

04 04

— 06 04 2019

RADIO LIVE

UNE NOUVELLE GÉNÉRATION

AU MICRO

AURÉLIE CHARON

CAROLINE GILLET

AMÉLIE BONNIN



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier, CS 54007

35040 Rennes Cedex

T-N-B.fr

PRINTEMPS DU TNB
En partenariat avec le Festival Mythos

JEU 04 04 14h30
JEU 04 04 19h30
VEN 05 04 14h30
SAM 06 04 15h00

RADIO LIVE

AURÉLIE CHARON

CAROLINE GILLET

AMÉLIE BONNIN

C'est une nouvelle génération au micro. Aurélie Charon et Caroline Gillet ont rencontré pour la radio des jeunes en France et à Sarajevo, Istanbul, Beyrouth, Tel Aviv, Téhéran, Gaza, Moscou, New Delhi, Dakar, Casablanca. Après les ondes, elles les invitent en chair et en os à se raconter sur scène. Ils ont entre 20 et 30 ans. Pas de grands discours mais des récits de vie. Ils viennent du monde entier, ils sont engagés, ne sont pas résignés, et viennent se raconter et échanger. Paroles accompagnées d'images créées en direct par Amélie Bonnin.

Au TNB, les *Radio Live* sont proposés avec Amir Hassan (Gaza), Heddy Salem (Marseille), Sophia Hocini (Kabylie/Marseille), Sylvie Loucard (Dakar), Ines Tanovic-Sijercic (Sarajevo), Yannick Kamanzi (Kigali), Sumeet Samos (New Delhi) et Martin France (Verton).

Ce n'est pas tout à fait un spectacle, ce n'est pas une conférence, et c'est plus qu'une rencontre. C'est une écriture au présent, qui fait émerger des voix, des histoires à la première personne qui interrogent sur scène ce que nous faisons du collectif. C'est une génération qui en a eu assez qu'on parle à sa place.

LE PRINTEMPS

DU TNB

LE MONDE

EST À NOUS

Les *Radio Live* s'inscrivent dans la 2^e édition du Printemps du TNB du 3 au 6 avril 2019, dédiée aux adolescents. À cette occasion le TNB a confié une carte blanche à la journaliste et productrice de France Culture Aurélie Charon et ses complices Caroline Gillet et Amélie Bonnin.

Au programme : Radio Live, projection, concert, dj set... Les ados sont invités à habiter le TNB !

« Ils sont jeunes poètes, acteurs, militants. Ils veulent faire bouger les lignes de leur pays. Raconter leurs histoires. Ils se sont autorisés à aller là où on ne les attendait pas. Ils viennent raconter leurs vies sur scène. On a invité Amir, Heddy, Sophia, Sumeet, Sylvie, Yannick, Martin et Ines à prendre des trains, des avions, pour nous rejoindre à Rennes pour un Printemps autour de la parole et du récit. C'est un relais. De Marseille à Verton dans le nord de la France, en passant par Dakar, Gaza, New Delhi, Sarajevo ou Kigali : on va échanger nos histoires. »

— Aurélie Charon

Avec AURÉLIE CHARON
CAROLINE GILLET
AMÉLIE BONNIN
YANNICK KAMANZI
INES TANOVIC-SIJERCIC
SYLVIE LOUCARD
MARTIN FRANCE
SUMEET SAMOS
SOPHIA HOCINI
HEDDY SALEM
AMIR HASSAN

TNB
Durée estimée 1h45

AURÉLIE CHARON

Née en 1985, Aurélie Charon est journaliste et productrice de France Culture. Elle a réalisé des séries documentaires radiophoniques sur la jeunesse et a engagé un travail au long cours sur la jeunesse française avec *Une série française* (2015, France Inter), *Jeunesse 2016* (France Culture) et le film *La Bande des Français* réalisé avec Amélie Bonnin pour France 3 en 2017. Depuis 7 ans, elle présente l'émission du lundi soir à 23h sur France Culture, *Une vie d'artiste*.

CAROLINE GILLET

Née en 1984, Caroline Gillet se lance en 2011 avec Aurélie Charon dans la réalisation de séries documentaires pour France Inter : chaque été, elles dressent le portrait d'une région à travers le regard de ses jeunes. D'abord la série *Alger, nouvelle génération*, laquelle a été prolongée par un film diffusé sur TV5 Monde et un web documentaire *Un été à Alger*. L'été 2012, le duo lance la série *I like Europe, paroles d'une génération de Porto à Riga* sur un court format. En 2014 et 2015, elle produit une émission, *Tea Time Club* dans laquelle elle fait dialoguer des personnes dans le monde via Skype. Ce travail a été adapté pour France 4 en 2016.

AMÉLIE BONNIN

À la frontière entre différentes disciplines, elle met en image des mots, des projections, des récits. Pendant 4 ans elle a croqué en direct les invités de l'*Atelier Intérieur* de France Culture et imaginé l'identité graphique de différents projets web pour la radio (*Entretiens avec des hackers* pour le Mouvement ; *Welcome nouveau monde* et *Underground Democracy* pour France Inter...).

En parallèle, elle a réalisé en 2012 le documentaire *La Mélodie du boucher* produit et diffusé par Arte. Elle a été directrice artistique de *4août*, et vient d'être diplômée de l'Atelier scénario à la Fémis. Elle prépare actuellement l'écriture de son premier long-métrage de fiction.

ET LES JEUNES

YANNICK KAMANZI

23 ans, acteur et danseur à Kigali.

INES TANOVIC-SIJERCIC

33 ans, historienne de l'art à Sarajevo.

SYLVIE LOUCARD

20 ans, militante pour le droit des filles à Dakar.

MARTIN FRANCE

24 ans, étudiant engagé pour une agriculture solidaire à Verton.

SUMEET SAMOS

25 ans, rappeur à New Delhi.

AMIR HASSAN

27 ans, poète à Gaza.

SOPHIA HOCINI

25 ans, militante et écrivaine à Paris.

HEDDY SALEM

22 ans, comédien à Marseille.

ÉVÈNEMENT TNB

DÉCOUVREZ LE PRINTEMPS DU TNB DU 03 AU 06 04

À L'OCCASION DE LA 2^E ÉDITION,
DÉDIÉE CETTE SAISON AUX ADOLESCENTS.

AU PROGRAMME PRINTEMPS DU TNB

03 04 — 06 04

MER 03 04 19h

Rencontrer l'Histoire avec Patrick Boucheron
COMMENT SE RÉVOLTER ?

JEU 04 04 14h30 + 19h30

Spectacle RADIO LIVE

VEN 05 04

14h30

Spectacle RADIO LIVE

17h

Concert CATASTROPHE

SAM 06 04

À partir de 12h

Émission de radio collective RADIO LIBRE

Danse africaine YANNICK'S STYLE

À partir de 13h

Atelier écriture de poèmes POÈMES EN EXIL

Jeu de rôles : et si le monde de demain commençait
aujourd'hui ? QUIZ

13h30

Cinéma LA BANDE DES FRANÇAIS

15h

Spectacle RADIO LIVE

À partir de 17h

Rap engagé OPEN MIC

Journal intime en mots et en gestes

DANSER SA VIE

Atelier d'écriture ÉCRIRE SON HISTOIRE

Retrouvez toute la programmation sur T-N-B.fr

RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur T-N-B.fr

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

POUR PARTAGER

LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Les soirs de représentation, à partir de 18h, spectateurs et équipes artistiques se retrouvent au restaurant du TNB pour partager, discuter et se restaurer.

POUR PROLONGER

LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Installée au TNB chaque soir de représentation.
C'était pas mieux avant, ce sera mieux après,
ouvrage d'Aurélie Charon disponible à l'espace
librairie

LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre
Dramatique National/Rennes, Centre Européen
de Production est subventionné par



En partenariat avec

un événement
Télérama

TRANSFUCE



Le Monde

**ouest
france**

Et le soutien de
La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR



#TNB1819