

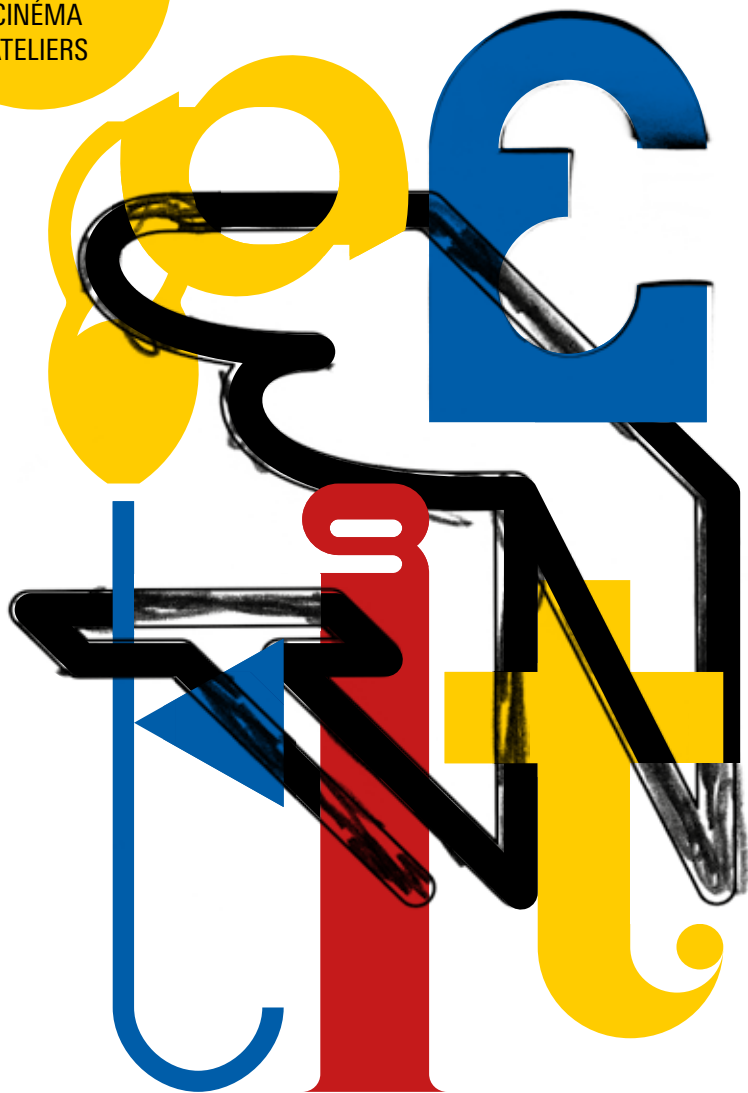
PETIT TNB

SPECTACLE

THÉÂTRE EN FAMILLE

CINÉMA

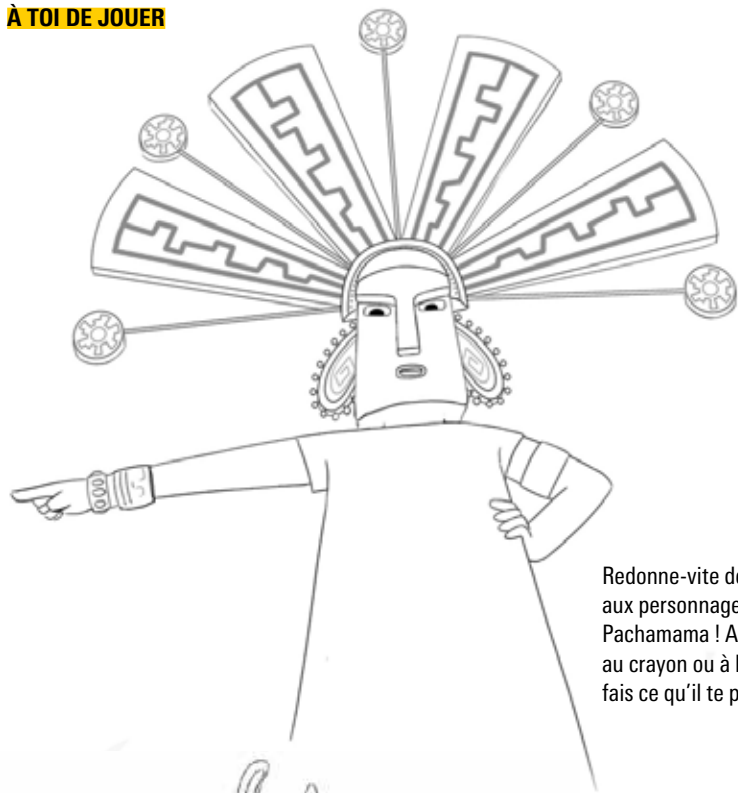
ATELIERS



PROFITEZ DE SORTIES EN FAMILLE

JANVIER – MARS 2019

À TOI DE JOUER



Redonne vite des couleurs
aux personnages de
Pachamama ! Au feutre,
au crayon ou à la craie,
fais ce qu'il te plaît.



DESSIN ANIMÉ
FRANCE

12 12
— 08 01

Cinéma du TNB
Durée 1h10
2018
VF

5+



© Haut et court

3

PACHAMAMA JUAN ANTIN

Tepulpai et Naïra, 2 petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Le dossier pédagogique du film est disponible sur demande: cinema@t-n-b.fr

UNE QUESTION À JUAN ANTIN

Dans *Pachamama*, on a l'impression que les cris des oiseaux ou le bruit du vent se fondent dans la musique. Comment ces sons sont-ils créés ?

Beaucoup de sons de vent ont été réalisés avec des instruments précolombiens, et une partie des chants des oiseaux ont été produits avec des vases siffleurs. Nous avons ajouté des ambiances sonores de forêt, et de vrais chants d'oiseaux, et tous ces éléments sont d'une qualité sonore excellente.

Réalisation
JUAN ANTIN

DESSIN ANIMÉ
JAPON

26 12
— 22 01

Cinéma du TNB
Durée 1h38
2018
VF + VOSTF

5+



© Wild Bunch Distribution

MIRAÏ, MA PETITE SŒUR MAMORU HOSODA

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! À travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

Réalisation
MAMORU HOSODA



ALLER PLUS LOIN L'INTIMITÉ FAMILIALE

Pour un petit garçon de 4 ans, la perception de l'environnement est relativement limitée. Faisant écho à cette observation, Mamoru Hosoda cède une place très importante à la maison et son jardin qui pour les petits enfants sont un univers à part entière. Le design fut confié à un architecte qui a conçu les plans d'ouvrage comme un véritable projet, livrant une réelle réflexion sur l'espace, la lumière, les volumes et les matériaux. La maison ainsi créée n'est ni dans le pur style japonais, ni de type occidental. Elle représente plus une scène de théâtre avec ses différents paliers en cascades et son absence de cloison. Le jardin, avec son arbre, présente une symbolique forte de temps : passage des saisons, arbre généalogique, temps qui passe...

CINÉ-CONCERT
CHINE
FRANCE

DIM 13 01 17h00

Cinéma du TNB
Durée 40 min
2018

3+



© Armade productions

5

L'ÉCUREUIL COIFFEUR ET AUTRES PEINTURES CHINOISES LES GORDON

L'Écureuil coiffeur et autres peintures chinoises, alliant cinéma et musique pour les tout petits, donne à voir 3 pépites du cinéma chinois d'animation des années 70 et 80 directement issues des studios d'art de Shanghaï. Des productions à la fois raffinées, poétiques et pleines d'humour qui mettent en lumière la beauté de la peinture animée et l'art du papier découpé chinois. Les Gordon propose de (re)découvrir ces jolis films en y ajoutant une ambiance musicale qui allie sons acoustiques et synthétiques pour former une électro pop ambiante, claire et lumineuse.

Réalisation
LES GORDON



AU PROGRAMME

L'ÉCUREUIL COIFFEUR

JIAXIANG PU (1985)

Créatif, l'écureuil coiffeur de ce court métrage propose à ses clients des coiffures hors du commun, mais celles-ci ne sont pas toujours à leurs goûts...

ATTENDONS DEMAIN

XIAONGHUA HU (1962)

Quand il pleut, les animaux de la forêt disposent tous d'un abri où se réfugier, tous sauf le singe. Un jour, il déclare qu'il va construire une maison et lance des invitations pour le jour de l'inauguration. Tiendra-t-il parole ?

LE HÉRISSEON ET LA PASTÈQUE

BORONG WANG, JIAXIN QIAN (1979)

Maman Hérisson explique à son petit comment récolter les fruits avec ses piquants. Mais un jour, elle se retrouve face à une pastèque, ce qui va lui causer quelques soucis.



DESSIN ANIMÉ
ÉTATS-UNIS

16 01
— 21 01

Cinéma du TNB
Durée 1h40
2018
VOSTF

10+



© Twentieth Century Fox

6

L'ÎLE AUX CHIENS WES ANDERSON

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

Réalisation
WES ANDERSON

« L'Île aux chiens : du grand Wes Anderson, poilant et mordant »

— Télérama



FESTIVAL TÉLÉRAMA

24 01

— 30 01 2019

Séances présentées dans le cadre
du Festival Télérama.

Tarif unique 3,50 €



VENEZ AU THÉÂTRE EN FAMILLE

Partagez une expérience familiale au théâtre à travers des propositions organisées en collaboration avec le TNB et des partenaires.

Les parents assistent aux représentations théâtrales pendant que les enfants, âgés de 6 à 12 ans, partagent et échangent autour d'ateliers artistiques et participatifs.

À 14h30

POUR LES ENFANTS ATELIER

FABRIQUE TON BADGE LUMINEUX

Atelier proposé en partenariat avec l'association Electroni[k]
Intervenante : Bérengère Amiot, designer
Les enfants sont invités à fabriquer un badge lumineux en origami.

Atelier + goûter :
tarif unique pour les enfants à 10€
Réservation obligatoire

POUR LES PARENTS THÉÂTRE

À 15h, 2 spectacles au choix :

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Qu'est-ce qu'avoir une mère ? C'est cette question qu'affronte *Un amour impossible*. Cécile Pauthé a été bouleversée par le roman de Christine Angot, où mère et fille renouent leur histoire. Pour incarner leur dialogue elle fait appel à Maria de Medeiros et Bulle Ogier.

D'après le roman de CHRISTINE ANGOT
et adapté par l'auteur

Mise en scène CÉLIE PAUTHÉ
Avec MARIA DE MEDEIROS, BULLE OGIER
Durée 1h40

LA COLLECTION

James veut savoir la vérité sur ce qui s'est réellement passé une nuit dans un hôtel de Leeds entre sa femme Stella, et Bill, tous deux créateurs de mode. Désir, fantasme, jalousie, envie, mépris, Harold Pinter nous conduit sur de multiples pistes comme autant de départs de fictions.

Texte HAROLD PINTER
Mise en scène LUDOVIC LAGARDE
Avec MATHIEU AMALRIC, VALÉRIE DASHWOOD, MICHA LESCOT,
LAURENT POITRENAUX
Durée 1h20

DESSIN ANIMÉ
BIÉLORUSSIE
ROYAUME-UNI

23 01
— 26 02

Cinéma du TNB
Durée 42 min
2018
VF



LA CHASSE À L'OURS

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides.

Le dossier pédagogique du film est disponible sur demande : cinema@t-n-b.fr

Réalisation
JOANNA HARRISON
TATIANA KUBLITSKAYA
ROBIN SHAW
RUSLAN SINKEVICH

AU PROGRAMME

UN PRINTEMPS EN AUTOMNE

TATIANA KUBLITSKAYA (2015)

L'automne a chassé le beau temps et apporté la pluie. Le petit Yanka s'est blotti au fond de son lit, mais sa grande sœur ne l'entend pas de cette oreille. La voilà partie à travers champs à la recherche d'un rayon de soleil !

LE RÊVE DE L'OURS

RUSLAN SINKEVICH (2015)

Dans une forêt lointaine, là où le soleil se lève et se couche, vit un ours. À l'arrivée des premiers flocons, il emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. Un jour, un enfant impatient de revoir le printemps décide d'aller les réveiller.

LA CHASSE À L'OURS

JOANNA HARRISON ET ROBIN SHAW (2016)

Quand Papa et Maman partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses 4 frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Se chamailler, regarder la télévision, jouer au foot ? Et s'ils partaient à la chasse à l'ours ?

DESSIN ANIMÉ

06 02
— 26 02

Cinéma du TNB
Durée 48 min
2019
VF

4+



© Cinéma public films

9

LES RITOUR- NELLES DE LA CHOUETTE

Les Ritournelles de la Chouette composent une amusante et délicate ode au vivre ensemble. Écrits comme des chansons à refrain, ces courts métrages offrent aux enfants le plaisir sécurisant de la répétition. Mais ils titillent aussi la curiosité, car, en de légères variations, leurs refrains évoluent avec suspens vers une fin surprenante. Et qui délivre au passage un joli message de sagesse.

Le dossier pédagogique du film est disponible sur demande : cinema@t-n-b.fr

Réalisation
ANAÏS SORRENTINO
CÉLIA TISSERANT
CÉLIA TOCCO
FRITS STANDAERT
JÉRÉMIE MAZUREK



AU PROGRAMME

5 courts métrages où l'on rencontre la petite fourmi qui a plein d'amis, l'escargot farceur démasqué, la sage tortue d'or, l'humble tailleur de pierre et le candide Basile.

UN TRAVAIL DE FOURMIS
ANAÏS SORRENTINO (2017)

L'ARBRE À GROSSE VOIX
ANAÏS SORRENTINO (2017)

LA TORTUE D'OR
CÉLIA TISSERANT, CÉLIA TOCCO (2018)

L'HUMBLE TAILLEUR DE PIERRE
FRITS STANDAERT (2018)

OÙ VAS-TU BASILE ?
JÉRÉMIE MAZUREK (2018)

**PROFITEZ
CINÉ CONTE**

MER 20 02
15h45 Séance cinéma
16h30 Après la séance, restez avec nous pour fabriquer votre conte !



THÉÂTRE

MER 27 02 18h00
JEU 28 02 10h00
JEU 28 02 14h30
VEN 01 03 14h30
VEN 01 03 19h00
SAM 02 03 18h00

M COMME MÉLIÈS GEORGES MÉLIÈS ÉLISE VIGIER MARCIAL DI FONZO BO

M comme Méliès donne à voir comment l'art se fabrique, les coulisses de la mise en scène, avec l'envie de raconter à tous comment l'invention et la fantaisie peuvent transfigurer la réalité. Et, à l'instar de Méliès qui fonctionnait avec un esprit de troupe, Élise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo ont réuni 5 jeunes comédiens, formés à plusieurs arts (cirque, musique, danse, marionnette...) dans ce spectacle magique et fantastique.

Texte et mise en scène

ÉLISE VIGIER
MARCIAL DI FONZO BO

À partir de films et d'écrits de
GEORGES MÉLIÈS

Décor

MARCIAL DI FONZO BO
ÉLISE VIGIER

PATRICK DEMIÈRE
ALEXIS CLAIRE

CATHERINE RANKL

Musique originale
ÉTIENNE BONHOMME

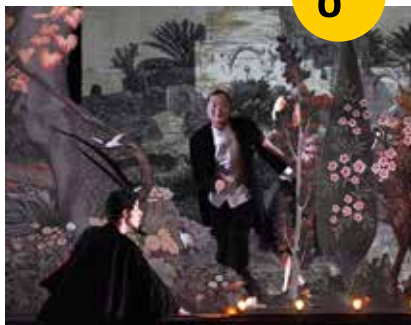
Costumes

PIERRE CANITROT

Avec
ARTHUR AMARD
LOU CHRÉTIEN-FÉVRIER
ALICIA DEVIDAL
SIMON TERRENOIRE
ELSA VERDON
Avec les voix de
ÉTIENNE BONHOMME
LOUISON TERUEL

Salle Vilar
Durée 1h20

8+



© Tristan Jeanne-Vales

10



RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

SAM 02 03

Dialogue à l'issue de la représentation



ACCESSIBILITÉ AUDIODESCRIPTION

VEN 01 03 14h30

Réalisée par Accès Culture



ACCESSIBILITÉ ADAPTATION EN LANGUE DES SIGNES

JEU 28 02 10h

VEN 01 03 19h

Réalisée par Sandrine Schwartz

DESSIN ANIMÉ

**FRANCE
NORVÈGE
SUÈDE**

27 02
— 19 03

Cinéma du TNB
Durée 1h20
2019
VF + VOSTF

WARDI MATS GRORUD

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de 11 ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

UNE QUESTION À MATS GRORUD

D'où vient l'idée de ce film ?

Ma mère a travaillé comme infirmière au Liban pendant la guerre, dans les années 1980. Quand elle est rentrée en Norvège, elle nous a raconté la vie des enfants dans les camps. Elle nous a dit qu'un jour, la paix reviendrait et que nous irions tous ensemble là-bas. En 1989, nous avons déménagé au Caire. J'avais 12 ans et j'ai été scolarisé dans une école égyptienne avec ma petite sœur. Je me souviens très bien avoir été à Jérusalem et à Gaza au moment de Noël en 1989. Il neigeait et à chaque coin de rue, des enfants palestiniens faisaient le V de la victoire avec leurs mains. Des enfants de mon âge. C'était pendant la première Intifada.

Réalisation
MATS GRORUD



9+

© Jour2fête



**PROFITEZ
AVANT-PREMIÈRE**

VEN 08 02 14h

Dans le cadre du festival Travelling.
Séance présentée par PIERRE-LUC GRANJON,
cinéaste et superviseur de l'animation
en volume sur le film.

VENEZ AU THÉÂTRE EN FAMILLE

Partagez une expérience familiale au théâtre à travers des propositions organisées en collaboration avec le TNB et des partenaires. Les parents assistent aux représentations théâtrales pendant que les enfants, âgés de 6 à 12 ans, partagent et échangent autour d'ateliers artistiques et participatifs.

À 14h30

POUR LES ENFANTS ATELIER

FABRIQUE TON PHONOGRAPHE

Atelier ludique et sonore organisé par Le bon accueil. Les enfants sont invités à fabriquer un cône acoustique en papier pour écouter un disque vinyle.

Atelier + goûter :
tarif unique pour les enfants à 10€
Réservation obligatoire

À 15h

POUR LES PARENTS THÉÂTRE

MEPHISTO {RHAPSODIE}

En retraçant l'itinéraire d'un artiste avide de gloire dans une société allemande gangrénée puis dévorée par le nazisme, *Mephisto {Rhapsodie}* nous plonge au cœur de la question des liens qu'entretiennent l'art et le pouvoir, le théâtre et l'État, la politique et les artistes, et plus largement, nos propres existences avec le compromis.

Texte

SAMUEL GALLET

Librement inspiré de l'œuvre de

KLAUS MANN

Mise en scène

JEAN-PIERRE BARO

Durée 2h15

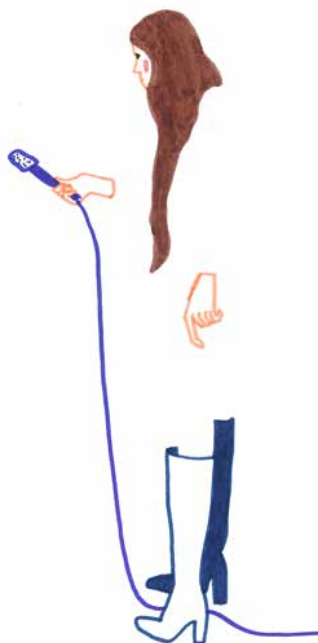
PRINTEMPS DU TNB CARTE BLANCHE À AURÉLIE CHARON

Ce week-end dédié aux adolescents, dans l'esprit du Printemps du Petit TNB organisé en mars 2018, est orchestré par la journaliste et productrice de France Culture Aurélie Charon, et ses complices. Parmi d'autres propositions un *Radio Live* figure au programme de ce week-end.

AU PROGRAMME

Spectacles
Performances
Concert
Cinéma

Programme à venir sur T-N-B.fr



© Amélie Bonnin

RADIO LIVE UNE NOUVELLE GÉNÉRATION AU MICRO AURÉLIE CHARON, CAROLINE GILLET ET AMÉLIE BONNIN

C'est une expérience radiophonique et documentaire sur scène, prolongeant les séries radiophoniques sur la jeunesse d'Aurélie Charon et Caroline Gillet sur France Inter et France Culture. Au plateau, elles invitent cette génération engagée, qui en a assez qu'on parle à sa place, rencontrée à Alger, Beyrouth, Sarajevo, Gaza, Istanbul, Tel Aviv, Moscou, Téhéran, New Delhi, Casablanca... ou en France, pour une émission de radio en 3 dimensions avec dessins en direct, sons et témoignages en chair et en os.

04 — 06 04

En partenariat avec le Festival Mythos



INFOS PRATIQUES

TARIFS SPECTACLES

TARIF PLEIN	17 €
TARIFS RÉDUITS	
Moins de 12 ans	11 €
Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi	13 €

CARNETS À PARTAGER

CARNET PETIT TNB
6 billets non nominatifs la place 8,50 €
soit 51 € le carnet
Valable uniquement sur la programmation
Jeune Public

TARIFS CARTE SORTIR !

Spectacles	4 €
Cinéma	3 €

Billets en vente uniquement au TNB, sur présentation de votre carte. Prise en charge complémentaire du billet par le dispositif *Sortir !* géré par l'APRAS.

TARIFS CINÉMA

TARIF PLEIN	8,50 €
TARIFS RÉDUITS	
Le mercredi pour tous	6,50 €
Seniors	6,50 €
Demandeurs d'emploi	6,50 €
Étudiants, lycéens	5,50 €
Abonnés TNB	5 €
Ciné conte, Ciné concert	5 €
Enfants (-14 ans)	4,50 €
RSA	4,50 €
Festival Téliorama	3,50 €

14

ACHETER OU RÉSERVER VOS PLACES

En ligne sur T-N-B.fr
(Comptez 1 € de frais de traitement par billet.)
Présentez votre e-billet depuis votre smartphone directement à l'entrée de la salle.
Sur place
Du mardi au samedi de 13h à 19h
(Représentation le lundi :
ouverture de la billetterie à 17h)
1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes
Par téléphone au 02 99 31 12 31
Du mardi au samedi de 13h à 19h

BILLETTERIE CINÉMA
Sur place tous les jours à partir de 13h30

VENIR AU TNB

Le stationnement étant difficile aux abords du théâtre, nous vous conseillons de privilégier les transports en commun.

Métro

Stations Charles de Gaulle, Gares ou République

Bus

Arrêts Liberté-TNB ou Musée Beaux-Arts

Vélo Star

Station TNB

Parking

Esplanade Charles de Gaulle

798 places ouvert 7j/7 de 5h à 2h

Place du Colombier

1159 places ouvert 24h/7j

RÉSERVATIONS SCOLAIRES ET GROUPES

Pour toute demande de réservations scolaires et groupes, n'hésitez pas à contacter :

— l'équipe de relations avec les publics

SERVANE JARNIER

s.jarnier@t-n-b.fr

02 99 31 55 33

— l'équipe cinéma

cinema@t-n-b.fr

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur T-N-B.fr



#TNB1819



POUR PARTAGER

LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Les soirs de représentation, à partir de 18h, spectateurs et équipes artistiques se retrouvent au restaurant du TNB pour partager, discuter et se restaurer.

POUR PROLONGER

LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Installée au TNB chaque soir de représentation

LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National, Centre Européen de Production est subventionné par



Et reçoit le soutien de



Et le soutien de

La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR



Théâtre National de Bretagne

1 rue Saint-Hélier, CS 54007

35040 Rennes Cedex

info@t-n-b.fr

02 99 31 12 31

T-N-B.fr



DES SORTIES EN FAMILLE

Le TNB accueille vos enfants de 6 à 12 ans pendant certaines représentations des samedis après-midi. Cette saison, le TNB renouvelle l'expérience en proposant des ateliers créatifs, une venue au spectacle ou la découverte d'un film.

SAM 19 01
FABRIQUE TON BADGE LUMINEUX ^{enfants} p.07
UN AMOUR IMPOSSIBLE ^{parents}
ou LA COLLECTION ^{parents}

SAM 16 03
FABRIQUE TON PHONOGRAPHE ^{enfants} p.12
MEPHISTO {RHAPSODIE} ^{parents}

UNE PROGRAMMATION POUR TOUS

Au théâtre ou au cinéma, le TNB propose une programmation jeune public accessible aux familles et aux plus petits.

À partir de 3 ans
L'ÉCUREUIL COIFFEUR p.05
LA CHASSE À L'OURS p.08

À partir de 4 ans
LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE p.09

À partir de 5 ans
PACHAMAMA p.03
MIRÁÍ, MA PETITE SŒUR p.04

À partir de 8 ans
M COMME MÉLIÈS p.10

À partir de 9 ans
WARDI p.11

À partir de 10 ans
L'ÎLE AUX CHIENS p.06

DES ATELIERS POUR LES CURIEUX

À l'issue de certaines séances de cinéma ou représentations de spectacles, des ateliers, créatifs ou pédagogiques, sont organisés dans le but de poursuivre l'expérience ou d'accompagner l'enfant dans sa compréhension du spectacle.

Théâtre en famille
FABRIQUE TON BADGE LUMINEUX p.07
FABRIQUE TON PHONOGRAPHE p.12
Ciné Conte p.09

POUR LES JOUEURS

À TOI DE JOUER p.02