

13 02
— 17 02 2018

ACTRICE
PASCAL
RAMBERT



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, CS 54007
35040 Rennes Cedex
T-N-B.fr

THÉÂTRE

Création/coproduction
Pour la première fois au TNB

MAR 13 02 20h00
MER 14 02 20h00
JEU 15 02 19h30
VEN 16 02 20h00
SAM 17 02 15h00

ACTRICE PASCAL RAMBERT

On a toujours envie de dire à un jeune acteur ou à une jeune actrice : « Prend une chaise et parle ». Et puis il y en a un qui prend une chaise et qui parle, et la vie est là. Ça, c'est l'art du théâtre. Ainsi maintenant je suis revenu à quelque chose de très classique et de très modeste : écrire du théâtre. Je me confronte à l'écriture dramatique. C'est difficile d'écrire du théâtre aujourd'hui parce qu'on pourrait presque dire que tout a été fait. Et pourtant tout est à recommencer.

J'aime écrire pour les actrices. C'est peut-être ça mon travail : donner du travail aux actrices. Leur donner de grands rôles. Je fais ça très consciemment. J'essaie de proposer à des actrices des rôles où elles puissent vraiment y aller et ne pas simplement apparaître dans une scène pour faire joli.

Actrice a été écrit pour les acteurs du Théâtre d'Art de Moscou en 2015. La pièce raconte les derniers jours d'une immense actrice. En quelques semaines, elle dit adieu à ceux qu'elle a aimé. Toute sa famille est là ainsi que ses collègues du théâtre. Jusqu'à la fin. Entourée de centaines de bouquets de ses admirateurs. Comme dans un reposoir.

— Pascal Rambert

PASCAL RAMBERT

Pascal Rambert, c'est incontestablement l'auteur majeur du théâtre français, reconnu comme tel dans le monde entier. Son théâtre se joue sur les cinq continents, il est traduit dans une quinzaine de langues et ses spectacles ont fait l'objet de reprises ou de créations dans une dizaine de pays différents. À cet égard, *Clôture de l'amour*, créée au Festival d'Avignon (déjà avec Audrey Bonnet et Stanislas Nordey) en 2011 a connu un véritable succès mondial, de Moscou à New York, en passant par le Japon, l'Italie et l'Allemagne. Son activité ne se limite pas cependant à l'écriture et la mise en scène de théâtre, il aborde avec le même succès l'opéra (*Armide* de Lully, *Pan* de Marc Monnet...), la danse (cinq pièces dont *Memento Mori*, créé en 2013 et qui a été présentée dans de nombreux festivals) et le cinéma (plusieurs courts-métrages sélectionnés et primés aux festivals de Locarno, Pantin, Miami, Paris). Pascal Rambert a reçu en 2016 le prix du théâtre de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre et pour *Répétition*, l'Académie française lui a décerné son prix annuel de littérature et de philosophie. Après avoir dirigé le Théâtre de Gennevilliers (T2G) qu'il a transformé en Centre Dramatique National de Création Contemporaine, lieu exclusivement consacré aux artistes vivants (théâtre, danse, opéra, art contemporain, philosophie) de 2007 à 2017, il est artiste associé au Théâtre des Bouffes du Nord et auteur associé au Théâtre National de Strasbourg.

Avec MARINA HANDS Eugenia actrice
AUDREY BONNET Ksenia sa sœur
RUTH NÜESCH Galina mère d'Eugenia et Ksenia
EMMANUEL CUCHET
Eugeni père de Eugenia et Ksenia
JAKOB ÖHRMAN Pavel mari d'Eugenia
ELMER BÄCK Igor mari de Ksenia
YUMING HEY Ivan infirmier
LUC BATAÏNI Alexander acteur
JEAN GUIZERIX Sergeï acteur
RASMUS SLÄTIS Stanislav prêtre
SIFAN SHAO Artem acteur
LAETITIA SOMÉ Svetlana actrice
LYNA KHOUDRI Yulia fille d'Eugenia
et en alternance
ANAS ABIDAR
NATHAN AZNAR ET
SAMUEL KIRCHER
Dimitri fils d'Eugenia et Pavel

Texte, mise en scène
PASCAL RAMBERT
Lumière
YVES GODIN
Costumes
ANAÏS ROMAND
Scénographie
PASCAL RAMBERT
Assistante à la mise en scène
PAULINE ROUSSILLE
Régie générale
ALESSANDRA CALABI
Régie Lumière
THIERRY MORIN
Régie plateau
CAMILLE JAMIN
Direction de production
PAULINE ROUSSILLE

Production : structure production et C.I.C.T. -
Théâtre des Bouffes du Nord.

Le texte d'Actrice est publié aux éditions Les
Solitaires Intempestifs.
Création au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris
le 12 décembre 2017.

Salle Vilar
Durée 2h

Coproduction : Théâtre National de Strasbourg,
TNB Théâtre National de Bretagne à Rennes,
Célestins Théâtre de Lyon, le Phénix Scène
nationale Valenciennes pôle européen de
création, Bonlieu scène nationale Annecy,
Théâtre de Gennevilliers CDN, Le Parvis Scène
nationale Tarbes-Pyrénées, L'Apostrophe - Scène
nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise
avec le soutien de l'Institut Français Berlin et
l'Institut Français de Finlande.

RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

JEU 15 02

Dialogue à l'issue de la représentation

VENEZ ENSEMBLE SORTEZ EN BUS

SAM 17 02

Habitants de Rennes Métropole, les bus Star
vous conduisent au TNB et vous ramènent
après la représentation.

VENEZ AU THÉÂTRE EN FAMILLE

SAM 17 02 15h

Le TNB accueille vos enfants (de 6 à 12 ans)
pendant que vous assistez à la représentation.



PARCOURS
PASCAL RAMBERT

CLOTÛRE DE L'AMOUR

Ils y croyaient, ils y ont cru. Mais c'est fini. Un couple clôturait son amour en deux monologues, deux longues phrases qui ne sauraient s'interrompre, manière de solder les vieux comptes et marquer dans une langue poussée à bloc le territoire des corps.

À mort l'amour. Pour dire la vérité des êtres. Cette partition pour une rupture est d'une intensité rare. Une performance pour deux acteurs : Audrey Bonnet et Stanislas Nordey. Pascal Rambert a écrit ce texte incandescent pour eux. Puis les a mis en scène dans une diagonale infernale, de part et d'autre d'un plateau blanc et nu.

23 05
– 01 06 2018
TNB salle Serreau

RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**
Par téléphone au **02 99 31 12 31**
À la billetterie du TNB
Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1718



POUR PARTAGER LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Le bar-restaurant du TNB vous accueille tous les jeudis et vendredis midi (menu à 10€) et les soirs de spectacles à partir de 18h (petite restauration, plats uniques, menus complets).

POUR PROLONGER LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Présente au TNB chaque soir de représentation.



LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication ; la Ville de Rennes ; la Région de Bretagne ; le Département d'Ille-et-Vilaine.

