste, obtient un soutien inattendu de la part de Richard, son professeur de philosophie politique. Celui-ci propose notamment de l'aider à décrocher un stage à l'Élysée. Mais une nuit, Yacine se réveille paniqué. En transe, il se dirige vers le domicile de son professeur où il apprend son décès.

France, 2013

Durée 1h39

LES IDOLES

de MARC'O
avec BULLE OGIER

À l'occasion d'une conférence de presse-spectacle censée annoncer leur formation en trio, Gigi la folle, Charlie le surineur et Simon le magicien, stars de la chanson yéyé, racontent leurs parcours.

France, 1968

Durée 1h40



© Elisabeth Ganechie

3



AU PROGRAMME DU CINÉ-BRUNCH

11h Projection

JE NE SUIS PAS MORT de MEHDI BEN ATTIA

Séance présentée par **MARIA DE MEDEIROS**

De 11h à 15h : **BRUNCH** au restaurant du TNB.

Ouvert à tous, réservation conseillée par mail à :

bar-restaurant@theatre-national-bretagne.fr

Tarifs : 18€ / 9€ (moins de 12 ans)

13h45 Projection

LES IDOLES de MARC'O

Séance présentée par **BULLE OGIER**

En partenariat avec le Festival Travelling.



AU PROGRAMME

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Comme chaque année, le magazine Télérâma en partenariat avec l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et Essai) propose une sélection de leur « meilleurs films » de l'année précédente. Le Cinéma du TNB a choisi 9 de ces films dont une avant-première au tarif unique de 3,50€ la place (sur présentation du coupon Télérâma).

AVANT-PREMIÈRE

TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

de JUDITH DAVIS

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est. Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être née « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses.

France, 2019

Durée 1h28

SAM 19 — 19h45

COLD WAR

de PAWEL PAWILOWSKI

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

Pologne, 2018

Durée 1h28

MER 16 — 21h15 / JEU 17 — 15h50

SAM 19 — 18h / DIM 20 — 21h

LUN 21 — 19h45

NOS BATAILLES

de GUILLAUME SENEZ

Avec ROMAIN DURIS, LAËTITIA DOSCH

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle.

France, 2018

Durée 1h38

JEU 17 — 17h30 / VEN 18 — 19h

SAM 19 — 14h / LUN 21 — 21h30

MAR 22 — 11h

THE RIDER

de CHLOÉ ZHAO

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre, à présent qu'il ne peut plus s'adonner à l'équitation et la compétition qui donnaient tout son sens à sa vie.

États-Unis, 2018

Durée 1h44

JEU 17 — 19h20 / VEN 18 — 11h

SAM 19 — 21h30 / LUN 21 — 17h45

AMANDA

de MIKHAËL HERS

Avec VINCENT LACOSTE

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants.

France, 2018

Durée 1h47

MER 16 — 11h / JEU 17 — 21h15

SAM 19 — 11h / LUN 21 — 15h45

MAR 22 — 19h

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

de HIROKAZU KORE-EDA

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent.

Japon, 2018

Durée 2h01

Palme d'Or au Festival de Cannes 2018

MER 16 — 19h / VEN 18 — 14h

DIM 20 — 11h / MAR 22 — 16h30

LES FRÈRES SISTERS

de JACQUES AUDIARD

Avec JAKE GYLLENHAAL, JOAQUIN PHOENIX
Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents. Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer.

France, 2018

Durée 1h57

MER 16 — 16h30 / JEU 17 — 13h45

VEN 18 — 21h15 / DIM 20 — 16h

LUN 21 — 11h / MAR 22 — 21h15

UNE PLUIE SANS FIN

de DONG YUE

1997. À quelques mois de la rétrocession de Hong-Kong, la Chine va vivre de grands changements. Yu Guowei, le chef de la sécurité d'une vieille usine, dans le sud du pays, enquête sur une série de meurtres commis sur des jeunes femmes. Alors que la police piétine, cette enquête va très vite devenir une véritable obsession pour Yu, puis sa raison de vivre.

Chine, 2018

Durée 1h59

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

JEU 17 — 11h / VEN 18 — 16h30

DIM 20 — 18h30 / MAR 22 — 14h

L'ÎLE AUX CHIENS

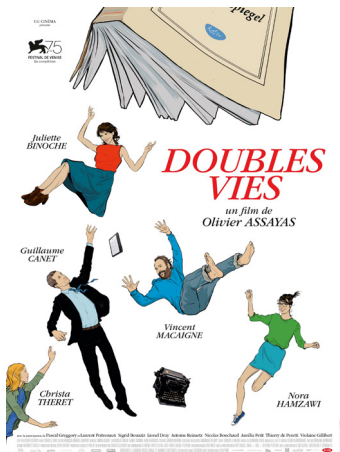
de WES ANDERSON

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de 5 chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

Allemagne, États-Unis, 2018

Durée 1h42

MER 16 — 14h / SAM 19 — 16h / DIM 20 — 14h



NOUVEAUTÉ

DOUBLES VIES OLIVIER ASSAYAS

Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans.

La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Léonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard. Les relations entre les 2 couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont se compliquer.

France, 2019

Avec VINCENT MAGAIGNE (artiste associé au TNB), LAURENT POITRENAUX (responsable pédagogique de l'école du TNB), PASCAL GREGGORY (présent sur scène au TNB le 29 01 dans le spectacle *Ceux qui m'aiment...*), NORA HAMZAWI, GUILLAUME CANET et JULIETTE BINOCHÉ

TOUJOURS À L'AFFICHE

BORDER ALI ABBASI

Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. C'est presque comme si elle pouvait flairer la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais n'arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui.

Suède, 2019

Prix Un Certain Regard - Cannes 2018

UN BEAU VOYOU LUCAS BERNARD

Avec SWANN ARLAUD et CHARLES BERLING

Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l'élégance du procédé ? L'audace du délit ? La beauté de l'œuvre volée ? Beffrois se lance à la recherche d'un voleur atypique, véritable courant d'air, acrobate à ses heures.

France, 2019

Film disponible en audiodescription



LES RENDEZ-VOUS AU TNB

THÉÂTRE

Un amour impossible, mis en scène
par Cécile Pauthe
09 01 — 23 01 2019

La Collection, mis en scène
par Ludovic Lagarde
16 01 — 25 01 2019

RENCONTRE

Être plutôt qu'avoir : à l'école autrement
d'Agnès Fouilleux. Séance suivie d'une
discussion avec des acteurs du monde
éducatif.
JEU 24 01 2019 à 20h30

AVANT-PREMIÈRE

Ulysse et Mona de Sébastien Betbeder.
Séance suivie d'une rencontre avec le
réalisateur.
DIM 27 01 2019 à 18h



7

PETIT TNB

À PARTIR DE 5 ANS

MIRAI, MA PETITE SŒUR MAMORU HOSODA

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur.
Japon, 2018
VF et VOSTF

LES TARIFS CINÉMA

Tarif plein 8,50€

Tarifs réduits

Le mercredi pour tous | famille nombreuse |
demandeurs d'emploi | seniors 6,50€

Étudiants | lycéens | collégiens 5,50€

Abonnés TNB 5€

Moins de 14 ans | RSA 4,50€

Festival Télérama 3,50€

Carte sortir 3€

Contremarques 5 places (non nominatives) 27€
valable jusqu'au 13 07 2019

Découvrez la billetterie cinéma au rez-de-
chaussée du TNB, tous les jours de 13h30 à 21h.
Retrouvez toute la programmation spectacles
et cinéma sur **T-N-B.fr**



#TNB1819

LE PROGRAMME DU CINÉMA

16 01 — 22 01 2019

MER 16 01 JEU 17 01 VEN 18 01 SAM 19 01 DIM 20 01 LUN 21 01 MAR 22 01

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------|---|---|-------------------------|----------------------------------|--------|---|---|---|---|---|---|
| Caméras Rebelles Drame | PENTAGON PAPERS Steven Spielberg | VOSTF 1h57 | Jouvet | 20h00 | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Ciné-Brunch M. de Medeiros | JE NE SUIS PAS MORT Mehdi Ben Attia | VF 1h39 | Piccoli | — | — | — | 11h00* | — | — | — | — | — | — |
| Ciné-Brunch B. Ogier | LES IDOLES Marc'O | VF 1h45 | Piccoli | — | — | — | 13h45* | — | — | — | — | — | — |
| Nouveauté Comédie | DOUBLES VIES Olivier Assayas | VF 1h48 | Piccoli Piccoli Jouvet Piccoli | 11h00 13h45 15h40 15h45 19h35 | 13h45 15h40 19h35 | 11h00 13h45 17h40 19h35 | — | — | — | — | — | — | — |
| Drame | BORDER Ali Abbasi | VOSTF 1h50 | Jouvet Piccoli Jouvet Piccoli | 13h45 17h40 17h40 21h30 | 17h40 19h35 | 11h00 13h45 17h40 21h30 | — | — | — | — | — | — | — |
| Comédie | UN BEAU VOYOU Lucas Bernard | VF 1h44 | Piccoli | — | 11h00 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Petit TNB Animation | MIRAI, MA PETITE SŒUR Mamoru Hosoda | VF & VOSTF 1h38 | Piccoli | — | 11h00 | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Festival | TÉLÉRAMA | | Piccoli / Jouvet | | | | | | | | | | |

* en vostf

Horaires en pages 4-5