

Les champs libres

Bibliothèque
Espace des sciences
Musée de Bretagne

1^{er}, 2 & 3
FÉVRIER 2019

JARDINS D'HIVER

FESTIVAL
LITTÉRAIRE

Guillaume Demasud CC BY SA

DIMANCHE
À RENNES

GRATUIT



ouest
france

Magazine

METROPOLE
rennes
vivre en intelligence

1^{er}, 2 & 3
FÉVRIER 2019
**JARDINS
D'HIVER**

FESTIVAL
LITTÉRAIRE

Durant trois jours de festivités littéraires, Les Champs Libres prennent des allures de jardin où fleurissent des propositions inédites pour savourer la littérature.

Un jardin au cœur de l'hiver où l'on flâne, où l'on rencontre des écrivains qui nous parlent du monde et des livres qu'ils aiment. Un havre de douceur où l'on peut aussi se perdre dans un « escape game » ou faire une sieste bercée de musique et de mots, assister aux concerts littéraires de François Atlas et Marie Modiano, découvrir des créations d'étudiants musiciens, plasticiens, comédiens, et goûter à bien d'autres curiosités littéraires...

Maylis de Kerangal

Maylis de Kerangal est l'invitée d'honneur de cette édition de Jardins d'hiver. Elle nous accompagne dans plusieurs rendez-vous : des rencontres à la découverte de ses romans, mais aussi avec ses hôtes, Chantal Thomas et Marie Cosnay, autres écrivaines avec lesquelles elle a souhaité dialoguer. Maylis de Kerangal représente bien l'écrivain tel que nous l'aimons : généreux, désireux d'évoquer son travail mais aussi de partager ses admirations, ses inspirations et son amour de la littérature.

À chaque nouveau livre, elle crée un monde. Toujours très documentés, ses romans plongent les lecteurs dans une réalité quasi palpable, que le souffle de son écriture rend à la fois accessible et irrésistiblement attirante.



Maylis de Kerangal

Francesca Mantovani - Ed. Gallimard

PARTENAIRES :

Les librairies Forum (Rennes) - Le Failler (Rennes) - Page 5 (Bruz)
Conservatoire de Rennes - LISAA - Maison de la Poésie - ADEC-Maison du Théâtre Amateur -
Master Rennes 2 Littérature générale et comparée - Décor : Zarmine

VENREDI 1^{er}
FÉVRIER

* Dominique Paquet *Moi et Mon Jules (Verne)*

🕒 45MIN

Quand une auteure s'aperçoit que son œuvre théâtrale et sa vie ont été inspirées par Jules Verne, que se passe-t-il ? Qui tient sa plume ? Elle ou lui ? À moins que Jules l'ait copiée ? Plagiaire ou plagiée ? Telle est la question ! Une aventure burlesque et littéraire en compagnie de (son) Jules.

14h • Bibliothèque - pôle Art, Société,
Civilisation - niveau 5



Sculpture: Élisabeth Cibot

Dominique Paquet

* Épopées: Maylis de Kerangal invite Marie Cosnay 🕒 1H

Invitée de Maylis de Kerangal, Marie Cosnay est à la fois professeure, traductrice, chroniqueuse et romancière. Ensemble, elles évoquent les épopées contemporaines: multitude de personnages et de voix qui vont converger, construction d'univers complets et cohérents, mouvement impulsé à l'histoire. Plusieurs livres de Marie Cosnay et de Maylis de Kerangal sont animés par ce souffle puissant de l'épopée.

Marie Cosnay, *Épopée, Aquerò, Cordelia la guerre* (éd. de l'Ogre).

Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants, Naissance d'un pont, Corniche Kennedy* (éd. Verticales).

14h • Salle de conférences



Zanauz

Marie Cosnay

Rendez-vous au Jardin d'hiver 🕒 30MIN

Les invités du festival deviennent libraires le temps d'une rencontre et donnent leurs conseils de lectures.

Avec Maylis de Kerangal - 16h

Étage Vie du Citoyen

* **Fractures,**
avec **François Bégaudeau**
et **Makenzy Orcel**

🕒 1H

La violence est au cœur des romans de François Bégaudeau et Makenzy Orcel. Symbolique et sociale dans *En guerre*, elle est concrète pour le jeune Poto de *Maître-Minuit*.

Du Haïti des années cinquante à la France d'aujourd'hui, les deux écrivains dressent les portraits de pays fracturés, où se mêlent la révolte envers un système et la tendresse envers ceux qu'il broie.

François Bégaudeau, *En guerre* (éd. Verticales)

Makenzy Orcel, *Maître-Minuit* (éd. Zulma)

14h30 • Salle de conférences



Francesca Mantovani / Éd. Gallimard

Francesco Gattorini

* **Les chemins de l'errance,**
avec **Catherine Poulain**

🕒 45MIN

Le Cœur blanc est un roman charnel, à l'écriture physique. Dans ce deuxième livre de l'auteure du *Grand marin*, deux femmes tracent leur route dans un univers d'hommes, celui des saisonniers. La plume de Catherine Poulain traduit l'urgence de la vie, ses dangers, comme pour exorciser la splendeur de l'embrasement d'un été.

Catherine Poulain, *Le Cœur blanc* (éd. de L'Olivier)

15h30 • Bibliothèque – pôle Art, Société,
Civilisation – niveau 5



François-Xavier Emery



* **Liberté, connaissance**
et **sensualité:**
Maylis de Kerangal invite
Chantal Thomas

🕒 1H

Maylis de Kerangal souligne la grande liberté avec laquelle Chantal Thomas fait cohabiter les formes (roman, essai, théâtre, autobiographie) dans son œuvre; elle y voit un désir constant de beauté. L'histoire – le 18^e siècle – et la fiction s'entremêlent sans que l'on puisse décider laquelle est le moteur de l'autre, et ce plaisir de la connaissance rapproche les deux auteures. Comme le rapport au corps, à la sensualité et à l'émotion, à tout ce qui fait de la mémoire le lieu de la sensibilité et des affects.

Chantal Thomas, *Souvenirs de la Marée basse*, *Les Adieux à la Reine* (éd. du Seuil) et *Souffrir* (éd. Payot Rivages)

16h • Salle de conférences



Hermanne Tréay

Chantal Thomas

* **Un premier roman,**
avec **Pauline Delabroy-Allard**
et **Estelle-Sarah Bulle**

🕒 1H

Avec leur tout premier roman, Pauline Delabroy-Allard et Estelle-Sarah Bulle viennent de faire leur entrée en littérature. L'une fait le récit de l'amour fou et de la mort, l'autre dépeint la Guadeloupe tout en nous racontant l'histoire de sa famille. Elles illustrent la vivacité de la création la plus contemporaine.

Pauline Delabroy-Allard, *Ça raconte Sarah* (éd. de Minuit - Prix des Libraires de Nancy 2018 - Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama 2018)

Estelle-Sarah Bulle, *Là où les chiens aboient par la queue* (éd. Liana Levi - Prix Stanislas du premier roman 2018)

17h • Bibliothèque – pôle Art, Société,
Civilisation – niveau 5



Julien Faumagne / Leedita / Éd. Liana Levi

Estelle-Sarah Bulle

Pauline Delabroy-Allard

Catherine Gugenmann / Opale / Éd. de Minuit



* (Re)faire le monde, avec Maylis de Kerangal

🕒 1H

Un monde à portée de main est plus que le titre du roman de Maylis de Kerangal : c'est le programme proposé, à la fois au lecteur et au personnage central du livre, Paula. Car ce roman, c'est la mue d'une très jeune femme, de l'incertitude de la fin de l'adolescence à la découverte d'un univers d'une richesse inouïe. Avec Paula, qui apprend l'art du trompe-l'œil en peinture, on passe du chaos au cosmos, tout se révèle : les matériaux, le monde, le corps, le temps, l'amour.

Maylis de Kerangal, *Un monde à portée de main* (éd. Verticales)

17h30 • Salle Anita Conti

→ Rencontre interprétée en langue des signes française



Hélène Bamberger

Bertrand Belin

Jean Rolin

Hélène Bamberger

* Deux écrivains, une maison d'édition, avec Bertrand Belin et Jean Rolin

🕒 1H

L'un, chanteur et auteur à l'univers singulier, compose dans son dernier roman une étrange fable romanesque sur un monde dominé par la peur de l'autre. L'autre voyage avec élégance à travers romans et récits où il dit ses mésaventures et sa découverte du monde, comme ici le Moyen-Orient en suivant les traces de Lawrence d'Arabie. Bertrand Belin et Jean Rolin ont publié tous leurs livres dans la maison fondée par Paul Otchakovsky-Laurens.

Bertrand Belin, *Grands carnivores* (éd. POL)

Jean Rolin, *Crac* (éd. POL)

19h • Salle Anita Conti

* François Atlas *Les Fleurs du Mal*

🕒 45MIN

On connaît François Atlas pour la pop subtile et envoûtante, nourrie d'influences mélangées, de son groupe François & The Atlas Mountains. On le retrouve aujourd'hui en solo pour ce concert littéraire, mettant en musique les *Fleurs du mal* de Charles Baudelaire. Loin de la révérence envers un monument littéraire, loin également de la réputation torturée de l'œuvre, il en livre une version légère et chatoyante. Une magnifique adaptation portée par des mélodies qui jamais ne prennent le pas sur le texte.

20h30 • Salle de conférences



Margaux Shore

François Atlas

* Escape game - Imaginarium, la frontière des mondes

Dans un monde où les frontières entre le réel et l'imaginaire se sont effondrées à la suite d'une mystérieuse tempête, une bulle s'est formée au milieu du chaos : la Bibliothèque des Champs Libres constitue le passage entre les deux mondes. Un groupe d'auteurs (vous) s'y est réfugié et doit reconstituer, à l'aide de ses personnages, les barrières magiques avant que la tempête n'engloutisse tout sur son passage. Un escape game fantastique qui compte sur vos forces, vos talents d'observation, votre habileté à résoudre des énigmes en équipe.

De 19h30 à 22h30 • sessions de 30 min - équipes de 12 personnes • Lieu secret • sur inscription à l'accueil le jour même

* Une soirée au Jardin



Au son d'un DJ set littéraire, spécialement conçu par **Luke Von Westen** (Crab Cake Corporation) et mis en images par les étudiants en arts appliqués de LISAA, la soirée du festival invite à la convivialité, à la détente et à l'échange. Dans le hall des Champs Libres aux couleurs de Jardins d'hiver, venez prendre la pose avec une couverture de livre, vous enregistrer en 30 secondes pour parler d'un roman, prendre un verre, grignoter et, pourquoi pas, esquisser un pas de danse.

De 20h à 23h • Hall



Rendez-vous au Jardin d'hiver

🕒 30MIN

Les invités du festival deviennent libraires le temps d'une rencontre et donnent leurs conseils de lectures.

Avec Maylis de Kerangal - 14h30

Avec François Atlas - 15h30

Avec François Bégaudeau - 18h

Étage Vie du Citoyen

Promenades littéraires

🕒 30MIN

Un écrivain emmène un petit groupe dans les rayons de la Bibliothèque et confie ses coups de cœur pour un film, une musique, un livre...

Avec Estelle-Sarah Bulle - 16h

Avec Makenzy Orcel - 18h

Bibliothèque - pôle Langues et Littératures - niveau 4

Sur inscription à l'accueil le jour même



Brunch

Dès **midi**, une entrée en douceur dans l'ambiance du festival, en présence des artistes et écrivains.



Café des Champs Libres

BRUNCH PAYANT - RÉSERVATION AU 02 99 38 50 50

* Les deux George, avec Mona Ozouf et Michelle Perrot

1H

Elles croisent l'histoire et la littérature dans un souci constant de transmission. Mona Ozouf et Michelle Perrot dialoguent autour de deux écrivaines passionnées, l'Anglaise George Eliot et la Française George Sand. Sous ce prénom viril, deux femmes fortes et libres.

Mona Ozouf, *L'autre George* (éd. Gallimard).

Michelle Perrot, *George Sand à Nohant* (éd. du Seuil)

14h30 • Salle de conférences



C. Hélier / Éd. Gallimard

Ulf Andersen

* Algérie: l'histoire pour comprendre, avec Jean-Baptiste Naudet et Frédéric Paulin

1H

L'histoire de l'Algérie inspire des romans sombres. Alors que Jean-Baptiste Naudet plonge dans la guerre d'indépendance pour comprendre ses propres traumatismes, Frédéric Paulin livre une enquête sur la décennie noire qui ravagea le pays et préfigura le terrorisme actuel.

Jean-Baptiste Naudet, *La Blessure* (éd. L'Iconoclaste - Grand prix SGDL du premier roman 2018)

Frédéric Paulin, *La guerre est une ruse* (éd. Agullo)

15h • Salle Anita Conti



Stéphane Reinzel

Maryann

* Les grands espaces, avec Catherine Meurisse

45MIN

Après *La Légèreté* où elle évoquait sa douloureuse reconstruction à la suite de l'attentat de *Charlie Hebdo*, Catherine Meurisse, avec cette nouvelle bande dessinée, puise dans ses souvenirs d'enfance et livre un véritable plaidoyer pour la nature, y inscrivant son goût pour les livres, la littérature, la peinture.

Catherine Meurisse, *Les grands espaces* (éd. Dargaud)

15h • Bibliothèque - pôle Art, Société, Civilisation - niveau 5



Rita Scaglia / Dargaud

* Pose - lecture, avec Maëlle de Coux et Armel Petitpas

La pose-lecture, imaginée par la plasticienne Maëlle de Coux, est une séance de dessin d'après modèle, comme on peut en voir dans toute école d'art, à ceci près que la comédienne Armel Petitpas, tout en prenant la pose, lit à voix haute un texte littéraire: sous le crayon des dessinateurs se matérialisent alors tout à la fois la lectrice, le texte lu, et l'imaginaire que celui-ci invoque.

→ En partenariat avec LISAA.

De 15h à 18h • Musée de Bretagne - Mur bleu

* Au-delà des frontières, avec Andreï Makine

45MIN

Auteur d'une œuvre considérable maintes fois couronnée, Andreï Makine brouille les pistes dans son nouveau roman: chacun n'a-t-il pas droit à sa « troisième naissance », au-delà des frontières que l'on assigne à l'humaine condition? Lui qui a aussi écrit sous le mystérieux pseudonyme de Gabriel Osmonde réunit ici pour la première fois les deux parties de son œuvre, puisqu'Osmonde devient un personnage de son roman.

Andreï Makine, *Au-delà des frontières* (éd. Grasset)

16h • Salle de conférences



J.F. Pigo / Éd. Grasset

* Histoires de familles, avec Véronique Ovaldé et Erwan Desplanques

1H

La famille est un beau matériau de roman. Entre réel et fiction, Véronique Ovaldé et Erwan Desplanques s'emparent des figures essentielles de la mère et du père. Faisant des liens entre passé et présent, elle nous entraîne dans une intrigue tendue, là où il livre un bouleversant bilan générationnel.

Véronique Ovaldé, *Personne n'a peur des gens qui sourient* (éd. Flammarion)

Erwan Desplanques, *L'Amérique derrière moi* (éd. de l'Olivier)

16h30 • Salle Anita Conti



Jean-Luc Berini / Flammarion

Patrice Normand



* **La guerre des pauvres, avec Éric Vuillard**

🕒 45MIN

1524, les pauvres se soulèvent dans le sud de l'Allemagne. L'insurrection s'étend rapidement à la Suisse et à l'Alsace. Une silhouette se détache du chaos, celle de Thomas Müntzer. Sa vie, terrible et romanesque, est au centre du nouveau récit d'Éric Vuillard, prix Goncourt 2017 pour *L'Ordre du jour*.

Éric Vuillard, *La guerre des pauvres* (éd. Actes Sud)

17h • Bibliothèque – pôle Art, Société, Civilisation – niveau 5



Jean-Luc Bertini

Éric Vuillard

* **Marie Modiano *Pauvre Chanson***

🕒 1H

Accompagnée par Peter Von Poehl (guitare), Sébastien Grandgambe (violoncelle) & Guillaume Lantonnet (percussions)

Depuis plusieurs années, Marie Modiano creuse son sillon en oscillant avec grâce et naturel entre musique et littérature: de l'écrit à la scène, trois ouvrages parus chez Gallimard et quatre albums sortis entre 2006 et 2013.

Le concert littéraire *Pauvre Chanson* mêle chansons et lectures d'extraits de son dernier recueil: ballades, petites proses, poèmes en vers libres ou comptés, où surgissent aventuriers, poètes, fous, amoureux, femmes perdues, habitants de paysages sans cesse recomposés.

18h • Salle de conférences



Marie Modiano

Sophie Glasser

Rendez-vous au Jardin d'hiver

🕒 30MIN

Les invités du festival deviennent libraires le temps d'une rencontre et donnent leurs conseils de lectures.

Avec **Véronique Ovaldé** - 15h
Avec **Mona Ozouf** - 16h30
Avec **Michelle Perrot** - 17h30

Étage Vie du Citoyen

Promenades littéraires

🕒 30MIN

Un écrivain emmène un petit groupe dans les rayons de la Bibliothèque et confie ses coups de cœur pour un film, une musique, un livre...

Avec **Pauline Delabroy-Allard** - 15h30
Avec **Frédéric Paulin** - 16h30

Bibliothèque – pôle Langues et Littératures – niveau 4

Sur inscription à l'accueil le jour même

* **CIRCULE, VIRGULE, OU JE T'APOSTROPHE!**
par le collectif Au Détour de Babel

* **Battles littéraires** 🕒 1H

Un livre, on peut le lire, le dévorer, le recommander, et parfois même le défendre... La battle est une scène ouverte à tous ceux qui veulent faire entendre leur voix pour dire en 3 minutes en quoi leur livre préféré est génial, en présence d'un jury éclairé, choisi dans le public. Sous la houlette de notre maître de cérémonie **Nico K**.

Vendredi à 15h et dimanche à 17h • Entrée salle de conférences (sas ouest)

À DÉCOUVRIR EN IMPROMPTU:

* **Virgules**

Des interventions impromptues, incongrues, surprenantes, et autres tableaux mouvants inopinés, par un groupe d'élèves du Lycée Bréquigny emmené par **Olivier Berton**, **Youn** et **Nicolas Méheust**.

* **Apostrophes!**

Une escouade engagée en poétique a le champ libre pour s'y mouvoir... Des performances poétiques et musicales portées par **Nico K** et **Youn**, accompagnés de **Nicolas Méheust**, musicien multi-instrumentiste.

* **30 secondes pour convaincre**

Vous avez 30 secondes chrono pour présenter un livre qui vous a ému, marqué, touché, que vous avez aimé ou détesté, dans le vidéomaton de **Nicolas Cébile**. Silence, ça tourne!

Vendredi de 14h à 16h

Samedi de 14h30 à 17h30 puis de 19h à 21h

Dimanche de 14h30 à 18h30 • Muséocube - hall

Bookfaces

Il ne s'agit pas ici de bouquiner ou de jouer avec les mots mais bien de se faire tirer le portrait ! Inspirée des *sleevefaces* réalisés avec des pochettes de vinyles, l'idée cette fois est de jouer avec des livres et de prendre la pose devant l'objectif de **Yann Peucat**. Venez mêler votre visage à une couverture de livre.

Vendredi de 14h à 16h • Bibliothèque - pôle Langues et Littératures - niveau 4

Samedi de 19h30 à 22h30 • Bibliothèque - accueil - niveau 0

Dimanche de 14h30 à 18h30 • Bibliothèque - pôle Langues et Littératures - niveau 4



Yann Peucat

* Balades littéraires au musée

🕒 30MIN

Écrivains, poètes, historiens, moines copistes, journalistes, députés, voyageurs ou chanteurs anonymes : ils sont nombreux à avoir été inspirés par la Bretagne. Au gré d'une balade dans l'exposition *Bretagne est univers*, les textes lus par les médiateurs – la gwerz bretonne, les écrits de Jacques Prévert, Jules César ou encore Ernest Renan – apportent un autre éclairage sur le musée.

Samedi et dimanche à 14h30, 16h et 17h30

* Lettres en faveur de Dreyfus

L'affaire Dreyfus a soulevé bien des passions. Le capitaine, jugé pour la deuxième fois à Rennes en 1899, et sa femme ont reçu plus de trois mille trois cents lettres de soutien de la part d'anonymes et d'intellectuels de l'époque.

Lectures par les élèves-acteurs de l'École du TNB.

Samedi de 17h à 19h et dimanche de 14h à 18h •
Musée de Bretagne – Espace Dreyfus

OSE LE SON!

Élèves comédiens et musiciens du Conservatoire se rencontrent pour donner naissance à des lectures musicales à l'occasion de Jardins d'hiver. Treize duos ou trios, intenses ou intimistes, électriques ou acoustiques, font résonner sons et sens, mêlant textes (de Marguerite Duras à Mary Shelley, de Gabriel Garcia Marquez à Maylis de Kerangal...) et musiques, du classique au jazz, du baroque à l'électro.

→ En partenariat avec le Conservatoire, lectures musicales dirigées par les enseignants du Conservatoire et artistes, Alexandre Rubin et Éric Houquet.

Bibliothèque - pôle Musiques - niveau 2

Vendredi à 15h15 et 17h30, samedi à 14h30 et 18h, dimanche à 14h30, 16h et 17h30

Musée de Bretagne - Mur bleu/Espace gallo-romain/ Ancien Régime

Vendredi à 14h et 16h30, samedi à 15h30, 17h et 19h

Avec : Héloïse Falaise, Mathieu Lebescond, Louis Ripault, Clément Rousseau, Madeleine Lecroart, Ronan Thomas, Antoine Alcara, Arthur Quelven, Manuel Carronero, Miya Pechillon, Ophélie Renault, Jeanne Gassend, Ronan Barbot, Anyasia Mabe, Steven Lemaître, Basile Frigout, Bénédicte Leboucher, Tanguy Poullain, Arthur Tissier, Antoine Ferlier, Méline Buisson, Zacharie Dubois, Robin Babey, Mathieu Courteille, Mathilde Velsch, Léa Poulain, Léa Levasseur, Gonzague Guillaume.



* Le temps et la nature, sieste musicale et littéraire par Vincent Mourlon et Thomas Poli

🕒 45MIN

Attirée par la puissance littéraire et poétique de *Walden ou la vie dans les bois* d'Henry David Thoreau, sa charge concrète et contemplative, libertaire et écologique, la compagnie L'Unijambiste crée une lecture musicale, telle une ballade, autour d'un florilège de textes, aphorismes et autres pensées philosophiques de cet auteur américain inventeur de la désobéissance civile et de la simplicité volontaire. Un long poème musical pour interroger notre rapport au temps et à la nature.

Samedi et dimanche à 15h et 17h •
Lieu secret – sur inscription à l'accueil le jour même

AVEC LA MAISON DE LA POÉSIE

Vous prendrez bien un peu de poésie ?

🕒 30MIN

Un partage de pépites poétiques, classiques, étonnantes, extravagantes ou énigmatiques. Ou comment (re)découvrir la poésie en toute simplicité.

Rendez-vous samedi et dimanche à 14h30, 16h30 et 17h30

Bibliothèque – pôle Langues et Littératures – niveau 4

Cabinet de lectures, avec l'ADEC-MTA

🕒 10MIN

La Chambre Noire, un texte inconnu, un lecteur dans l'ombre pour une expérience inattendue et immersive de dix minutes. Une parenthèse littéraire à chaque fois unique et inédite.

Rendez-vous samedi et dimanche à 14h45, 15h15, 15h45, 16h15, 16h45, 17h15, 17h45 et 18h15.

Bibliothèque – La Chambre Noire – niveau 5

VENDREDI 1^{er} FÉVRIER

14H	Dominique Paquet - <i>Moi et Mon Jules (Verne)</i>	Pôle Art et société	<input type="checkbox"/>
14H	Épopées: Maylis de Kerangal invite Marie Cosnay	Salle de conférences	<input type="checkbox"/>
14H	Ose le son!	Musée de Bretagne	<input type="checkbox"/>
DE 14H À 16H	Bookfaces	Pôle Littératures	<input type="checkbox"/>
DE 14H À 16H	30 secondes pour convaincre	Muséocube	<input type="checkbox"/>
15H	Battle littéraire	Hall sas ouest	<input type="checkbox"/>
15H15	Ose le son!	Pôle Musiques	<input type="checkbox"/>
16H	Le jardin d'hiver de Maylis de Kerangal	Étage Vie du Citoyen	<input type="checkbox"/>
16H30	Ose le son!	Musée de Bretagne	<input type="checkbox"/>
17H30	Ose le son!	Pôle Musiques	<input type="checkbox"/>

SAMEDI 2 FÉVRIER

14H30	Fractures, avec François Bégaudeau et Makenzy Orcel	Salle de conférences	<input type="checkbox"/>
14H30	Le jardin d'hiver de Maylis de Kerangal	Étage Vie du Citoyen	<input type="checkbox"/>
14H30	Balade littéraire au musée	Musée de Bretagne	<input type="checkbox"/>
14H30	Ose le son!	Pôle Musiques	<input type="checkbox"/>
14H30	Vous prendrez bien un peu de poésie?	Pôle Littératures	<input type="checkbox"/>
DE 14H30 À 17H30	30 secondes pour convaincre	Muséocube	<input type="checkbox"/>
14H45	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
15H	Le temps et la nature, sieste musicale et littéraire par V. Mourlon et T. Poli	Lieu secret	<input type="checkbox"/>
15H15	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
15H30	Ose le son!	Musée de Bretagne	<input type="checkbox"/>
15H30	Insomnie, avec Tahar Ben Jelloun	Salle Anita Conti	<input type="checkbox"/>
15H30	Les chemins de l'errance, avec Catherine Poulain	Pôle Art et société	<input type="checkbox"/>
15H30	Le jardin d'hiver de François Atlas	Étage Vie du Citoyen	<input type="checkbox"/>
15H45	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
16H	Liberté, connaissance et sensualité: Maylis de Kerangal invite Chantal Thomas	Salle de conférences	<input type="checkbox"/>
16H	Promenade littéraire avec Estelle-Sarah Bulle	Pôle Littératures	<input type="checkbox"/>
16H	Balade littéraire au musée	Musée de Bretagne	<input type="checkbox"/>
16H15	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
16H30	Vous prendrez bien un peu de poésie?	Pôle Littératures	<input type="checkbox"/>
16H45	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
17H	Un premier roman, avec Estelle-Sarah Bulle et Pauline Delabroy-Allard	Pôle Art et société	<input type="checkbox"/>
17H	Ose le son!	Musée de Bretagne	<input type="checkbox"/>
17H	Le temps et la nature, sieste musicale et littéraire par V. Mourlon et T. Poli	Lieu secret	<input type="checkbox"/>
DE 17H À 19H	Lettres en faveur de Dreyfus	Espace Dreyfus	<input type="checkbox"/>
17H15	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
17H30	(Re)faire le monde, avec Maylis de Kerangal	Salle Anita Conti	<input type="checkbox"/>
17H30	Balade littéraire au musée	Musée de Bretagne	<input type="checkbox"/>
17H30	Vous prendrez bien un peu de poésie?	Pôle Littératures	<input type="checkbox"/>
17H45	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
18H	Le jardin d'hiver de François Bégaudeau	Étage Vie du Citoyen	<input type="checkbox"/>
18H	Promenade littéraire avec Makenzy Orcel	Pôle Littératures	<input type="checkbox"/>
18H	Ose le son!	Pôle Musiques	<input type="checkbox"/>
18H15	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>

19H	Deux écrivains, une maison d'édition, avec Bertrand Belin et Jean Rolin	Salle Anita Conti	<input type="checkbox"/>
19H	Ose le son!	Musée de Bretagne	<input type="checkbox"/>
DE 19H À 21H	30 secondes pour convaincre	Muséocube	<input type="checkbox"/>
DE 19H30 À 22H30	Bookfaces	Accueil Bibliothèque	<input type="checkbox"/>
DE 19H30 À 22H30	Escape game - Imaginarium, la frontière des mondes	Lieu secret	<input type="checkbox"/>
DE 20H À 23H	Une soirée au Jardin	Hall	<input type="checkbox"/>
20H30	François Atlas - <i>Les Fleurs du Mal</i>	Salle de conférences	<input type="checkbox"/>

DIMANCHE 3 FÉVRIER

DE 14H À 18H	Lettres en faveur de Dreyfus	Espace Dreyfus	<input type="checkbox"/>
14H30	Les deux George, avec Mona Ozouf et Michelle Perrot	Salle de conférences	<input type="checkbox"/>
14H30	Balade littéraire au musée	Musée de Bretagne	<input type="checkbox"/>
14H30	Ose le son!	Pôle Musiques	<input type="checkbox"/>
14H30	Vous prendrez bien un peu de poésie?	Pôle Littératures	<input type="checkbox"/>
DE 14H30 À 18H30	30 secondes pour convaincre	Muséocube	<input type="checkbox"/>
DE 14H30 À 18H30	Bookfaces	Pôle Littératures	<input type="checkbox"/>
14H45	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
DE 15H À 18H	Pose - lecture, avec Maëlle de Coux et Arnel Petitpas	Musée de Bretagne - Mur bleu	<input type="checkbox"/>
15H	Algérie: l'histoire pour comprendre, avec JB Naudet et F. Paulin	Salle Anita Conti	<input type="checkbox"/>
15H	Les grands espaces, avec Catherine Meurisse	Pôle Art et société	<input type="checkbox"/>
15H	Le jardin d'hiver de Véronique Ovaldé	Étage Vie du Citoyen	<input type="checkbox"/>
15H	Le temps et la nature, sieste musicale et littéraire par V. Mourlon et T. Poli	Lieu secret	<input type="checkbox"/>
15H15	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
15H30	Promenade littéraire avec Pauline Delabroy-Allard	Pôle Littératures	<input type="checkbox"/>
15H45	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
16H	Au-delà des frontières, avec Andreï Makine	Salle de conférences	<input type="checkbox"/>
16H	Balade littéraire au musée	Musée de Bretagne	<input type="checkbox"/>
16H	Ose le son!	Pôle Musiques	<input type="checkbox"/>
16H15	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
16H30	Histoires de familles, avec Véronique Ovaldé et Erwan Desplanques	Salle Anita Conti	<input type="checkbox"/>
16H30	Le jardin d'hiver de Mona Ozouf	Étage Vie du Citoyen	<input type="checkbox"/>
16H30	Promenade littéraire avec Frédéric Paulin	Pôle Littératures	<input type="checkbox"/>
16H30	Vous prendrez bien un peu de poésie?	Pôle Littératures	<input type="checkbox"/>
16H45	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
17H	La guerre des pauvres, avec Éric Vuillard	Pôle Art et société	<input type="checkbox"/>
17H	Battle littéraire	Hall sas ouest	<input type="checkbox"/>
17H	Le temps et la nature, sieste musicale et littéraire par V. Mourlon et T. Poli	Lieu secret	<input type="checkbox"/>
17H15	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
17H30	Le jardin d'hiver de Michelle Perrot	Étage Vie du Citoyen	<input type="checkbox"/>
17H30	Balade littéraire au musée	Musée de Bretagne	<input type="checkbox"/>
17H30	Ose le son!	Pôle Musiques	<input type="checkbox"/>
17H30	Vous prendrez bien un peu de poésie?	Pôle Littératures	<input type="checkbox"/>
17H45	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>
18H	Marie Modiano - <i>Pauvre Chanson</i>	Salle de conférences	<input type="checkbox"/>
18H15	Cabinet de lectures	La Chambre Noire	<input type="checkbox"/>



* Accès:

Métro: stations Gares, Charles de Gaulle
Bus: arrêts Champs Libres / Magenta, Colombier, Gares
Gare SNCF et gare routière à 100 m
Parking: Charles de Gaulle



Salle de conférences équipée d'une boucle magnétique
et prêt de colliers magnétiques et de casques d'amplification
dans la salle Anita Conti

L'ensemble des textes des auteurs invités sont
disponibles dans les collections de la Bibliothèque
www.bibliotheque.leschampslibres.fr
et en version numérique sur
www.lesmediatheques-rennes.fr

**Ouverture
exceptionnelle
samedi 2 février
de 19h à 23h**

**Gratuité
aux expositions du musée
de Bretagne**

LES CHAMPS LIBRES

10 cours des Alliés - 35000 RENNES - Téléphone : 02 23 40 66 00
WWW.LESCHAMPSLIBRES.FR

