

04 12

— 05 12 2019

**EDENDAHOTOUR**  
**ÉTIENNE DAHO**



**Théâtre National de Bretagne**

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier

35000 Rennes

**T-N-B.fr**

**LES**  
**TRANS**

NOUVEAU DEPUIS 1979

## MUSIQUE

En partenariat avec Les Trans  
Dans le cadre des 41<sup>e</sup> Rencontres  
Trans Musicales de Rennes

Pour la première  
fois au TNB

# EDENDAHOTOUR ÉTIENNE DAHO

C'est une histoire de fidélité et d'amitié qui permet au Théâtre National de Bretagne d'ouvrir ses portes les 4 et 5 décembre à Étienne Daho et son *Edendahotour*.

Fidélité d'Étienne Daho aux Trans de Rennes dont la 41<sup>e</sup> édition se tiendra du 4 au 8 décembre 2019. 40 ans précisément après qu'il soit monté sur scène aux côtés du collectif Entre les Deux Fils Dénudés de la Dynamo lors de la 1<sup>re</sup> édition des Trans Musicales de Rennes.

Amitié qui existe entre Arthur Nauzyciel, directeur du TNB et Étienne Daho et les a vu travailler ensemble à plusieurs reprises. Ils se connaissent depuis longtemps. Depuis le milieu des années 80. Arthur, à l'époque encore étudiant, rencontre celui qu'il verra comme un « grand frère » et avec qui il découvre le monde de la musique et de la nuit.

En 2013, au Festival d'Avignon, Arthur Nauzyciel lit *Kaddish*, texte écrit par le fondateur de la Beat Generation, Allen Ginsberg. Mais c'est le chant d'Étienne Daho qui ouvre la représentation et sa voix, disant le journal de Ginsberg, tissée avec celle du récit porté par l'acteur Nauzyciel, la précipite vers ce que forgent les mots de l'auteur : une descente aux enfers aux allures de transe.

Ils ont également en commun une même admiration pour l'auteur Jean Genet dont Arthur Nauzyciel monte, en 2016, la pièce *Splendid's*. Interprété par des acteurs américains et le comédien Xavier Gallais, le spectacle s'adjoint le talent d'une immense star. En effet, Arthur a sollicité Jeanne Moreau. En voix off, elle incarne l'un des personnages de la pièce, une speakerine radiophonique commentant les événements qui se déroulent sur le plateau (une prise d'otage).

Quelques années auparavant, en 2011, l'actrice avait, dans la Cour d'honneur du Palais des papes d'Avignon, lu le *Condamné à mort*, de Genet, tandis que Daho chantait à ses côtés, tous deux bravant main dans la main un mistral qui soufflait avec ardeur.

C'est donc Étienne Daho qui a joué les entremetteurs et permis la rencontre entre Arthur Nauzyciel et la comédienne. *Splendid's* sera le dernier rôle de Jeanne Moreau au théâtre.



Accueil dans le cadre d'une coréalisation  
entre le TNB et Les Trans.

Production : Décibels productions.



## DÉCOUVREZ EN 1<sup>ère</sup> PARTIE ROUGE GORGE

Artiste rennais déjà passé par les Trans  
Musicales en 2016, Rouge Gorge propose  
une chanson pop électronique minimaliste  
qu'il construit à partir de sons de synthétiseurs  
vintage et de boîtes à rythmes.

## PROFITEZ 41<sup>e</sup> TRANS MUSICALES

04 12

— 08 12

[www.lestrans.com](http://www.lestrans.com)

## ÉCOUTEZ ÉTIENNE DAHO

*Mythomane*, 1981

*La Notte, la Notte*, 1984

*Tombé pour la France*, 1985

*Pop Satori*, 1986

*Pour nos vies martiennes*, 1988

*Paris Ailleurs*, 1991

*Eden*, 1996

*Corps et Armes*, 2000

*Révolution*, 2003

*L'Invitation*, 2007

*Le Condamné à mort*, 2010

*Les Chansons de l'innocence retrouvée*, 2013

*Blitz*, 2017

À l'automne 2018, à l'invitation d'Arthur  
Nauzyciel, Étienne Daho a programmé une  
soirée spéciale After Ubu du Festival TNB en  
complicité avec les Trans, concert particulier,  
ambiance détonante, artistes choisis par lui  
avec soin. Ceux qui étaient de la soirée  
ne l'ont pas oubliée.

Le voilà donc qui revient en Bretagne, pour un  
*Eden* revisité, revivifié et réactualisé avec des  
variations de sons et de textes. Façon, pour lui,  
de réparer ce que l'album, dont il dit qu'il est  
son préféré, avait connu de malentendus à sa  
sortie en 1996. Façon pour Rennes d'honorer  
l'enfant prodige. Et pour le TNB de mettre en  
musique la fidélité et l'amitié.

PROCHAINEMENT AU TNB

# PENSEZ-Y ! ABONNEMENT DE NOËL

Besoin d'idée cadeau ? Offrez un abonnement à vos proches pour 50 € : 3 spectacles (dans la limite des places disponibles) + 2 places de cinéma + 1 totebag

**ÉCOLE**

## UNE SAISON À L'ÉCOLE

Les élèves préparent un répertoire de créations inédites avec Phia Ménard, Julie Duclos, Yves-Noël Genod et Gilles Blanchard.

07 01 – 16 05 2020

École du TNB

**DANSE** Artiste associé

## COMPULSORY FIGURES

### XAVIER VEILHAN

Xavier Veilhan a imaginé une nouvelle création pour la scène : *Compulsory Figures*, une performance chorégraphique sur glace.

14 01 — 18 01

Hors les murs, Salle Gabily

**RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT**

En ligne sur **T-N-B.fr**

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

**RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET**

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1920



**POUR PARTAGER  
LE BAR-RESTAURANT DU TNB**

Retrouvez les équipes artistiques au bar-restaurant du TNB pour partager, discuter et se restaurer.

À partir de 17h, du mardi au samedi, au 1<sup>er</sup> étage du TNB.

**POUR PROLONGER  
LA LIBRAIRIE LE FAILLER**

Poursuivez le plaisir de la représentation grâce à une sélection d'ouvrages en lien avec la saison du TNB.

Chaque soir de représentation, dans le hall du TNB.

**POUR RECYCLER  
LE PROGRAMME**

Vous ne souhaitez pas conserver ce programme ? Ne le jetez pas ! Déposez-le dans les boîtes prévues à cet effet dans le hall afin qu'il serve à quelqu'un d'autre.

**LES PARTENAIRES**

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par



En partenariat avec



Et avec le soutien de

La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR