

27 03

— 31 03 2018

D'À CÔTÉ
CHRISTIAN RIZZO

ICI—CCN

MONTPELLIER



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier, CS 54007

35040 Rennes Cedex

T-N-B.fr

**PRINTEMPS
DU PETIT TNB**

Danse
Création

MAR 27 03 19h00
MER 28 03 10h00
MER 28 03 18h00
JEU 29 03 10h00
JEU 29 03 14h30
VEN 30 03 14h30
VEN 30 03 19h00
SAM 31 03 18h00

D'À CÔTÉ CHRISTIAN RIZZO ICI—CCN MONTPELLIER

d'à côté est la première création que Christian Rizzo imagine pour les enfants. Un conte chorégraphique où évoluent trois êtres mystérieux. Apparitions et disparitions construisent un paysage mouvant.

Associant danseurs et figures hybrides, *d'à côté* développe une narration faite de ruptures, de contaminations de mouvements, où la danse et les objets déploient un espace onirique. Le titre *d'à côté* évoque les espaces hors-champs qui pourtant se rencontrent sur un plateau : les images, le son, la lumière. C'est de la relation entre ces différents média que vont surgir des formes chimériques où les corps ne sont pas l'unique vecteur d'écriture.

Christian Rizzo entreprend cette pièce pour tout public dans la continuité de son travail, hybride, plastique et traversé par d'étranges figures. Après avoir créé une trilogie de « pièces chorégraphiques de danse sur la danse » (*d'après une histoire vraie* [2013], *ad noctum* [2015], *le syndrome ian* [2016]), Christian Rizzo imagine une pièce pour public jeune et familial, à travers laquelle il souhaite ouvrir nos imaginaires à une féerie qui s'invente sous nos yeux.

CHRISTIAN RIZZO

Né en 1965 à Cannes, Christian Rizzo fait ses débuts artistiques à Toulouse où il monte un groupe de rock et crée une marque de vêtements, avant de se former aux arts plastiques à la villa Arson à Nice et de bifurquer vers la danse de façon inattendue. Dans les années 1990, il est interprète auprès de nombreux chorégraphes contemporains, signant aussi parfois des bandes sons ou la création des costumes. En 1996, il fonde l'association fragile et présente performances, objets dansants et des pièces solos ou de groupes en alternance avec d'autres projets ou commandes pour la mode et les arts plastiques. Depuis, plus d'une trentaine de productions ont vu le jour, sans compter les activités pédagogiques. Christian Rizzo enseigne régulièrement dans des écoles d'art en France et à l'étranger, ainsi que dans des structures dédiées à la danse contemporaine.

Au 1^{er} janvier 2015, il prend la direction du Centre chorégraphique national de Montpellier, nommé maintenant ICI. Il propose une vision transversale de la création, de la formation, de l'éducation artistique et de l'ouverture aux publics. Prenant support sur les pratiques et les territoires, le projet est avant tout un espace prospectif qui prend à bras le corps, l'invitation d'artistes, l'écriture du geste chorégraphique et les manifestations de son partage.

Avec **NICOLAS FAYOL**
BRUNO LAFOURCADE
BAPTISTE MÉNARD

Salle Serreau
Durée 50 min

Chorégraphie, scénographie,
objets lumineux et costumes

CHRISTIAN RIZZO

Création lumière

CATY OLIVE accompagnée de **JÉRONIMO ROÉ**

Création musicale

NICOLAS DEVOS ET PÉNÉLOPE MICHEL

(Cercueil/Puce Moment)

Images

IUAN-HAU CHIANG, SOPHIE LALY

Assistante artistique

SOPHIE LALY

Accompagnatrice artistique

I-FANG LIN

Réalisation costumes

LAURENCE ALQUIER

Réalisation des masques

NICOLE RENCHAIN

Direction technique

THIERRY CABRERA

Régie générale et régie lumière

NICOLAS CASTANIER

Régie son

MARC COUDRAIS

Régie de scène

SHANI BRETON

Programmation logiciel multimédias

YRAGAËL GERVAIS

Production, diffusion

ANNE FONTANESI ET ANNE BAUTZ

Remerciements

MIRIANA COUVRET

Production: ICI — centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Direction Christian Rizzo
Coproducton: Théâtre National de la Danse de Chaillot – Paris, Théâtre de la Ville – Paris, Opéra de Lille, Concertgebouw Brugge dans le cadre de December Dance (Belgique), TANDEM – Scène nationale, TJP Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg, Charleroi Danse – Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Scène nationale d'Albi
Partenaires publics: le Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et Montpellier Méditerranée Métropole

ici-ccn.com



**RENCONTREZ
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE**

MER 28 03

Dialogue à l'issue de la représentation de 18h



**PROCHAINEMENT
AU TNB**

PROGRAMME FORSYTHE COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA DE ESPAÑA WILLIAM FORSYTHE

Trois pièces de William Forsythe
seront reprises au TNB :
The Vertiginous Thrill of Exactitude,
Artifact Suite et *Enemy in the Figure.*
17 04
– 21 04 2018
TNB salle Vilar

Date supplémentaire SAM 21 04 à 15h !

RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**
Par téléphone au **02 99 31 12 31**
À la billetterie du TNB
Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1718



POUR PARTAGER LE RESTAURANT DU TNB

Le bar-restaurant du TNB vous accueille tous
les jeudis et vendredis midi (menu à 10€) et
les soirs de spectacle à partir de 18h (petite
restauration, plats uniques et menus complets).

POUR PROLONGER LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Présente au TNB chaque soir de représentation



LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre
Dramatique National/Rennes, Centre Européen
de Production est subventionné par le ministère
de la Culture et de la Communication ;
la Ville de Rennes ; la Région de Bretagne ;
le Département d'Ille-et-Vilaine.

