

03 10 —
16 10 2018

Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel

PORTRAIT D'ACTRICE **JEANNE MOREAU**



QUERELLE

R.W. FASSBINDER

Dans une atmosphère chargée de sensualité, le jeune et séduisant marin Querelle débarque à Brest. Le port devient le théâtre d'un jeu morbide et fascinant où se tissent des rapports d'amour et de haine dont Querelle est à la fois l'instigateur et le jouet. Inspiré du roman « Querelle de Brest » de Jean Genet, ce film est une oeuvre envoûtante et fantasmagique, à l'image de son modèle. Allemagne, 1982

MAR 09 10 à 21h

DIM 14 10 à 14h

Durée 1h48

GEBO ET L'OMBRE

MANOEL DE OLIVEIRA

Malgré l'âge et la fatigue, Gebo poursuit son activité de comptable pour nourrir sa famille. Il vit avec sa femme, Doroteia, et leur belle-fille, Sofia, mais c'est l'absence de leur fils, João, qui occupe les esprits. Gebo semble cacher quelque chose à son sujet, en particulier à Doroteia, qui vit dans l'attente passionnée de leur enfant. De son côté, Sofia attend également le retour de son mari, tout en le redoutant. De manière soudaine, João réapparaît, tout bascule.

France, Portugal, 2012

JEU 04 10 à 14h

LUN 15 10 à 21h

Durée 1h31

LE PROCÈS

ORSON WELLES

Joseph est réveillé à l'aube par des policiers présents dans son appartement. Ni une ni deux, il est embarqué et traîné devant un tribunal sans savoir ce qui lui arrive.

Ce fonctionnaire pris dans les rouages d'une société tentaculaire et absurde va tout faire pour s'en sortir.

France, 1962

VEN 05 10 à 21h

JEU 11 10 à 14h

Durée 1h58

LA TRUITE

JOSEPH LOSEY

"La Truite", c'est Frédérique, semblable à ce poisson qu'elle élevait chez son père dans son Jura natal. Froide, insaisissable, elle provoque les hommes puis se refuse à eux. Un soir, au bowling avec son mari, elle rencontre 2 hommes d'affaires. Ils sont aussitôt fascinés par l'innocence provocante de Frédérique. L'un d'entre eux l'invite à l'accompagner dans un voyage d'affaires au Japon. Par provocation, Frédérique accepte, mais ce voyage va précipiter le drame.

France, 1982

SAM 06 10 à 21h

MAR 16 10 à 14h

Durée 1h43

UNE HISTOIRE IMMORTELLE ORSON WELLES

Macao dans les années 1880. Mr Cay, riche marchand, décide de donner vie à une légende : dans tous les ports et sur tous les bateaux, il y a toujours un marin qui raconte avoir reçu cinq guinees d'un riche vieillard pour aller passer la nuit avec sa jeune et très belle femme.

Grande-Bretagne, 1978

DIM 07 10 à 14h

MER 10 10 à 21h

Durée 1h

LES AMANTS LOUIS MALLE

Jeanne Tournier mariée à un magnat de la presse (Henri) et mère d'une petite fille, s'ennuie dans son château près de Dijon. Elle se rend fréquemment à Paris pour visiter son amie Maggy et son amant Raoul. Une panne de voiture lui fait faire la connaissance de Bernard dont elle tombe amoureuse.

France, 1958

LUN 08 10 à 21h

VEN 12 10 à 14h

Durée 1h30

EVA JOSEPH LOSEY

Tyvia Jones est un menteur qui s'est bâti une réputation d'écrivain grâce aux ouvrages de son frère. Arrivant à Venise, il rencontre Eva, dont il tombe follement amoureux. Mais cette dernière a choisi de vivre une vie indépendante, se refusant à aimer et ne voulant pas être aimée. Tyvia se marie avec une autre femme, Francesca, mais aime toujours Eva, ce qui fait de sa vie un enfer.

Grande-Bretagne, 1962

MER 03 10 à 21h

SAM 13 10 à 14h

Durée 1h54

PORTRAIT D'ACTRICE JEANNE MOREAU

03 10

— 16 10 2018

Bienvenue Jeanne !

Cette saison, en écho aux plateaux du théâtre, le Cinéma du TNB met les actrices à l'honneur en proposant une sélection de leur filmographie. Pour ce 1^{er} portrait, nous rendons hommage à Jeanne Moreau, disparue le 31 juillet 2017. « La plus grande actrice du monde » comme la désignait Orson Welles, celle qui aura marqué de son empreinte le paysage cinématographique français et international par ses engagements artistiques forts.

Cette grande interprète de l'amour, du désir et de la passion est, en ce début de saison culturelle, centrale. Elle fait en effet le pont entre A. Nauzyciel, J. Genet et R. W. Fassbinder. De *Querelle de Brest* à *Splendid's*, il y a certes un auteur, Jean Genet, mais il y a aussi une présence, une voix, une femme iconique : Jeanne Moreau.

Pendant 15 jours, le Cinéma du TNB vous propose de (re)découvrir cette femme de tête, cette femme fatale, cette artiste dans 7 films majeurs, et malheureusement trop peu vus, de son immense carrière cinématographique. Avec plus de 130 films, Jeanne Moreau représente un monde à elle toute seule, un monde au croisement de plusieurs univers où se côtoient la littérature, la musique, la chanson, le cinéma.

On ne quitte pas Jeanne Moreau si facilement.



AU PROGRAMME PORTRAIT JEANNE MOREAU

QUERELLE R. W. Fassbinder
MAR 09 10 à 21h et DIM 14 10 à 14h

GEBO ET L'OMBRE Manoel de Oliveira
JEU 04 10 à 14h et LUN 15 10 à 21h
Durée 1h31

LE PROCÈS Orson Welles
VEN 05 10 à 21h et JEU 11 10 à 14h

LA TRUITE Joseph Losey
SAM 06 10 à 21h et MAR 16 10 à 14h

UNE HISTOIRE IMMORTELLE Orson Welles
DIM 07 10 à 14h et MER 10 10 à 21h

LES AMANTS Louis Malle
LUN 08 10 à 21h et VEN 12 10 à 14h

EVA Joseph Losey
MER 03 10 à 21h et SAM 13 10 à 14h

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS AU TNB

THÉÂTRE
Splendid's, Arthur Nauzyciel
15 11 — 18 11 2018

PORTRAITS D'ACTRICES
Laetitia Dosch - Oct. 2018
Ronit Elkabetz - Nov. 2018
Françoise Fabian - Déc. 2018
Bulle Ogier - Jan. 2019
Maria de Medeiros - Jan. 2019

Retrouvez toute la programmation spectacles et cinéma sur **T-N-B.fr**



#TNB1819

