

# REGISTRE PUBLIC D'ACCESSIBILITÉ

Mis à jour en mars 2022



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
1, rue Saint-Hélier  
35000 Rennes  
**T-N-B.fr**

# SOMMAIRE

1 — Fiche informative de synthèse	p.03
2 — Présentation de l'établissement	p.05
3 — Accessibilité du bâtiment	p.06
4 — Accessibilité de l'accueil-billetterie	p.07
5 — Accessibilité des salles de spectacles et de cinéma	p.08
6 — Accessibilité des autres espaces	p.10
7 — Matériel adapté et actions spécifiques	p.11
8 — Formation du personnel d'accueil aux différentes situations de handicap	p.11

# 1 – FICHE INFORMATIVE DE SYNTHÈSE



## Accessibilité de l'établissement



 **Bienvenue** au TNB, Théâtre National de Bretagne  
cinéma, spectacles, école d'art dramatique...

→ Le bâtiment et tous les services proposés sont accessibles à tous

oui  non

 → Le personnel vous informe de l'accessibilité du bâtiment et des services

oui  non

### 3 Formation du personnel d'accueil aux différentes situations de handicap

→ Le personnel est sensibilisé.   
C'est-à-dire que le personnel est informé de la nécessité d'adapter son accueil aux différentes personnes en situation de handicap.

→ Le personnel est formé.   
C'est-à-dire que le personnel a suivi une formation pour un accueil des différentes personnes en situation de handicap.

→ Le personnel sera formé.



### Matériel adapté

→ Le matériel est entretenu et réparé  oui  non

→ Le personnel connaît le matériel  oui  non



**Contact :** Julie Haag, chargée des relations avec le public au TNB

j.haag@t-n-b.fr / 02 99 31 22 98



### Consultation du registre public d'accessibilité :



à l'accueil



sur le site internet

N° SIRET : 379 213 978 00016 - APE : 9001 Z

Adresse : 1 rue St Héliier CS 54007 35040 Rennes Cedex



## Certaines prestations ne sont pas accessibles




1. Boucle magnétique dans la salle Gabily (hors les murs)



Ce service sera accessible le : ... au cours de l'année 2022



Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation)



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

oui  non

4




2.



Ce service sera accessible le : .....



Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation)



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

oui  non




3.



Ce service sera accessible le : .....



Ce service ne sera pas accessible  (voir l'autorisation)



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

oui  non



© Gwendal Le Flem

## 2 – PRÉSENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

Bienvenue au Théâtre National de Bretagne. Il est aussi appelé TNB.

Le TNB est dirigé depuis 2017 par Arthur Nauzyciel, comédien et metteur en scène.

Le TNB propose des spectacles de théâtre, danse et musique, ainsi qu'une programmation de cinéma, et une programmation cinéma et spectacle pour la famille et les enfants.

Il est composé de 3 salles de spectacles : salle Jean Vilar, salle Jean-Marie Serreau et salle Guy Parigot. Une quatrième salle, la salle Gabily est hors les murs. Elle est située dans le quartier de la Plaine de Baud.

Le bâtiment dispose également de 2 salles de cinéma : la salle Louis Jouvet et la salle Michel Piccoli. Il accueille également une école supérieure d'art dramatique qui accueille tous les 3 ans une promotion de 20 élèves.

Le bâtiment abrite un bar et un restaurant. Le TNB organise de nombreux rendez-vous ouverts au public : visites, ateliers, rencontres...

Vous pouvez consulter le registre public d'accessibilité :

- À la billetterie
- À l'accueil du TNB
- Sur notre site Internet [T-N-B.fr](http://T-N-B.fr)

Le bâtiment et tous les services proposés sont accessibles à tous :

Oui       Non

Le personnel vous informe de l'accessibilité du bâtiment et des services :

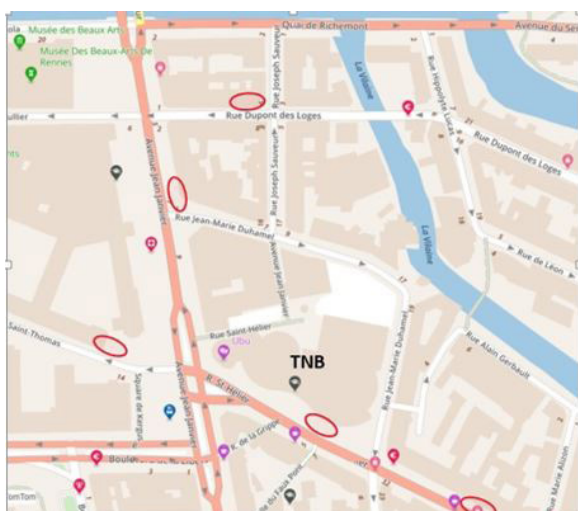
Oui       Non

# 3 – ACCESSIBILITÉ DU BÂTIMENT

## PARKING

Des places de parking réservées aux personnes handicapées sont situées devant le TNB, dans la rue Saint Thomas et avenue Janvier.

## ENTRÉE



L'entrée principale du théâtre est accessible rue Saint Héliier. Une porte coulissante automatique permet d'entrer dans le bâtiment. Pour accéder au hall d'accueil situé en rez-de-chaussée surélevé, un ascenseur est à votre disposition.

*Attention : dans le cadre du protocole sanitaire mis en place, le sens de circulation est susceptible d'être modifié.*



## CIRCULATION DANS LE BÂTIMENT

Des ascenseurs situés derrière l'escalier central permettent d'accéder aux différents étages du bâtiment.

Deux autres ascenseurs desservent les niveaux inférieurs et permettent l'accès pour les personnes à mobilité réduite à la salle Serreau (niveau -1) et à la salle Parigot (niveau -2). Elles doivent être accompagnées d'un membre de l'équipe de l'accueil des publics ou d'un agent de sécurité pour y accéder. Il y a des annonces sonores dans les ascenseurs pour indiquer les étages.

Les ascenseurs ne sont pas équipés de boucle à induction magnétique.

- 4 **École du TNB**
- 3 **Cinéma**  
**Espace Rencontre**  
Toilettes ♿
- 2 **Salle Vilar** rangs J à W
- 1 **Bar / Restaurant**  
Toilettes ♿
- 0 **Accueil des publics**  
**Billetteries**  
Cinéma - Spectacles  
**Salle Serreau**  
**Salle Vilar** rangs A à I

## 4 – ACCESSIBILITÉ L'ACCUEIL – BILLETTERIE

L'ascenseur est situé sur la gauche de l'entrée principale et permet d'accéder aux billetteries spectacles et cinéma.

Le personnel est sensibilisé à la nécessité d'adapter son accueil aux différentes personnes en situation de handicap.



Les banques d'accueil sont équipées d'une boucle à induction magnétique, accessible pour les personnes appareillées et pour qui la boucle magnétique est activée. Pour la billetterie spectacles, il faut se rendre au poste au bout à droite. À la billetterie cinéma, les personnes non-appareillées peuvent utiliser un combiné qui amplifie le son.

## BILLETTERIE SPECTACLES

La billetterie spectacles se situe dans le hall d'accueil à droite. La billetterie est accessible aux personnes en fauteuil roulant et une zone d'accueil abaissée leur est proposée pour plus de confort au bout de la banque d'accueil à droite.

La billetterie spectacles est ouverte du mardi au samedi de 13h à 19h.



## BILLETTERIE CINÉMA

La billetterie cinéma est située dans le hall d'accueil en face des escaliers. Elle est accessible aux personnes en fauteuil roulant.

La billetterie cinéma est ouverte tous les jours à partir de 13h.



# 5 – ACCESSIBILITÉ DES SALLES

## SALLES DE SPECTACLE

**Vous pouvez signaler tout besoin particulier ou poser vos questions concernant l'accès aux salles et le placement en contactant :**

**AGNÈS REYNAUD**

**Service Accueil des publics**

+33 (0)2 99 31 12 31 / a.caillibotte@t-n-b.fr



Lorsque les places ne sont pas numérotées, nous vous invitons à nous prévenir bien en amont de votre venue. Ainsi, nous pourrions vous proposer un placement spécifique / proche de la scène si nécessaire.



Les salles Vilar, Serreau et Parigot sont équipées d'une boucle magnétique. Pour en bénéficier il faut être appareillé et se mettre sur la position de T ou avoir activé la boucle magnétique auprès de l'audio-prothésiste. Les boîtiers et les boucles sont disponibles à la billetterie en échange d'une pièce d'identité. Pas de réservation nécessaire en amont.

Un système d'amplification sonore est également proposé pour les personnes malentendantes qui ne seraient pas appareillées ou qui n'auraient pas activé la boucle magnétique. Les boîtiers et les casques sont également à retirer à la billetterie.

Les salles Jovet et Piccoli sont équipées d'une boucle magnétique collective, il suffit d'être appareillé avec la boucle magnétique activée pour en bénéficier. Il faut se positionner dans le parterre central pour optimiser le son.

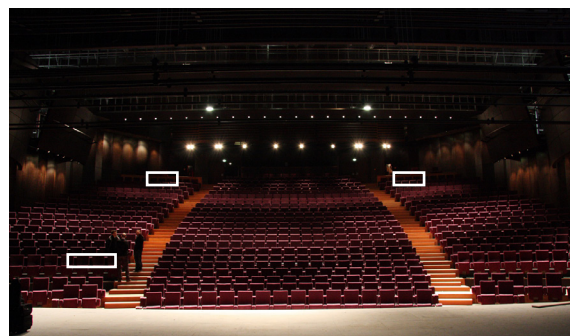
## SALLE VILAR

L'accès salle Vilar se fait soit au rez-de-chaussée (porte côté cour) soit au 2<sup>e</sup> étage. L'accès au 2<sup>e</sup> étage se fait en empruntant les ascenseurs situés derrière l'escalier central.



Des places dédiées sont réservées pour les personnes en fauteuil roulant : 3 à 5 places en fonction de la jauge.

Les places pour les personnes à mobilité réduite de la salle Vilar se situent au niveau des encadrés blancs.



8

## SALLE SERREAU

L'accès à la salle Serreau se fait au rez-de-chaussée.



Des places dédiées sont réservées pour les personnes en fauteuil roulant au premier rang de la salle. Pour y accéder, il faut être accompagné d'un membre de l'équipe du TNB.

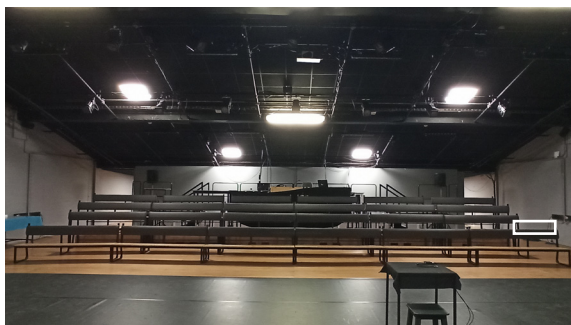




## SALLE PARIGOT



Il y a deux emplacements pour les personnes en fauteuil roulant. Pour y accéder, il faut être accompagné par un membre de l'équipe du TNB. L'entrée de la salle se fait à l'opposé de l'entrée principale.



9

## SALLE GABILY (HORS LES MURS)

La salle Gabilly se trouve rue Jean Marie Huchet Plaine de Baud à Rennes.



Il y a 2 places de parking réservées aux personnes handicapées. Pour y accéder il faut entrer sur le parking à droite de la salle (portail vert). L'entrée pour les personnes à mobilité réduite peut se faire par l'entrée principale avec passage sur un ressaut de 2 cm de hauteur. Si besoin, une entrée sans ressaut est accessible avec l'accompagnement d'un membre du personnel.

## SALLES DE CINÉMA

Les salles de cinéma sont situées au 3<sup>e</sup> étage.

Pour y accéder, il faut emprunter l'ascenseur derrière l'escalier central.

## SALLE JOUVET



Des places dédiées sont réservées pour les personnes en fauteuil roulant au fond de la salle : 11 places.

## SALLE PICCOLI



Des places dédiées sont réservées pour les personnes en fauteuil roulant au premier rang de la salle.

Les personnes concernées sont invitées à se signaler à l'accueil du cinéma 15 minutes avant le début de la séance.

# 6 – ACCESSIBILITÉ DES AUTRES ESPACES DU TNB

## BAR/RESTAURANT

Le Bar/Restaurant du TNB est situé au 1<sup>er</sup> étage. Il est accessible par l'escalier central ou en prenant les ascenseurs situés derrière cet escalier.



Les comptoirs du bar et du restaurant sont équipés de boucle à induction magnétique pour les personnes appareillées avec la boucle activée et un poste avec combiné est à disposition pour les personnes qui ne sont pas appareillées.



Au bar et au comptoir du restaurant une tablette peut être dépliée pour votre confort.

## ÉCOLE DU TNB

L'École est située au 4<sup>e</sup> étage du TNB. Elle est accessible pour des événements ponctuels par l'escalier central ou en prenant les ascenseurs situés derrière cet escalier.

## ESPACE RENCONTRE



L'espace rencontre se situe au 3<sup>e</sup> étage. Des événements ponctuels y sont proposés. Il est accessible en prenant l'ascenseur derrière l'escalier central.

## TOILETTES



Des sanitaires sont disponibles à différents niveaux : -1, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étage.

## 7 – MATÉRIEL ADAPTÉ ET ACTIONS SPÉCIFIQUES



11

Un matériel spécifique est mis à disposition et des actions adaptées sont mises en œuvre afin de rendre les spectacles accessibles aux personnes sourdes et malentendantes :

- Certains spectacles sont naturellement accessibles et sont signalés dans la brochure par un pictogramme.
- Des casques d'amplification sonore et des boucles à induction magnétique individuelles sont disponibles à l'accueil des publics.
- Des représentations adaptées en LSF peuvent être proposées.
- Des subpacs (gilets vibrants qui permettent de ressentir les basses) sont mis à disposition à l'accueil des publics sur simple demande.
- Des films sont projetés en sous-titrage pour sourds et malentendants (SME) et sont signalés dans le programme.
- Au cinéma et au théâtre, des rencontres peuvent être organisées avec les artistes avec un interprète LSF.
- En cas d'hyperacousie, des bouchons d'oreilles sont à disposition à l'accueil-billetterie.



Pour les personnes aveugles et malvoyantes, des actions spécifiques sont mises en place :

- Certains spectacles sont naturellement accessibles et sont signalés dans la brochure par un pictogramme ;
- Plusieurs spectacles sont proposés en audiodescription tous les ans ;
- Des programmes adaptés peuvent être proposés ;
- En amont de certaines représentations, des visites tactiles peuvent être organisées.
- Au cinéma, des films sont accessibles en audiodescription. Vous pouvez demander un casque à l'accueil-billetterie pour en bénéficier.

## 8 – FORMATION DU PERSONNEL D'ACCUEIL AUX DIFFÉRENTES SITUATIONS DE HANDICAP

Tout le personnel est sensibilisé et informé de la nécessité d'adapter son accueil aux différentes personnes en situation de handicap. Une partie du personnel a suivi ou suivra une formation spécifique (voir en annexe).



Chaque année, le TNB noue des partenariats avec des structures et des associations pour favoriser la découverte du spectacle vivant par des groupes de personnes en situation de handicap : parcours de spectacles, visites adaptées, temps de médiation, ateliers de pratique, découverte des métiers...

Si vous souhaitez monter un projet de ce type, n'hésitez pas à nous écrire pour organiser un rendez-vous et y réfléchir ensemble.

#### **CONTACT**

**JULIE HAAG**

**Référente accessibilité de l'équipe  
des relations avec le public**

02 99 31 22 98

[j.haag@t-n-b.fr](mailto:j.haag@t-n-b.fr)

