20 02
— 24 02 2018

HIKIKOMORI, LE REFUGE

JORIS MATHIEU

COLLECTIF HAUT ET COURT

Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, CS 54007
35040 Rennes Cedex
T-N-B.fr

PETIT TNB

Théâtre

Pour la première fois au TNB
À partir de 8 ans

MAR	20 02	19h00
MER	21 02	10h00
MER	21 02	18h00
JEU	22 02	14h30
JEU	22 02	19h00
VEN	23 02	14h30
VEN	23 02	19h00
SAM	24 02	18h00

HIKIKOMORI, LE REFUGE
JORIS MATHIEU
COLLECTIF HAUT ET COURT

Nils est un jeune garçon qui traverse une période difficile, à l'école, dans ses relations avec les autres, dans son adaptation à la société. Du jour au lendemain, Nils décide de se réfugier dans sa chambre et de ne plus en ressortir… Qu'est-il arrivé à Nils ? Pourquoi s'est-il enfermé précipitamment dans sa chambre ?

Joris Mathieu a créé une fable d'anticipation, construite autour d'un dispositif sonore original. Par l'intermédiaire d'écouteurs, chaque spectateur bénéficie d'une lecture radicalement différente de l'histoire.

L'assemblée des spectateurs (enfants et adultes) peut ainsi échanger à l'issue de la représentation sur l'expérience qu'elle a vécue, les enfants étant entièrement émancipés dans leurs prises de parole puisque leurs parents ne peuvent pas raconter à leur place. Cette passionnante aventure narrative nous rappelle qu'il y a autant de manières de comprendre l'existence que d'être au monde.

VERSION 1 (DÈS 8 ANS)
Accompagnée par la voix de la mère, cette version propose un véritable conte philosophique contemporain. Nous suivrons ici l'itinéraire de l'enfant à la recherche d'un refuge, qui lui permettrait de s'abriter des assauts du monde extérieur. Quels espaces intimes et secrets reste-t-il aux enfants pour s'épanouir et laisser libre cours à leur imaginaire ?

VERSION 2 (DÈS 11 ANS)
Cette version est celle de Nils et met en scène la même histoire à travers le filtre de la relation parents-enfants. Quel parent n'a pas rêvé d'entrer quelques minutes à l'intérieur de la tête de son enfant ? Et si dans un futur proche la technologie rendait possible le maintien de ce cordon ombilical virtuel ? Que se passe-t-il alors quand une technologie déployée pour la sécurité, devient un outil de contrôle qui permet l'intrusion et la violation de l'intimité ? Quelle autre voie que l'enfermement volontaire nous reste-t-il sur le chemin de l'émancipation ?

VERSION 3 (DÈS 15 ANS ET +)
Cette version via le prisme du père de Nils, nous plonge dans ce que cet homme expérimente lorsqu'il se branche sur le casque de son fils. Lui, réfractaire à la technologie, est frappé par ce qu'il découvre. Pourtant, rapidement le doute s'installe. Dès lors, il ne lui est plus vraiment possible de savoir avec certitude si sa vie est bien réelle. D'ailleurs, Nils existe-t-il finalement ?

Avec MARION TALOTTI
PHILIPPE CHAREYRON
VINCENT HERMAND

Salle Serreau
Durée 55 min

JORIS MATHIEU

Après avoir fait des études supérieures (maîtrise en arts du spectacle), Joris Mathieu fonde avec plusieurs camarades la Compagnie Haut et Court à Lyon en 1998. Féru de littérature comme d'arts plastiques, il privilégie l'adaptation de romans ou de nouvelles qui lui permettent de s'exprimer en tant qu'auteur scénique en développant des projets ambitieux dans leurs dimensions poétiques et littéraires comme dans leurs développements technologiques.

Avec *Des anges mineurs* puis *Le Bardo*, il entame un compagnonnage avec l'auteur Antoine Volodine, une des figures centrales de l'écriture contemporaine en France. Se revendiquant clairement théâtrales, ces formes mêlent intimement images, littérature, illusions d'optique, musique, nouveaux médias et machinerie traditionnelle. Cette écriture singulière s'adresse à tous les sens du spectateur. La Compagnie développe également un intérêt tout particulier pour le jeune public avec des adaptations de nouvelles.

Depuis le 1er janvier 2015, Joris Mathieu est directeur du Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon, où son projet place la création et l'acte poétique dans une perspective intergénérationnelle.

RENCONTREZ
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
JEU 22 02
Dialogue à l'issue de la représentation

Écriture et mise en scène
JORIS MATHIEU
COLLECTIF HAUT ET COURT
Dispositif scénographique
NICOLAS BOUDIER, JORIS MATHIEU
Création musicale
NICOLAS THÉVENET
Création lumière
NICOLAS BOUDIER
Création et régie vidéo
LOÏC BONTEMS, SIEGFRIED MARQUE
Régisseur plateau
DIDIER HIRTH
Blog de la création, médiation et suivi des répétitions
MAUD PEYRACHE
Avec la participation de
LELIO WAJNSZTEJN
Atelier de construction
UNPOINTROIS
Production/diffusion
OLIVIER BERNARD, CLAIRE LONCHAMPT-FINE
Développement international
BÉNÉDICTE GOINARD (BUREAU FORMART)

Production : Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon. Coproduction : Le Grand R – Scène Nationale de la Roche-sur-Yon. Avec le soutien du Noûs, ensemble de lieux partenaires du projet artistique triennal du Théâtre Nouvelle Génération – Centre dramatique national de Lyon : l'Espace Jean Legendre – Théâtre de Compiègne – Scène Nationale de l'Oise en préfiguration, le Merlan – Scène Nationale de Marseille, le T-U de Nantes et le Lieu Unique – Scène Nationale de Nantes. Création en janvier 2016 au Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique national de Lyon, puis au Monfort Théâtre - Paris en partenariat avec le Théâtre de la Ville à Paris dans le cadre du parcours enfance & jeunesse. Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes, dans le cadre de l'APSV en 2016. En collaboration avec le bureau Formart.

PROCHAINEMENT
AU TNB

VENEZ AU THÉÂTRE **EN FAMILLE**

Partagez une expérience familiale au théâtre à travers des propositions organisées en collaboration avec le TNB et nos partenaires. Les parents assistent aux représentations théâtrales pendant que les enfants, âgés de 6 à 12 ans, partagent et échangent autour d'ateliers artistiques et participatifs. Petits et grands peuvent ensuite se retrouver autour d'un goûter convivial proposé par le bar-restaurant du TNB pour partager leurs expériences respectives.

Prochain rendez-vous
SAM 24 02 14h30
AU PROGRAMME : MASHUP TABLE
En écho au spectacle *Festen*, de Cyril Teste, découvrez le cinéma grâce à un outil intuitif, ludique et collaboratif. Sélectionner des images, des musiques, ajouter des voix... Monter, mixer et le *mashup* est prêt ! En collaboration avec l'association Clair Obscur.
Tarif unique 5 € pour les enfants (atelier et goûter)

RÉSERVEZ
DÈS À PRÉSENT
En ligne sur **T-N-B.fr**
Par téléphone au **02 99 31 12 31**
À la billetterie du TNB
Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ
SUR LE NET
Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**

#TNB1718

LE PRINTEMPS DU PETIT TNB PORTES OUVERTES AUX JEUNES SPECTATEURS

Le temps d'un week-end, le TNB ouvre ses portes aux familles, et aux plus jeunes. Découvrez une programmation spécialement conçue à destination des enfants à travers une carte blanche confiée à Valérie Mréjen, artiste associée au TNB : concert, ateliers, siestes musicales, découverte des espaces et goûter au bar-restaurant du TNB.
SAM 24 03
– DIM 25 03

POUR PARTAGER
LE RESTAURANT DU TNB
Le bar-restaurant du TNB vous accueille tous les jeudis et vendredis midi (menu à 10 €) et les soirs de spectacles à partir de 18h (petite restauration, plats uniques, menus complets).

POUR PROLONGER
LA LIBRAIRIE LE FAILLER
Présente au TNB chaque soir de représentation

LES PARTENAIRES
Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication ;
la Ville de Rennes ; la Région de Bretagne ;
le Département d'Ille-et-Vilaine.