**« All my life I've wanted to shout out
my feeling of being imprisoned.
I've known about the silence that makes
that prison, as any Negro does ».**
— Nina Simone, 1967

POUR ALLER PLUS LOIN BIBLIOGRAPHIE

À LIRE

- *Princess Noire, The tumultuous reign of Nina Simone*, Nadine Cohodas, The University North Carolina Press
- *Black America, Une histoire des luttes pour l'égalité et la justice (XIXe-XXIe siècle),* Caroline Rolland-Diamond, Éd. la Découverte
- *Une institution très particulière : L'esclavage aux États-Unis, 1619-1877,* Peter Kolchin, Éd. Belin
- *Une histoire populaire des États-Unis*, Howard Zin, Éd. Agone
- *Nina Simone, Une vie*, David Brun-Lambert, Éd. Flammarion
- *I put a spell on you,* Nina Simone, autobiography, Da Capo Press
- *Empires, de la chine ancienne à nos jours,* Jane Burbank et Fréderick Cooper, Éd. Payot
- *Malcolm X, une vie de réinventions,* Manning Marable, Éd. Syllepse
- *Révolution non-violente*, Martin Luther King, Éd. Nadir Payot-Lausanne
- *Retour dans l'œil du cyclone*, James Baldwin, Christian Bourgois éditeur
- *Chassés de la lumière*, James Baldwin, Ypsilon éditeur
- *De l'esclavage en Amérique*, Frédérick Douglass-David Thoreau, Éd. rue d'Ulm
- *Beloved*, Toni Morisson, Éd. 10-18
- *Les traites négrières*, Olivier Petré-Grenouilleau, Éd. Gallimard
- *Malcolm X*, Le pouvoir noir, Éd. la découverte
- *Les Âmes du peuples noir*, W.E.B Dubois, Éd. la Découverte
- *Lies my teacher told me*, James W.Loewen, Atria Books
- *Colère noire,* lettre à mon fils, Ta-Nehisi Coats, Éd. J'ai lu
- *Le procès de l'Amérique*, Ta-Nehisi Coats, Éd. Autrement

À VOIR

- *Nina Simone : Live at Montreux 1976,* production Eagle Vision
- *Nina Simone, The legend* de Franck Lords
- *Nina Simone - An Historical Perspective* de Peter Rodis
- *What happened Miss Simone ?* de Liz Garbus
- *Les routes de l'esclavage,* de Daniel Cattier, Juan Gélas et Fanny Glissant
- *OJ ; Made in America* de Ezra Edelman
- *I am not your negro* de Raoul Peck
- *Malcolm X* de Spike Lee