

09 01 —
15 01 2019

Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel

LE PROGRAMME DU CINÉMA



PRIX UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

PAR L'AUTEUR DE "LAISSE-MOI ENTRER"

"Un grand film"

"Un film exceptionnel, inattendu,
émouvant et plein d'espoir"

"Une vraie réussite"

BORDER

UN FILM DE ALI ABBASI

PHOTOGRAPHY: JON HILCOX, JURE BERBER, DEVISS, OSMAN BLACK, SPARK, RAMBIV, Y. FARNEEM, HILCOX
 DIRECTEUR DE L'ART: ANA MELANCOFF, EDDO MILCHOT, JOHN FORBIE, ANDREW HERMANS, PATRICKA LEISCH, JOHN AJAY DE UNDOOST, DIRECTEURS DU SON: NIKHIL, CARL SCHI
 COSTUME DESIGNER: FREDERIK MOAS, MAKEUP DESIGNER: ELISA FISCHER, HAIR DESIGNER: CECILIA LUNDSTROM, EXECUTIVE PRODUCERS: CRISTINA STETIG, PRODUCED BY: NIKHIL, MIKAIL, WINDGLEN
 EXECUTIVE PRODUCERS: PETER HORN, PETER HORN, THOMAS GÖTTSCHEW, JESSE, TORNEVIST, PRODUCED BY: JONAS, ERIK ÅBERGREN, EXECUTIVE PRODUCER: CHRISTIAN HOLM, BUNE SAND
 EXECUTIVE PRODUCERS: OLIVIA NEERGAARD-JACOB, ANDRÉS SPOFF, PRODUCED BY: CHRISTOFFER BEGG, HERTIN DEWOLF, CONSULTANT: NIKKA HOLST
 PRODUCED BY: NIKKA HOLST, MICA LOUISA, SÖLDGJED, SÖBERG, THOMAS SKERSSON, LOUIS TERNE, DANIEL SACHS, JAKAN PETTERSSON, ANNA CRONEMAN
 PETER FAYECZ, THOMAS GAMMELGJED, OLGA WASSERMAN, PRODUCED BY: ANA ESCARDO, BRICOR, GUSTAFSSON, PETER JONSSON
 PRODUCED BY: ANA ESCARDO, BRICOR, GUSTAFSSON, PETER JONSSON



AU CINÉMA LE 9 JANVIER



BONNE ANNÉE 2019 ! AU CINÉMA DU TNB

Merci pour votre fidélité en 2018, votre curiosité, votre enthousiasme à suivre notre programmation toujours plus diversifiée, votre générosité dans l'accueil que vous réservez à nos artistes. 2019 au TNB sera une année riche en rencontres, portées par une communauté artistique ouverte sur le monde et forte d'une volonté d'échanges et de transmission.

Entre théâtre, littérature, caricature, conversation, concert et cinéma votre cœur balance ? Aucun problème, cette semaine vous avez le choix de tout choisir avec pas moins de 4 rendez-vous. Côté littérature, venez rencontrer **Christine Angot**, lors d'une journée consacrée à l'autrice dont l'œuvre *Un amour impossible* est portée sur la scène du TNB par Célie Pauthe (du 9 au 23 janvier). Pour un dimanche en musique venez écouter l'artiste rennais **Les Gordon** à l'occasion de son ciné-concert *L'Écureuil Coiffeur* (à partir de 3 ans). Ensuite, on parlera liberté d'expression à l'occasion de l'ouverture du festival **Caméras Rebelles** d'Amnesty International avec le professeur **Denis Ruellan** autour du film *C'est dur d'être aimé par des cons* de Daniel Leconte. Enfin, retrouver **Alain Cavalier** qui viendra nous parler cinéma et nous livrer *Six portraits XL* issu de son journal filmé. Maintenant, à vous de choisir !

CARTE BLANCHE CHRISTOPHE HONORÉ

Cette semaine, venez découvrir l'avant-dernier film de la carte blanche offerte à **Christophe Honoré** à l'occasion de sa présence avec *Les Idoles* au Festival TNB.

LA PUDEUR OU L'IMPUDEUR HERVÉ GUIBERT

Condamné par le sida, l'écrivain **Hervé Guibert** a filmé ses derniers jours dans la solitude d'un appartement parisien et au soleil de l'île de l'Elbe.
France, 1992

RENCONTRE

CHRISTINE ANGOT

SAM 12 01 À PARTIR DE 15H

À l'occasion du spectacle *Un amour impossible* au TNB (du 9 au 23 janvier), écrit par Christine Angot et mis en scène par Cécile Pauthé, le TNB vous propose une journée en compagnie de Christine Angot autour du théâtre, de la littérature et du cinéma.

AU PROGRAMME

15h SPECTACLE

Un amour impossible

Christine Angot / Cécile Pauthé.

17h LECTURE

par **CHRISTINE ANGOT**

Extraits de son dernier roman

Un tournant de la vie, paru en août 2018 chez Flammarion.

En partenariat avec la Librairie Le Faillier.

18h DÉDICACE

par **CHRISTINE ANGOT**

19h30 CINÉMA

Un amour impossible de Catherine Corsini,

Séance exceptionnelle présentée

par **CHRISTINE ANGOT**



© Jean-Luc Berria, Flammarion

UN AMOUR IMPOSSIBLE

de **CATHERINE CORSINI**

À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Peu importe, pour elle Chantal est son grand bonheur, c'est pourquoi elle se bat pour qu'à défaut de l'élever, Philippe lui donne son nom. Une bataille de plus de 10 ans qui finira par briser sa vie et celle de sa fille. France, 2018
Avec VIRGINIE EFIRA, NIELS SCHNEIDER

CINÉ-CONCERT

À PARTIR DE 3 ANS

L'ÉCUREUIL COIFFEUR & AUTRES PEINTURES CHINOISES

Co-production L'Armada Production /
Clair Obscur-Festival Travelling
Durée 40 min

DIM 13 01 — 17h

Le Cinéma du TNB vous propose d'assister à un ciné-concert exceptionnel autour de 3 pépites du cinéma chinois des années 70 et 80 dans une ambiance musicale électro pop live créée par l'artiste rennais multi-instrumentiste Les Gordon.

L'ÉCUREUIL COIFFEUR

de **JIAXING PU**, 1985

Créatif, l'écureuil coiffeur de ce court métrage propose à ses clients des coiffures hors du commun, mais celles-ci ne sont pas toujours à leurs goûts.

ATTENTION DEMAIN

de **XIAONGHUA HU**, 1962

Quand il pleut, les animaux de la forêt disposent tous d'un abri où se réfugier, tous sauf le singe. Un jour, il déclare qu'il va construire une maison et lance des invitations pour le jour de l'inauguration. Tiendra-t-il parole ?

LE HÉRISSON ET LA PASTÈQUE

de **BORONG WANG / JIAXIN QIAN**

1979

Maman Hérisson explique à son petit comment récolter les fruits avec ses piquants. Mais un jour, elle se retrouve face à une pastèque, ce qui va lui causer quelques soucis.

FESTIVAL RENCONTRES

CAMÉRAS REBELLES

LUN 14 01 — 20h

À l'occasion de la 4^e édition du Festival Caméras Rebelles (du 14 au 18 janvier) organisé par Amnesty International, le Cinéma du TNB vous présente 2 soirées spéciales.

Ce festival sensibilise le public aux droits humains à travers le cinéma et permet de dénoncer les situations d'injustices et les atteintes à la liberté d'expression. L'édition 2019 aborde les thématiques de la liberté des médias et la démocratie, les relations entre pouvoirs et médias et les enjeux des réseaux sociaux.

C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR DES CONS

de **DANIEL LECONTE**

Pour avoir reproduit les 12 caricatures danoises ayant déclenché la colère des musulmans aux 4 coins du monde, Philippe Val, le patron de Charlie Hebdo, journal satirique français, est assigné en justice par la Mosquée de Paris, la Ligue Islamique Mondiale et l'Union des Organisations Islamiques de France. France, 2008, Durée 1h48

Séance suivie d'une discussion avec DENIS RUELLAN professeur des Universités au CELSA Paris-Sorbonne (École des hautes études en sciences de l'information et de la communication).

ET AUSSI

VEN 18 01 — 20h

PENTAGON PAPERS de Steven Spielberg suivi d'une discussion avec les journalistes **JEAN STERN** et **LAURENT MAUDUIT**.

ALAIN CAVALIER

MAR 15 01 — 20h15

À l'occasion des conversations mensuelles entre Alain Cavalier et Mohamed El Khatib, prolongement de celles initiées lors du Festival 2017, le cinéaste vous invite à explorer son univers cinématographique. Celui-ci a choisi de présenter ses *Six portraits XL*. 2 portraits présentés par Alain Cavalier sont programmés chaque 15 du mois à 20h15. Alain Cavalier est un cinéaste poète qui dévoile 6 portraits filmés hier et aujourd'hui faisant partie de son journal filmé. Toujours avec une grande attention à l'autre.

SIX PORTRAITS XL : 1 LÉON - GUILLAUME

de ALAIN CAVALIER

Léon : Ce matin, Léon le cordonnier affiche une pancarte dans sa boutique qu'il tient depuis 46 ans : FERMETURE DÉFINITIVE DANS 2 MOIS. Panique des habitants du quartier qui adorent cet Arménien au cœur superbe, au visage étonnant.

Guillaume : 4 heures du matin, Guillaume arrive le premier au travail avant son équipe. À la fin de la journée, il aura vendu tous ses gâteaux et tout son pain, tellement c'est bon.

France, 2018, Durée 1h44

Séance suivie d'une discussion avec ALAIN CAVALIER.

PROFITEZ PROCHAINS RENDEZ-VOUS

SIX PORTRAITS XL : 2 JACQUOTTE - DANIEL
VEN 15 02 à 20h15

SIX PORTRAITS XL : 3 PHILIPPE - BERNARD
VEN 15 03 à 20h15

SIX PORTRAITS XL : 1 LÉON - GUILLAUME
LUN 15 04 à 18h30

SIX PORTRAITS XL : 2 JACQUOTTE - DANIEL
LUN 15 04 à 20h15

SIX PORTRAITS XL : 3 PHILIPPE - BERNARD
MER 15 05 à 20h15

À DÉCOUVRIR AUSSI

CONVERSATION

Entre Mohamed El Khatib et Alain Cavalier
Le cinéaste Alain Cavalier et le metteur en scène Mohamed El Khatib, qui se sont rencontrés à la faveur d'une caméra achetée par erreur, vont se livrer à l'auscultation méthodique de rêves qui les ont occupés et préoccupés.

15 01 — 16 05 2019



TOUJOURS À L’AFFICHE

L’HOMME FIDÈLE LOUIS GARREL

Abel et Marianne sont séparés depuis 10 ans. Alors qu’ils se retrouvent, Abel décide de reconquérir Marianne. Mais les choses ont changé : Marianne a un fils, Joseph. Et sa tante, la jeune Ève, a grandi. Et ils ont des secrets à révéler.

France, 2018

Avec LAETITIA CASTA, LILY ROSE DEPP
et LOUIS GARREL

UN BEAU VOYOU LUCAS BERNARD

Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l’élégance du procédé ? L’audace du délit ? La beauté de l’œuvre volée ? Beffrois se lance à la recherche d’un voleur atypique, véritable courant d’air, acrobate à ses heures.

France, 2019

Avec SWANN ARLAUD et CHARLES BERLING
Film disponible en audiodescription

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE PAUL DANO

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans regarde, impuissant, ses parents s’éloigner l’un de l’autre. Leur séparation marquera la fin de son enfance.

États-Unis, 2018

Film disponible en audiodescription
Avec JAKE GYLLENHAAL et CAREY MULLIGAN

6

NOUVEAUTÉ

BORDER ALI ABBASI

Tina, douanière à l’efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. C’est presque comme si elle pouvait flairer la culpabilité d’un individu. Mais quand Vore, un homme d’apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l’épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais n’arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui.

Suède, 2019

Prix Un Certain Regard - Cannes 2018

PETIT TNB

À PARTIR DE 5 ANS

**MIRAI, MA
PETITE SŒUR
MAMORU HOSODA**

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur.

Japon, 2018
VF + VOSTF

À PARTIR DE 5 ANS

**PACHAMAMA
JUAN ANTIN**

Tepulpaï et Naïra, 2 petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco.

France, 2018
Film disponible en audiodescription

**LES PROCHAINS
RENDEZ-VOUS****RENCONTREZ****BULLE OGIER ET MARIA DE MEDEIROS**

DIM 20 01 2019

À l'occasion du spectacle au TNB *Un amour impossible* écrit par Christine Angot et mis en scène par Célié Pauthe (09 01 — 23 01 2019)
AU PROGRAMME

11h : Projection de *Je ne suis pas mort*, de Mehdi Ben Attia, présenté par **Maria de Medeiros**

12h — 15h : Brunch (au restaurant du TNB)

13h45 : Projection de *Les Idoles*, de Marc'O, présenté par **Bulle Ogier**

**LES TARIFS
CINÉMA**

Tarif plein 8,50€

Tarifs réduits

Le mercredi pour tous | famille nombreuse |
demandeurs d'emploi | seniors 6,50€

Étudiants | lycéens | collégiens 5,50€

Abonnés TNB 5€

Moins de 14 ans | RSA 4,50€

Ciné-concert | Carte blanche 5€

Carte sortir 3€

Carnet 5 places (non nominatives) 27€ valable
jusqu'au 13 07 2019

Informations : cinema@t-n-b.fr

Découvrez la billetterie cinéma au rez-de-chaussée du TNB, tous les jours de 13h30 à 21h. Retrouvez toute la programmation spectacles et cinéma sur **T-N-B.fr**



#TNB1819



LE PROGRAMME DU CINÉMA

09 01 — 15 01 2019

	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
Carte blanche C. Honoré	09 01	10 01	11 01	12 01	13 01	14 01	15 01
LA PUDEUR OU L'IMPUDEUR Hervé Guibert	18h15	18h15	15h40	—	—	—	21h15
Rencontre C. Angot	—	15h40	17h00	19h30*	—	17h30	17h45
	—	—	*Suivie d'une rencontre avec Christine Angot	—	—	—	—
Nouveauté Drame	15h40 19h15	13h45 19h15	13h45 19h15	— 15h40 19h30	13h45 19h15	13h45 15h40 19h15	13h45 15h40 19h15
BORDER Alir Abbasi	21h15	21h15	21h15	21h30*	21h15	—	—
	—	—	—	*Piccoli	—	—	—
Comédie	13h45 19h30	15h45 19h30	15h45	13h45	— 13h45	— 21h15	— 17h15
UN BEAU VOYOU Lucas Bernard	—	—	—	17h30	19h15	21h15	17h15
Comédie	17h45 21h30	17h45	17h45 19h30	17h45	17h45	13h45* 17h45	15h45
	—	—	—	—	17h45	*Piccoli	—
Drame	—	13h45	13h45	—	21h15	15h45	13h45
WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE Paul Dano	—	—	—	—	—	—	—
Petit TNB Animation	13h45	21h30* *vostf	21h00*	15h40	15h40	—	—
MIRAI, MA PETITE SŒUR Mamoru Hosoda	—	—	—	—	—	—	—
Petit TNB Animation	16h00	—	—	13h45	—	—	—
PACHAMAMA Juan Antin	—	—	—	—	—	—	—