

09 10 2019
**CONFERENCE
OF TREES
PANTHA
DU PRINCE**



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier
35000 Rennes
T-N-B.fr



ELECTRONIK

main
ARTS,
MUSIQUES &
TECHNOLOGIES
ten
FESTIVAL
ant
MAINTENANT-FESTIVAL.FR
4 - 13
OCTOBRE 2019
RENNES | FRANCE

CONFERENCE OF TREES PANTHA DU PRINCE

Dans le cadre du festival *Maintenant*, Electroni[k] et le TNB vous invitent à découvrir en concert la dernière création d'un des grands compositeurs de musique électronique allemand, Pantha du Prince, pour la première fois à Rennes. Un événement.

Hendrik Weber, alias Pantha du Prince, s'est distingué en exposant au grand air ses créations minimalistes, et en intégrant à sa musique des sons de la nature. Avec *Conference of Trees*, on le retrouve à la tête d'un ensemble de percussions et d'instruments créés à partir de différentes sortes de bois, pour établir un lien direct avec les forêts qui lui ont servi de sources d'inspiration. Si l'électronique demeure son médium de base, elle est ici mise au service d'une ode panthéiste et poétique aux éléments naturels, accompagnée d'une éblouissante scénographie immersive où tous les arts, visuels et sonores, sont convoqués pour un projet éminemment écologique.

Pantha du Prince réaffirme sa réputation de producteur hors pair qui, grâce à son sens exceptionnel des harmonies, réussit à mêler musique d'avant-garde et sonorités de clubs électroniques. Il est soutenu par un ensemble de percussions composé de Håkon Stene et Bendik Hovik Kjeldsberg, qui faisaient partie de son dernier projet, Pantha du Prince & The Bell Laboratory; de Manuel Chittka, batteur du groupe Messer; et du musicien de jazz Friedrich Paravicini, qui a déjà travaillé sur le dernier album de *Tocotronic*.

« J'ai toujours été fasciné par les arbres. [...] J'ai réalisé qu'ils avaient une certaine connaissance et que leur force vitale permettait de recharger les batteries. J'ai senti que j'avais besoin de faire quelque chose de plus proche des forêts, et de consacrer plus de temps à ce sujet. »

— Extrait de l'entretien réalisé par Gil Colinmaire pour Trax, juin 2019

Avec MANUEL CHITTKA
BENDIK HOVIK KJELDSBERG
FRIEDRICH PARAVICINI
HÅKON STENE
HENDRIK WEBER

Salle Vilar
Durée 1h15

PANTHA DU PRINCE COMPOSITEUR

Pantha du Prince est un compositeur de musique électronique allemand. Ses productions sont le plus souvent affiliées au mouvement minimal, electro, house, techno et noise.

Son 1^{er} album, *Diamond Daze*, sort en 2004 sous le label Dial Records. En 2007, avec la réalisation de son 2^e album, *This Bliss*, Pantha du Prince se voit véritablement consacré comme un des représentants de la musique minimale allemande. Pantha du Prince décide ensuite de signer avec le label anglais Rough Trade pour la réalisation de son nouvel opus. Son 3^e album, *Black Noise*, sort en 2010. Enregistré en partie dans un châlet situé en pleine montagne, dans les Alpes suisses, *Black Noise* offre une atmosphère organique, orageuse, fortement imprégnée du climat environnant. Pantha du Prince a notamment utilisé des sons enregistrés en pleine nature pour atteindre ce résultat.

« Sans les forêts, nous n'existerions pas comme humains sur cette planète »

— Hendrik Weber



ÉCOUTEZ PANTHA DU PRINCE

Diamond Daze (2004)
This Bliss (2007)
Black Noise (2010)
Elements of Light (2013)
The Triad (2016)
The Triad — Ambient Versions (2017)

PROFITEZ FESTIVAL MAINTENANT

04 10
— 13 10 2019

Maintenant est un festival d'arts, de musiques et de nouvelles technologies. 10 jours de concerts, expositions, installations et conférences sur Rennes Métropole. Plus d'infos sur maintenant-festival.fr

PROCHAINEMENT

DANSE À PARTIR DE 7 ANS

W.A.M, WE ARE MONCHICHI CIE WANG RAMIREZ

Dans le cadre du festival Marmaille,
Lillico, le Théâtre National de Bretagne
et le Triangle présentent *W.A.M.*

Avec humour, *W.A.M.* s'adresse aux plus
jeunes comme aux moins jeunes pour
interroger les identités multiples que nous
portons en nous, ainsi que la manière dont
l'autre peut venir les bousculer...

15 10 — 19 10

Hors les murs, Le Triangle

Tarif unique 9€

FESTIVAL TNB 06 11 – 17 11

2 semaines de spectacles, 2 soirées festives,
un plateau radio, une rencontre avec l'Histoire,
des projections, un ciné-concert, un ciné-
brunch, des débats, des rencontres, des
rendez-vous professionnels et des parcours...

Dans 10 lieux partenaires à Rennes
et en métropole.

DÉCOUVREZ toute la programmation

en ligne sur T-N-B.fr

ACHÉTEZ vos places à la billetterie du TNB
ou sur T-N-B.fr

PARTAGEZ un verre à l'occasion de l'ouverture
du Festival au bar-restaurant du TNB
MER 06 11 à 18h

Vous ne souhaitez pas conserver ce
programme ? Ne le jetez pas ! Déposez-le dans
les boîtes prévues à cet effet dans le hall afin
qu'il serve à quelqu'un d'autre.



RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur T-N-B.fr

Par téléphone au 02 99 31 12 31

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur T-N-B.fr



#TNB1920

POUR PARTAGER

LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Les soirs de représentation, à partir de
18h, spectateurs et équipes artistiques se
retrouvent au restaurant du TNB pour partager,
discuter et se restaurer.

POUR PROLONGER

LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Installée au TNB chaque soir de représentation.

LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre
Dramatique National/Rennes, Centre Européen
de Production est subventionné par



En partenariat avec



Et avec le soutien de

La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR