

Le Théâtre National de Bretagne

Centre Dramatique National de Rennes

Dossier Technique

Bureau Direction Technique :

Directeur Technique :

Christophe Emile : 02 99 31 23 00 c.emile@t-n-b.fr

Directeur Technique Adjoint :

Ludovic Morel : 02 30 27 02 02 l.morel@t-n-b.fr

Collaboratrice de Direction Technique :

Louise Louvel : 02 99 31 17 23 regie.tnb@t-n-b.fr

Théâtre National de Bretagne

1 rue Saint-Hélier - CS 54007 - 35040 Rennes cedex / www.t-n-b.fr / Tél. +33 (0)2 99 31 55 33 / Fax : +33 (0)2 99 67 66 19
Licences d'entrepreneur de spectacles : -1 : 1099109 et 1099110 -2 : 1099108 -3 : 1099111 / Société d'Économie Mixte Locale au capital de 148.000 €

N° SIRET : 379 213 978 00016 / APE-NAF : 9001Z / TVA : FR 47 379 213 978

Avant-propos

Ce dossier technique est un document qui permet de connaître les conditions de travail de nos équipes ainsi que le fonctionnement du Théâtre. Il est bien évident que chaque spectacle est différent avec ses spécificités, ses contraintes... C'est pourquoi nous vous demandons de nous fournir le maximum d'information concernant votre spectacle afin de pouvoir en discuter et de mettre en place les mesures nécessaires pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Merci

Bonne lecture...

Pour des raisons de logistique, nous ne sommes pas en mesure de mettre à disposition la liste détaillée de l'ensemble du parc de matériel. Nous vous suggérons de nous faire parvenir vos fiches techniques afin de répondre au mieux à vos demandes.

Le Fonctionnement du TNB

Les horaires du personnel technique

Une journée de **travail type** : 09h – 12h30 / 14h – 17h30

Une journée **de travail en montage / démontage** : 09h – 13h / 14h30 – 18h30 / 20h – 22h/23h soit **10h00 ou 11h00 de travail maximum**.

Ces horaires de travail peuvent être aménagés à condition d'en faire la demande et après validation du Directeur Technique.

Le temps de travail hebdomadaire est de 48h00 maximum par personne

Les classements au feu des décors

Le TNB est un ERP de type L de **1^{ère} catégorie**. Il est donc soumis à la réglementation incendie du 25 juin 1980.

Toutes nos salles de spectacles ont un espace scénique intégré. Les décors doivent exclusivement être classés M1. Les certificats de conformités, les Procès-Verbaux des décors en cours de validité signé par les organismes de contrôles agréés devront être remis à la direction technique.

Produits et matériaux spécifiques

En cas d'utilisation de produits ou de matériaux spécifiques, merci de bien vouloir nous fournir les fiches de données de sécurité (FDS).

Utilisation de flammes et d'effets pyrotechniques

Toute utilisation de flammes, d'effets de feu ou d'artifices y compris cigarettes durant les répétitions et les représentations, doit impérativement être signalée au directeur technique afin d'étudier la faisabilité et/ou mettre en place des mesures compensatoires. Nous vous demandons également de fournir les fiches de données de sécurité (FDS).

Accroches, Levage

Toutes structures manœuvrant durant les représentations devront être équipées de systèmes anti-chutes. (Ponts, passerelles...)

Les équipements accrochés au-dessus du public devront être installés et sécurisés par deux systèmes d'accroches distincts et de conception différente.

Veuillez respecter toute la chaîne de levage. Tous les éléments participant à l'accroche doivent être en adéquation avec ce qui est suspendu et doivent être vérifiés par un organisme de contrôle concernant les palans à chaînes et les machines utilisées pour le spectacle.

Les manœuvres techniques

L'utilisation des équipements scéniques du théâtre (pont lumières, porteuses...) ne peut être effectuée que par le personnel technique du théâtre.

La puissance sonore

En application du décret sur le bruit du 15 décembre 1998, à aucun moment les spectateurs ne doivent être soumis à une pression acoustique supérieure à 105 db(A) en niveau moyen et 120 dB (linéaire) en crête.

Les EPI

Tous les personnels participant aux phases de déchargement, de montage et de démontage, doivent être équipés de leurs équipements de protections individuelles : chaussures de sécurité, gants, casques et harnais conformes aux normes CE.

Salle Didier Georges Gabily

Salle :



Configuration et capacité de la salle :

150 places avec une configuration en amphithéâtre (frontale). La régie entièrement ouverte se situe en première passerelle face. Gradin rétractable.

Espace scénique intégré. Absence de cadre de scène, pas de rideau d'avant-scène et pas de dessous de scène.

Théâtre National de Bretagne

1 rue Saint-Hélier - CS 54007 - 35040 Rennes cedex / www.t-n-b.fr / Tél. +33 (0)2 99 31 55 33 / Fax : +33 (0)2 99 67 66 19
Licences d'entrepreneur de spectacles : -1 : 1099109 et 1099110 -2 : 1099108 -3 : 1099111 / Société d'Économie Mixte Locale au capital de 148.000 €

N° SIRET : 379 213 978 00016 / APE-NAF : 9001Z / TVA : FR 47 379 213 978

Passerelles :

2 passerelles de face.

Possibilités d'accroches son et lumière sur les côtés de la salle.

Eclairage de salle :

L'éclairage de la salle est graduable sur jeu d'orgue

Plateau :



Largeur de mur à mur : 24m

Profondeur de scène : 14m

Hauteur sous gril : 9.85m

Hauteur sous porteuses : 9.35 m

Hauteur de scène : 0.00m

Plancher : Bois de couleur noir

Résistance Plancher de scène : Charge maximale 1000 Kg/m²

Théâtre National de Bretagne

1 rue Saint-Hélier - CS 54007 - 35040 Rennes cedex / www.t-n-b.fr / Tél. +33 (0)2 99 31 55 33 / Fax : +33 (0)2 99 67 66 19
Licences d'entrepreneur de spectacles : -1 : 1099109 et 1099110 -2 : 1099108 -3 : 1099111 / Société d'Économie Mixte Locale au capital de 148.000 €

N° SIRET : 379 213 978 00016 / APE-NAF : 9001Z / TVA : FR 47 379 213 978

Porteuses :

- 26 Porteuses américaine électriques d'une capacité de 500 kg maximum
- 02 porteuses américaine électrique latérale d'une capacité de 500 kg maximum (1 jardin ; 1 cour)

Passerelles : (hauteur sous passerelles)

- **Passerelles 1** : 5.00 m / **Lice de passerelle** : 6.00m
- **Passerelles 2** : 7.50 m / **Lice de passerelle** : 8.50m

Accès décors :



L'accès des décors se situe au même niveau que la scène. Il n'y a pas de quai de déchargement. Prévoir camion avec Hayon.

Merci de nous prévenir si le camion ne possède pas de hayon.

Théâtre National de Bretagne

1 rue Saint-Hélier - CS 54007 - 35040 Rennes cedex / www.t-n-b.fr / Tél. +33 (0)2 99 31 55 33 / Fax : +33 (0)2 99 67 66 19
Licences d'entrepreneur de spectacles : -1 : 1099109 et 1099110 -2 : 1099108 -3 : 1099111 / Société d'Économie Mixte Locale au capital de 148.000 €

N° SIRET : 379 213 978 00016 / APE-NAF : 9001Z / TVA : FR 47 379 213 978

Atelier :



La salle Gabily dispose d'un atelier serrurerie et bois. Cet atelier permet de modifier et de finaliser les éléments de décors. Il n'est pas équipé pour la construction de gros décors. Le matériel et les machines-outils sont utilisés par l'équipe technique TNB.

Théâtre National de Bretagne

1 rue Saint-Hélier - CS 54007 - 35040 Rennes cedex / www.t-n-b.fr / Tél. +33 (0)2 99 31 55 33 / Fax : +33 (0)2 99 67 66 19
Licences d'entrepreneur de spectacles : -1 : 1099109 et 1099110 -2 : 1099108 -3 : 1099111 / Société d'Économie Mixte Locale au capital de 148.000 €

N° SIRET : 379 213 978 00016 / APE-NAF : 9001Z / TVA : FR 47 379 213 978

Foyer et cuisine :

La salle Gabily dispose d'un foyer et d'une cuisine particulièrement appréciés par les équipes mais également le public, notamment pour rencontrer les artistes après les représentations.



Théâtre National de Bretagne

1 rue Saint-Hélier - CS 54007 - 35040 Rennes cedex / www.t-n-b.fr / Tél. +33 (0)2 99 31 55 33 / Fax : +33 (0)2 99 67 66 19
Licences d'entrepreneur de spectacles : -1 : 1099109 et 1099110 -2 : 1099108 -3 : 1099111 / Société d'Économie Mixte Locale au capital de 148.000 €

N° SIRET : 379 213 978 00016 / APE-NAF : 9001Z / TVA : FR 47 379 213 978

Access to the venue:

Address: Salle GABILY

Rue Jean Marie Huchet

35000 RENNES

GPS location : 48°06'42.6"N 1°38'19.1"W

48.111839, -1.638631

Google map link :

<https://www.google.fr/maps/place/48%C2%B006'42.6%22N+1%C2%B038'19.1%22W/@48.111839,-1.6395243,317m/data=!3m2!1e3!4b1!4m6!3m5!1s0x0:0x0!7e2!8m2!3d48.1118388!4d-1.6386311>

See map below:



Direction Paris

Rue Jean Marie
HUCHET



Plaine de Baud
35000 Rennes
48.111373, -1.638435

Salle
Gabily

