

13 10
— 17 10 2020

NOMAD
SIDI LARBI
CHERKAOUI
EASTMAN



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier
35000 Rennes
T-N-B.fr

DANSE
MUSIQUE

Artiste associé

MAR 13 10 20h00
MER 14 10 20h00
JEU 15 10 19h30
VEN 16 10 20h00
SAM 17 10 15h00

« Le métissage se trouve au cœur de l'art de Sidi Larbi Cherkaoui. Marocain par son père, Flamand par sa mère, le chorégraphe a créé des pièces uppercut, chefs-d'œuvre de la production contemporaine...»

— Natacha Rossel, 24heure.ch

NOMAD SIDI LARBI CHERKAOUI EASTMAN

Un désert au sol craquelé domine le bleu intact du ciel. Cette vision s'anime peu à peu au rythme d'un chant lancinant. Se suivent, dans un flux continu, des orages, des mers, des nuits noires qui succèdent aux jours blancs. La terre brûlée par le soleil enflamme la salle. 10 interprètes dansent devant cette nature déréglée, dansent avec, pour et contre elle. Et leurs gestes qui racontent la lutte de l'homme avec une planète qui se venge, dit aussi l'humanité, la solidarité, la capacité à survivre au contact de l'extrême. Danse saisissante et hypnotique qui, une fois lancée, ne s'arrête jamais.

Dans ses pièces, Sidi Larbi Cherkaoui croise musiques populaires et chants sacrés, danse contemporaine et arts traditionnels du monde entier pour composer un univers baroque et onirique toujours empreint des questionnements qui agitent notre société. *Nomad* s'inscrit dans un monde à la fois aride et changeant où la musique électronique, les chants sacrés et les vidéos se mêlent aux mille et une facettes et où solos, duos et mouvements d'ensemble atteignent des sommets.

SIDI LARBI CHERKAOUI

Danseur et chorégraphe, Sidi Larbi Cherkaoui réalise ses premières créations au sein du collectif les ballets C de la B avec *Rien de rien* (2000) et *Foi* (2003). Il collabore à divers projets dont *d'avant* (2002) et coréalise *zero degrees* (2005) avec Akram Khan et *Play* (2011) avec Shantala Shivalingappa, en collaboration avec Arthur Nauzyciel. En 2015, il est nommé directeur artistique du Ballet Royal de Flandres, où il crée *Fall* (2015), *Exhibition* (2016) et *Requiem* (2017). Il associe cette fonction à la direction artistique de sa compagnie Eastman, et il continue à produire de nouvelles œuvres comme par exemple *Qutb* (2016), *Icon* (2016), *Mosaic* (2017), *Stoic* (2018). Il crée les mises en scène des opéras *Les Indes galantes* (2016) et *Alceste* (2019) pour le Bayerische Staatsoper, *Satyagraha* (2017) pour Theater Basel et *Pelléas et Mélisande* (2018) avec Damien Jalet et Marina Abramović pour Opera Vlaanderen. Il collabore également avec Damien Jalet pour la création de *Babel 7.16*, présentée dans la Cour d'honneur du Festival d'Avignon 2017. Il cisèle un geste qui mêle fluidité et poésie. Figure de la scène internationale, il chorégraphie aussi de nombreux clips dont certains pour Beyoncé. Il présente au TNB en 2017 sa pièce *Fractus V* et y crée en résidence *Session* en 2019, avec la virtuose de danse irlandaise Colin Dunne et la complicité artistique d'Arthur Nauzyciel. Sa dernière création *Nomad* (2019) poursuit un travail de recherche commencé en 2017 lors du festival de danse tchèque Tanec Praha.

Avec **STEPHANIE AMURAO**
VERDIANO CASSONE
NICK COUTSIER
MABROUK GOUCEM
NEMO OEGHOEDE
WANG QING
OSCAR RAMOS
MOHAMED TOUKABRI
KAZUTOMI 'TSUKI' KOZUKI
JONAS VANDEKERCKHOVE
POL VAN DEN BROEK

Chorégraphie et mise en scène
SIDI LARBI CHERKAOUI
Composition musique
SIDI LARBI CHERKAOUI
FELIX BUXTON
KASPY N'DIA
Musique complémentaire
YARKIN & THE SUFI VOCAL MASTERS
AL ADHAN
AL QANTARAH
FADIA TOMB EL-HAGE
OLI SAVILL (PERCUSSION)
et les chants traditionnels
des Îles Amami au Japon
Conception sonore
FELIX BUXTON
Musique live
KASPY N'DIA
Costumes
JAN-JAN VAN ESSCHE
Décors
WILLY CESSA, ADAM CARRÉE
Éclairage
WILLY CESSA
SAM MARY
Montage vidéo
PAUL VAN CAUDENBERG
Assistant à la chorégraphie / répétiteur
SHAWN FITZGERALD AHERN
OSCAR RAMOS
Conseiller artistique et associé
VÁCLAV KUNEŠ
Coach vocal
ANNA SATO
Musique conçue par
DUNCAN F. BROWN

Salle Vilar
Durée 1h

Régisseur général
MICHAEL PELLIS
Techniciens
WILLY CESSA, SAM MARY
EMMANUEL LARUE
Habillage
CAROLINE WITTEMANS
Réalisation décors
MARTIN BAARDA
Son
ELRIC REINARTZ
Production/directeur de tournée
ARNOUÏT ANDRÉ DE LA PORTE
Remerciements
FRANCESCA MARIA AMANTE,
SABINE GROENENDIJK, VOJTĚCH RAK,
ANTONIN RIOCHE, FILIP STANĚK,
NICOLA LEAHEY, JASON KITTELBERGER,
DANSEURS DE SATYAGRAHA (EASTMAN/
THEATER BASEL), KARTHIKA NAIR,
CARLY HEATHCOTE

Production : Eastman.
Coproduction : 420PEOPLE, Cultuurcentrum
Berchem. Avec l'aide du Gouvernement
Flamand, Fondation BNP Paribas.
Eastman est en résidence à deSingel Campus
des Arts international, Anvers.



SORTEZ EN BUS

MAR 13 10

Les bus STAR vous conduisent au TNB et vous
ramènent après la représentation

RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

JEU 15 10

Dialogue à l'issue de la représentation

AVEC VOUS IMPROMPTU MUSICAL

VEN 16 10 18h30

Par les élèves du Conservatoire à
Rayonnement Régional de Rennes (CRR)
coordonnés par Jean-Luc Tamby



PROFITEZ DU FESTIVAL TNB

10 11 — 21 11 2020

Cette nouvelle édition du Festival TNB rassemblera près d'une trentaine de propositions, se jouant des formats, des disciplines et des genres, sachant ouvrir de nouveaux dialogues avec le théâtre, la danse, le cinéma, les arts plastiques et la musique. À découvrir au TNB et dans une dizaine de lieux partenaires à Rennes et dans sa métropole.

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**

DANSE CRÉATION
CHERS
KAORI ITO

Terrienne et organique, saccadée et déliée, aérienne et reptilienne, la danse telle que la conçoit la chorégraphe japonaise Kaori Ito affirme l'hyper présence des corps. Leur rapport conflictuel avec le sol mais aussi leur capacité d'envol. Leur vivacité fulgurante et leur fixité subite. Cette danse est une offrande aux mort-e-s. L'artiste s'est inspirée de lettres qu'elle a écrites à des proches disparu-e-s.

10 11 — 11 11 2020

Hors les murs, Le Triangle

RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**

   **#TNB2021**

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Suivez toute l'actualité du TNB sur **T-N-B.fr**



**NOUVEAU : POUR LIRE
CE DOCUMENT SUR VOTRE SMARTPHONE**
Flashez-le code ci-contre

**POUR PARTAGER
LE BAR-RESTAURANT DU TNB**

Retrouvez les équipes artistiques au bar-restaurant du TNB pour partager, discuter et se restaurer.

Chaque soir de représentation, du mardi au samedi à partir de 17h et les jeudis et vendredis midis à partir de 12h, au 1^{er} étage du TNB.

**POUR PROLONGER
LA LIBRAIRIE LE FAILLER**

Poursuivez le plaisir de la représentation grâce à une sélection d'ouvrages en lien avec la saison du TNB.

Chaque soir de représentation, dans le hall du TNB.

**POUR RECYCLER
LE PROGRAMME**

Vous ne souhaitez pas conserver ce programme ? Ne le jetez pas ! Déposez-le dans les boîtes prévues à cet effet dans le hall afin qu'il soit recyclé.

LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par



En partenariat avec



Et le soutien de
La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR