

JEU 30 01  
À partir de 18h



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier, Rennes

# LA NUIT DES IDÉES 2020 LE TNB CÉLÈBRE LE VIVANT

LA NUIT DES IDÉES EST PRÉSENTÉE PAR



LA NUIT DES IDÉES \ /  
ÊTRE VIVANT

30 janvier  
2020



EN PARTENARIAT AVEC



Danielle Nino

Le Monde

SCIENCES  
AVENIR



TV5MONDE

AOC

TROISCOULEURS

Entrée libre

## LA NUIT DES IDÉES

Célébrer la circulation des idées entre les pays et les cultures, les disciplines et les générations : chaque année, la Nuit des Idées est une invitation à découvrir l'actualité des savoirs, à écouter celles et ceux qui font avancer les idées dans tous les domaines, à échanger sur les grands enjeux de notre temps. Organisée par l'Institut français, la Nuit des idées réunit des intellectuels, des chercheurs, des artistes, invités à débattre dans les lieux partenaires de la manifestation, sur les 5 continents : de Dakar à Los Angeles en passant par Bruxelles, Buenos Aires et Katmandou, Marseille, Paris et Rennes...

## LE TNB CÉLÈBRE LE VIVANT

À l'occasion de la Nuit des Idées 2020 et en écho à son intitulé « Être vivant », le TNB organise une soirée déclinée autour de 2 thèmes : l'Écologie et la Transformation du Vivant. 4 heures de dialogues, d'échanges et de paroles réuniront, sous le regard du public, artistes, chercheurs, documentaristes, essayistes. 4 heures pour célébrer le vivant sous toutes ses formes, qu'elles soient passées, actuelles ou à venir, réelles ou fantasmées, inquiétantes ou exaltantes.

Une soirée animée et modérée par JOËLLE GAYOT, journaliste et collaboratrice du TNB, et ARNAUD WASSMER, producteur animateur radio et animateur de rencontres publiques.

## JOËLLE GAYOT

Joëlle Gayot est une journaliste spécialiste de théâtre. Pendant 25 ans, elle a été productrice d'émissions sur France Culture qu'elle a dû quitter en juin 2019. Elle collabore depuis plusieurs années avec Télérama et notamment Télérama Sortir où elle tient chaque semaine la critique théâtrale. Elle pige pour les revues UBU et Parages. À l'automne 2018, elle a fait un passage par les pages cultures du Monde. Elle a écrit *Troubles*, avec Joël Pommerat (Éd. Actes Sud) ainsi que *La nuit va bientôt tomber*, de Pierre Bergé : entretiens avec Joëlle Gayot suivis de *l'Encre c'est le sang*, conversation avec Laure Adler (Éd. Gallimard). Elle a participé à l'ouvrage collectif : *Femmes Mémorables (à paraître)*. Depuis septembre 2019, elle assure une mission de réflexion sur les contenus ainsi qu'un travail d'écriture au Théâtre National de Bretagne.

2

## ARNAUD WASSMER

Producteur-animateur d'émissions radio à Rennes et de podcasts, Arnaud Wassmer anime régulièrement des rencontres en Bretagne. Il y interviewe des invités venus des arts et du monde des idées aux Champs-Libres, à l'espace Ouest-France, à la librairie Le Faillier et dans des festivals : Étonnants Voyageurs, Quai des Bulles...

# AU PROGRAMME

## L'ÉCOLOGIE

18h – 19h

### TÊTE À TÊTE

avec YVES COCHET, auteur  
de *Devant l'effondrement*, essai de collapsologie  
(Éditions Les liens qui libèrent).  
Modéré par Joëlle Gayot.

19h15 – 20h15

### TEMPS D'ÉCHANGE

L'écologie : une philosophie, un art,  
une pratique, une politique  
avec MARIE-FRANCE BARRIER, réalisatrice  
du documentaire *Le Champ des possibles*.  
et SIMON GAUCHET, metteur en scène  
de *L'Expérience de l'arbre* (au Festival TNB 2019)  
et porteur du projet de l'Université flottante  
Modéré par Arnaud Wassmer.

## LA TRANSFORMATION DU VIVANT

21h – 22h

### TÊTE À TÊTE

avec GUILHEM CHÉRON, entrepreneur  
et créateur et co-fondateur de  
La Ruche qui dit oui.  
Modéré par Joëlle Gayot.

22h15 – 23h15

### TEMPS D'ÉCHANGE

Transformer le vivant : pour le meilleur  
ou pour le pire ?  
avec GUILLAUME FAUVEL, doctorant et auteur  
d'une thèse (en cours) sur « Les utopies du  
post-humain ou l'avènement des sociétés  
oubliées » et NICOLAS HUCHET, membre  
fondateur de la société My human kit.  
Modéré par Arnaud Wassmer.

## ET PARTAGEZ

### AU BAR-RESTAURANT DU TNB

Retrouvez les intervenants de la soirée  
et partagez un moment de convivialité au  
bar-restaurant du TNB.  
À partir de 17h au 1<sup>er</sup> étage du TNB.

### LA NUIT DES IDÉES

UNE CARTE 100% VÉGÉTARIENNE  
Menu : entrée + plat + dessert 17€  
Formule : entrée-plat ou plat dessert 15€  
Plat 12€  
Entrée ou dessert 5,50€

La Nuit des idées est un programme de  
L'Institut français

Programmation conçue par  
Le Théâtre National de Bretagne



# L'ÉCOLOGIE

Voici quelques temps, un mot a surgi dans la sphère publique. De tous côtés, on parle de collapsologie. L'effondrement du monde industriel serait à nos portes. Et avec lui, peut-être, la fin de l'humanité, l'anéantissement des civilisations, une course folle de l'univers vers un obscur futur. La planète va mal. De la forêt amazonienne à l'Australie, la terre flambe. Des espèces vivantes disparaissent. Des océans au ciel, tout est endommagé. Il y a de quoi désespérer. Mais il y a aussi des raisons d'espérer face aux prises de consciences qui surgissent et se font entendre dans le champ politique, intime ou artistique. L'écologie est devenue une cause humanitaire. Croisons les doigts pour qu'il ne soit pas trop tard. Pour certains, comme l'ex-responsable politique et essayiste Yves Cochet avec qui s'ouvrira ce temps de réflexion, le mal est fait. Il faut se préparer au pire pour être à même de renaître. Pour d'autres, comme la documentariste Marie-France Barrier et le metteur en scène Simon Gauchet, qui dialogueront ensemble, il est possible, par l'art et le sensible de bousculer l'indifférence et de tracer des pistes d'avenir. Cette ouverture de la Nuit des idées ne sera pas anxiogène. Elle se veut, au contraire, explicite, lucide et combative.

TNB, Salle Serreau à 18h

## TÊTE À TÊTE AVEC YVES COCHET

Yves Cochet est ancien ministre de l'Écologie et parlementaire. Docteur en mathématique, il fut membre des Verts, puis du parti EELV, a publié de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Pétrole apocalypse* (Fayard, 2005) ou *Antimanuel d'écologie* (Bréal, 2009). Il est aujourd'hui président de l'Institut Momentum, un groupe de réflexion sur l'imminence de l'effondrement de la civilisation industrielle et les moyens à mettre en œuvre pour tenter de réduire son ampleur.

# TEMPS D'ÉCHANGE L'ÉCOLOGIE : UNE PHILOSOPHIE, UN ART, UNE PRATIQUE, UNE POLITIQUE

## MARIE-FRANCE BARRIER

Voilà plus de 20 ans que Marie-France Barrier a entamé son exploration du lien intime, vital et sacré qui lie les hommes à l'arbre et à la forêt.

Géographe de formation, ses recherches lui permettent d'explorer le monde et ses propres limites. Elle apprend le métier de réalisatrice sur le tas en travaillant tour à tour sur des films personnels et engagés : *Au-delà du mur, Du grain au pain, Faut-il avoir peur du gluten ?*, etc. Elle collabore également à des projets cinématographiques et environnementaux au côtés de Nicolas Hulot (*Syndrôme du Titanic*) et de Yann-Arthus Bertrand (*Human*). Parallèlement, elle réalise des documentaires sur des thématiques aussi vastes que la sexualité féminine (*Alors heureuse ?*), le droit du travail (*Marché au noir*), les nouvelles pédagogies (*Demain, nos enfants iront-ils encore à l'école ?*), l'agro-alimentaire (*La conserve à toute les sauces*), etc. Ses interrogations et ses inquiétudes de maman face au monde que vivront ses enfants, la poussent à se recentrer sur ses intuitions, pour se consacrer pleinement à la mise en lumière d'hommes et de femmes qui œuvrent à recréer un équilibre vertueux entre les besoins de notre société et ceux de la nature.

*Le Champ des Possibles* (France 5) montrait l'émergence d'un nouveau monde agricole qui se réconcilie avec la nature. Le film *Auprès de mon Arbre*, s'inscrit dans sa continuité et permet à la réalisatrice de renouer avec son premier amour, l'arbre et la forêt. Elle prend le parti de l'enthousiasme, de l'espoir et de l'inspiration à partager.

## SIMON GAUCHET

Simon Gauchet travaille comme acteur, metteur en scène, scénographe et plasticien. Ancien élève de l'École du TNB, il est le co-créateur du Jeune Théâtre-Laboratoire Européen, un espace de recherche et création artistique européen, et de l'École Parallèle Imaginaire (ÉPI), une structure de création mêlant transmission, expérimentation et production d'œuvres. Il est lauréat 2018 de la Villa Kujoyama pour y mener le projet *L'Expérience de l'arbre*, créé en France en 2019 au Théâtre de La Paillette lors du Festival TNB et à la Maison de la Culture du Japon. Avec l'ÉPI, il dirige depuis mai 2018 le Théâtre-Paysage de Bécherel. Il est également en compagnonnage aux Champs Libres à Rennes pendant la saison 2019-2020 autour de l'invention d'une Université Flottante et de la création de l'Atlas des sociétés futures. Son travail plastique interroge la confrontation de l'artificiel et de l'organique, le point où la géométrie humaine se heurte à la géométrie de la nature. Il est également l'auteur de plusieurs textes et publications : *Le Manifeste de l'Acteur Alchimique*, La revue L'École en Papier, le livremanifeste *Le Mouvement M* (ouvrage collectif), *Le Radeau Utopique, Récit d'une expédition à la recherche de l'île d'Utopie*, et *Le Naufrage Utopique*.

# LA TRANS- FORMATION DU VIVANT

Le 21<sup>e</sup> siècle est un siècle passionnant qui rend l'impossible possible. Un siècle faustien où il se pourrait que l'homme perde son statut de deus ex machina au profit de la puissance opaque des algorithmes. Un siècle démoniaque qui évacue la chair au profit du virtuel. Mais aussi un siècle enthousiasmant qui invente des solutions à des problèmes jusqu'alors insolubles. Le remède part du plus intime. C'est, par exemple, un homme qui change de vie. Tel est le cas de Guilhem Chéron, avec qui débuttera ce second temps de la Nuit des Idées. L'ex fondateur de la Ruche qui dit Oui ! a fait le choix radical de devenir bucheron et de vivre sous une yourte. Pourquoi ? Comment ? Intime et subjective, la transformation du vivant touche aussi à l'inouï quand la machine pallie les défaillances humaines et répare ce qui ne pouvait pas l'être. Sommes-nous prêts pour le Transhumanisme ? Ces possibles qui s'ouvrent, vers le pire et le meilleur, seront l'objet d'un échange final entre Guillaume Fauvel, auteur d'une thèse (en cours d'écriture) sur les Utopies du post-humain ou l'avènement des sociétés oubliées, et Nicolas Huchet, concepteur d'une main bionique, qui met son savoir au service du handicap.

TNB, Salle Serreau à 21h

## TÊTE À TÊTE AVEC GUILHEM CHÉRON

Designer industriel de formation, Guilhem Chéron s'oriente vers le sujet de l'alimentation après avoir participé à la conception et à la construction d'un restaurant végétarien à Cuba en 1997. Après une dizaine d'années de création dans le monde alimentaire, pendant laquelle il travaille comme designer et cuisinier, il imagine, co-fonde et dirige La Ruche qui dit Oui ! Réseau de distribution alimentaire local et collaboratif en circuit court. Il développe aujourd'hui les Îles Prairie, un projet qui ambitionne de renforcer les communautés locales pour que nous affrontions avec créativité et calme le monde qui vient.

TNB, Salle Serreau à 22h15

# TEMPS D'ÉCHANGE TRANSFORMER LE VIVANT POUR LE MEILLEUR OU POUR LE PIRE ?

## GUILLAUME FAUVEL

Guillaume Fauvel est doctorant en science politique à l'Université de Rennes 1. Ses axes de recherche s'articulent autour de la philosophie politique, de l'histoire des idées et des théories de la démocratie. Son travail de thèse [toujours en cours] porte sur les notions de « démocratie », d'« utopie » et d'« action politique », développées dans leur rapport à l'évolution technologique des sociétés, notamment face au développement du transhumanisme et de la figure du « posthumain ».

## NICOLAS HUCHET

Amputé de la main à 18 ans, Nicolas Huchet est en colère contre l'éternel problème d'argent et le coût des prothèses (40 000 euros) qu'il ne peut s'offrir. Il se met en tête de fabriquer sa propre main en 3D le jour où il franchit l'entrée d'un fablab en 2012 (laboratoire de fabrication) et découvre l'opensource (Arduino, InMoov, Hackberry...). Surnommé Bionico, il croise son expérience d'amputé à celle des makers dans le but de réaliser sa prothèse bionique et réalise que son handicap est un véritable champ d'exploration et une source d'inspiration. En 2017 l'association My Human Kit (@myhumankit) qu'il a co-fondée ouvre le premier Humanlab : Un fablab dédié à la fabrication d'aides techniques aux handicaps pour et avec les personnes concernées dans le but de proposer des alternatives aux solutions coûteuses ou non existantes, partagées sous forme de tutoriels de re-fabrication. En 2019, l'association compte 8 salariés et une centaine de projets sur la thématique des prothèses, mais aussi fauteuils roulants, cécité, autisme, jeux vidéos adaptés, tétraplégie... Quand à Bionico, aujourd'hui responsable de développement de My Human Kit, il continue sa quête vers son rêve ultime : utiliser un jour une prothèse myo-électrique open source qu'il pourra réparer lui-même. DIY\* !

\* Do it yourself (DIY) est une appellation dont la traduction littérale est « Faites-le vous-même » et qui désigne des activités visant à créer ou réparer des objets de la vie courante, technologiques, ou artistiques, généralement de façon artisanale.

PROCHAINEMENT AU TNB

**CYCLE DE RENCONTRES**

# AUTOUR DE LA PLURALITÉ DES PENSÉES FÉMINISTES

Dans la lignée du projet développé par Arthur Nauzyciel, fondé sur le triptyque « Partager, Rencontrer, Transmettre » et en écho aux grands thèmes de la saison, le TNB vous propose, à la croisée des disciplines, une série de débats et de prises de paroles, illustrant la pluralité des pensées féministes :

**RENCONTRER L'HISTOIRE** VEN 07 02 19h

ESSAI D'HISTOIRE IMMÉDIATE.

LE MOMENT ADÈLE HAENEL

PATRICK BOUCHERON

Entrée libre sur réservation

**DÉBAT** MAR 18 02 18h

LA REPRÉSENTATION DES FEMMES

AU CINÉMA ET SUR LES ÉCRANS :

POUR EN FINIR AVEC LES CLICHÉS

IRIS BREY

Entrée libre sur réservation

**CINÉ-RENCONTRE** MAR 03 03 20h

FILMMAKERS (2019)

JULIE GAYET & MATHIEU BUSSON

Tarifs cinéma

**RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT**

En ligne sur **T-N-B.fr**

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

**RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET**

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1920

**INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER**

Suivez toute l'actualité du TNB sur **T-N-B.fr**

**POUR PARTAGER**

**LE BAR-RESTAURANT DU TNB**

Retrouvez les équipes artistiques au bar-restaurant du TNB pour partager, discuter et se restaurer.

Au 1<sup>er</sup> étage du TNB,

à partir de 17h chaque soir de représentation

**POUR RACONTER**

**LE VIDÉOMATON DU TNB**

Laissez votre témoignage sur votre expérience au TNB avec la loge mobile installée dans le hall du TNB.

**POUR RECYCLER**

**LE PROGRAMME**

Vous ne souhaitez pas conserver ce programme? Ne le jetez pas!

Déposez-le dans les boîtes prévues à cet effet dans le hall afin qu'il serve à quelqu'un d'autre.

**LES PARTENAIRES**

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par



REPUBLIQUE FRANÇAISE

Culture



rennes  
VIVRE EN INTELLIGENCE



Région  
BRETAGNE



Ille & Vilaine  
LE DÉPARTEMENT



METROPOLE  
vivre en intelligence  
rennes

En partenariat avec



ouest  
france

**TRANSFUGE**

Le Monde

un événement  
Télérama

Et le soutien de

La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR