

13 10  
— 17 10 2020

**MÉDÉE**  
**POÈME**  
**ENRAGÉ**  
**JEAN-RENÉ**  
**LEMOINE**



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier  
35000 Rennes  
**T-N-B.fr**

## THÉÂTRE

Report 19/20

MAR 13 10 20h00

MER 14 10 20h00

JEU 15 10 19h30

VEN 16 10 20h00

SAM 17 10 20h00

# MÉDÉE POÈME ENRAGÉ JEAN-RENÉ LEMOINE

Pour Jean-René Lemoine, dans cet « autoportrait en Médée », il s'agit de faire vivre et d'entrelacer les cultures, le passé et présent, pour créer un chant, une mythologie contemporaine avec ses pulsations et son lyrisme. Opéra (parlé) pour un récitant accompagné d'un musicien, *Médée poème enragé* est porté par une impressionnante performance d'acteur qui nous entraîne dans les méandres de la complexité humaine. Dans ce monologue Médée, figure mythique qui concentre en elle toutes les héroïnes tragiques, Jean-René Lemoine porte à l'incandescence un texte dont il est l'auteur, avec une infinie douceur et attrape le public dans les filets tendus d'une profération hypnotique. Mi-homme, mi-femme (et finalement cela importe peu), ses 2 pieds ancrés dans le sol, ses mains traçant des arabesques autour de son corps, Jean-René Lemoine réinvente le mythe de Médée en ajoutant à l'image de la mère infanticide, celle de l'étrangère et de l'exilée. Une pièce fascinante qui nous poursuit au-delà de la représentation.

# JEAN-RENÉ LEMOINE METTEUR EN SCÈNE

Jean-René Lemoine est dramaturge, metteur en scène et comédien. En 1997, il fonde la compagnie Erzuli et écrit de nombreux textes pour le théâtre dont *L'Ode à Scarlett O'Hara*, *Ecchymose*, *L'Odeur du noir*. Sa pièce Erzuli Dahomey, déesse de l'amour, a été montée en 2002 au Vieux-Colombier par la troupe de la Comédie-Française. Le travail d'écriture et de création de Jean-René Lemoine a obtenu de nombreuses récompenses.

# ROMAIN KRONENBERG MUSICIEN

Compositeur et musicien, formé à l'IRCAM, Romain Kronenberg montre son travail dans de nombreuses institutions telles que le Centre Pompidou, le Palais de Tokyo ou encore le Kyoto Art Center. Il collabore régulièrement avec des chorégraphes, metteurs en scène et plasticiens.

Avec **JEAN-RENÉ LEMOINE**  
**ROMAIN KRONENBERG**

Salle Serreau  
Durée 1h20

« Jean-René Lemoine nous embarque dans  
une odysée furieuse par-delà  
la morale et les époques.  
On ne sait qui applaudir le plus,  
de l'auteur ou de l'acteur.  
Une révélation. »  
— Odile Quirot, Le Nouvel Obs

Texte et mise en scène  
**JEAN-RENÉ LEMOINE**  
Création musicale et sonore  
**ROMAIN KRONENBERG**  
Collaboration artistique  
**DAMIEN MANIVEL**  
Dispositif scénique  
**CHRISTOPHE OUVRARD**  
Lumière  
**DOMINIQUE BRUGUIÈRE**  
Costumes  
**BOUCHRA JARRAR**  
Maquillage  
**MARIELLE LOUBET**  
Assistanat à la mise en scène  
**ZELDA SOUSSAN**  
Construction décor  
**ATELIERS DE LA MC93**

Production : MC93 – Maison de la Culture de  
Seine-Saint-Denis ; Pio & Co – Sandrine Dumas.

*Médée poème enragé* de Jean-René Lemoine  
est publié aux Solitaires Intempestifs (2013).



**RENCONTREZ**  
**L'ÉQUIPE ARTISTIQUE**  
JEU 15 10

Dialogue à l'issue de la représentation



# PROFITEZ DU FESTIVAL TNB

10 11 — 21 11 2020

Cette nouvelle édition du Festival TNB rassemblera près d'une trentaine de propositions, se jouant des formats, des disciplines et des genres, sachant ouvrir de nouveaux dialogues avec le théâtre, la danse, le cinéma, les arts plastiques et la musique. À découvrir au TNB et dans une dizaine de lieux partenaires à Rennes et dans sa métropole.

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**

## DÉCOUVREZ MITHRIDATE ÉRIC VIGNER

Rare aujourd'hui, *Mithridate* a été l'un des plus grand succès de Racine à son époque. Éric Vigner nous fait découvrir ce texte, une tragédie politique et intime, qui interroge la propension des hommes à semer le mal autour d'eux.

08 12 – 12 12 2020  
TNB, salle Vilar

### RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**  
Par téléphone au **02 99 31 12 31**  
À la billetterie du TNB  
Du mardi au samedi de 13h à 19h

### RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**

   #TNB2021

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER  
Suivez toute l'actualité du TNB sur **T-N-B.fr**



**NOUVEAU : POUR LIRE  
CE DOCUMENT SUR VOTRE SMARTPHONE**  
Flashez-le code ci-contre

### POUR PARTAGER LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Retrouvez les équipes artistiques au bar-restaurant du TNB pour partager, discuter et se restaurer.

Chaque soir de représentation, du mardi au samedi à partir de 17h et les jeudis et vendredis midis à partir de 12h, au 1<sup>er</sup> étage du TNB.

### POUR PROLONGER LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Poursuivez le plaisir de la représentation grâce à une sélection d'ouvrages en lien avec la saison du TNB.

Chaque soir de représentation, dans le hall du TNB.

### POUR RECYCLER LE PROGRAMME

Vous ne souhaitez pas conserver ce programme ? Ne le jetez pas ! Déposez-le dans les boîtes prévues à cet effet dans le hall afin qu'il soit recyclé.

### LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par



En partenariat avec



Et le soutien de  
La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR