

11 12  
— 14 12 2019  
**UNE MAISON**  
**CHRISTIAN RIZZO**  
ICI—CCN  
MONTPELLIER



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier  
35000 Rennes  
**T-N-B.fr**

**DANSE**

Coproduction

MER 11 12 20h00

JEU 12 12 19h30

VEN 13 12 20h00

SAM 14 12 15h00

## UNE MAISON CHRISTIAN RIZZO

« Il y a une maison que l'on trouve,  
une maison que l'on construit, une maison  
où l'on invite, une maison que l'on quitte.  
Il y a un espace, un intérieur, concret ou  
mental, un lieu hors des autres où l'intimité  
et le commun négocient l'histoire au pluriel  
et tentent la poésie, ensemble.  
Il y a les espaces en creux qui relient  
les habitants d'un jour ou d'une vie, et les  
fantômes de chacun qui occupent la totalité.  
Il y a les musicalités des corps qui  
s'accordent quand l'en-dehors est fragile,  
et qui tentent leur propre percée quand  
l'environnement devient clément.  
Il y a des vies aux durées multiples.  
Il y a le silence, à chaque fois ré-approvoisé,  
pour y voir le calme dans les signes  
de tempête. »

— Christian Rizzo, juin 2017

Créateur d'images, Christian Rizzo invente un univers à la grande beauté plastique, à partir d'une imposante et vibrante sculpture de lumières. Il accueille dans cette « maison de la danse » des danseurs de tous âges, et de formations différentes avec un objectif : trouver ce qu'ils ont en commun. Dans une architecture qui joue à multiplier les points de vue, Christian Rizzo rassemble une famille protéiforme, avec 14 interprètes. De multiples et brèves histoires naissent, des couples se rencontrent ou se séparent, des amitiés se tissent, entre le dedans et le dehors. Autant de micro-fictions comme des souvenirs embarqués.

## EXTRAIT D'ENTRETIEN CHRISTIAN RIZZO

Les fantômes, les réminiscences, ces éléments sont-ils convoqués pour *une maison* ?

Je reviens à mes histoires de fantômes, que j'adore, pour dire la présence de ceux qui ne sont pas là ou qui n'ont peut-être jamais été là. Ou encore de ceux qui devront arriver. J'aime beaucoup la question du vide, un vide peuplé d'histoires et d'avenir. Dans une maison chacun n'est que de passage. J'ai envie de creuser cette idée de passage.

Quand je parle de fantômes, c'est pour désigner un vide habité, qui accueille des états de présence très tranquilles, ni le poids, ni la douleur de ce qui s'est passé, ni la peur de ce qui pourra arriver. Plutôt que l'absence, je dirais une « non-présence », goûteuse, faite de petites sensations, de vibrations. Chacun porte en lui une communauté, il faut donner sa place à cette communauté hétéroclite. Quand je travaille avec quelqu'un qui a travaillé avec quelqu'un qui a travaillé avec quelqu'un, cet autre est là aussi. Le corps, comme la maison, sont d'ailleurs des espaces de passage. La question transitionnelle est omniprésente. Pendant très longtemps, elle s'est traduite dans mes pièces par la présence d'objets pour aller vers l'autre. Ces objets transitionnels ont laissé place à un peu de tactilité, puis l'élément transitionnel a été le vide. J'ai envie de revenir à cette transition directe, comme chez les enfants.

— Propos recueillis par Smaranda Olcèse,  
janvier 2018

Avec YOUNESS ABOULAKOUL  
JAMIL ATTAR  
LLUIS AYET  
JOHAN BICHOT  
LÉONOR CLARY  
MIGUEL GARCIA LLORENS  
PEP GARRIGUES  
JULIE GUIBERT  
ARIANE GUITTON  
HANNA HEDMAN  
DAVID LE BORGNE  
MAYA MASSE  
RODOLPHE TOUPIN  
VANIA VANEAU

Salle Vilar  
Durée 1h

# CHRISTIAN RIZZO

Après une formation de plasticien, Christian Rizzo devient styliste et intègre un groupe de rock avant de venir à la performance, au théâtre, et à la danse contemporaine en proposant des formes scéniques hybrides où se mêlent arts visuels, danse, musique, design.

Depuis 2015, il dirige le Centre Chorégraphique National de Montpellier. Le TNB a également présenté une de ses pièces jeune public, *d'à côté* en 2018 et la pièce *d'après une histoire vraie*.



## RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

JEU 12 12 à l'issue de la représentation.

## VENEZ AU TNB EN FAMILLE

SAM 14 12 14h30

Pendant que les parents assistent à *Une maison* de Christian Rizzo à 15h, les enfants, âgés de 6 à 12 ans, participent à l'atelier créatif « Smart City ». En partenariat Electroni[k]. Tarif 10€ par enfant (atelier + goûter).

## AUDIODESCRIPTION

SAM 14 12

Réalisée par Valérie Castan, précédée d'une visite tactile et d'un atelier d'exploration du mouvement.



Chorégraphie, scénographie,  
costumes, objets lumineux

CHRISTIAN RIZZO

Lumière

CATY OLIVE

Médias

JÉRONIMO ROÉ

Musique

PÉNÉLOPE MICHEL

NICOLAS DEVOS

(CERCUEIL /PUCE MOMENT)

Assistante artistique

SOPHIE LALY

Costumes

LAURENCE ALQUIER

Assistant scénographie,  
programmation multimédia

YRAGAËL GERVAIS

Direction technique

THIERRY CABRERA

Régie lumière

YANNICK DELVAL

Régie son et led mapping

JERONIMO ROÉ

Régie plateau

JEAN-CHRISTOPHE MINART

Coordination régie scène

SHANI BRETON

Production, diffusion

ANNE FONTANESI

ANNE BAUTZ

Production : ICI – centre chorégraphique national Montpellier – Occitanie / Direction Christian Rizzo.  
Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.  
Coproductio n : Bonlieu scène nationale Anney ;  
Chaillot – Théâtre national de la Danse ; Théâtre de la Ville – Paris ; Festival Montpellier Danse 2019 ; Opéra de Lille ; National Performing Arts Center – National Theater & Concert Hall, Taïwan (CN) ; Théâtre National de Bretagne ; L'Empreinte, scène nationale Brive-Tulle ; Teatro Municipal do Porto / Festival DDD – Dias da Dança (PT) ; Mercat de les Flors – Casa de la Dansa (ES) ; Ménagerie de verre ; La Place de la Danse – CDCN Toulouse - Occitanie ; Charletoi danse – Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE) ; Domaine d'O ; Theater Freiburg (DE).  
Avec la participation du CNC – DICRéAM et la mise à disposition d'un studio au CND Centre national de la danse.

Partenaires publics : le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et Montpellier Méditerranée Métropole.

Avec le soutien de la Caisse des Dépôts.

[ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)



## PROFITEZ DE L'ABONNEMENT DE NOËL OFFRE À 50 € :

3 spectacles (dans la limite des places disponibles)  
+ 2 places de cinéma  
+ 1 totebag

## RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur [T-N-B.fr](http://T-N-B.fr)  
Par téléphone au **02 99 31 12 31**  
À la billetterie du TNB  
Du mardi au samedi de 13h à 19h

## RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur [T-N-B.fr](http://T-N-B.fr)



## POUR PARTAGER LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Retrouvez les équipes artistiques au bar-restaurant du TNB pour partager, discuter et se restaurer.

À partir de 17h, du mardi au samedi, au 1<sup>er</sup> étage du TNB.

## POUR PROLONGER LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Poursuivez le plaisir de la représentation grâce à une sélection d'ouvrages en lien avec la saison du TNB.

Chaque soir de représentation, dans le hall du TNB.

## POUR RECYCLER LE PROGRAMME

Vous ne souhaitez pas conserver ce programme ? Ne le jetez pas ! Déposez-le dans les boîtes prévues à cet effet dans le hall afin qu'il serve à quelqu'un d'autre.

## LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par



En partenariat avec



Et le soutien de  
La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR