

01 02  
– 03 02 2024  
**MALDONNE**  
**LEÏLA KA**



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier  
35000 Rennes  
**T-N-B.fr**



**DANSE**

Création

Dans le cadre  
du festival Waterproof

JEU 01 02 19h00

VEN 02 02 20h30

SAM 03 02 15h00

# MALDONNE LEÏLA KA

**Sur scène, des robes. De soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal. À paillettes, longues, bouffantes, ajustées, trop grandes.** Des robes qui volent, qui brillent, qui craquent, qui tournent, qui traînent ou tombent. Des robes empiles, à baleines, de celles qui valsent sur Léonard Cohen ou bien des robes en pleurs, mal cousues, légères, sans armatures, nouées sur le ventre. Et puis des robes seules, rebelles, enjouées sur fond de basses électroniques. Sur scène, elles sont 5 à porter ces robes. 5 qui respirent parce que vivantes.

Après une trilogie commencée avec *Pode Ser* en 2018 puis *C'est toi qu'on adore* en 2020 et clôturée avec *Se faire la belle* en 2022, Leïla Ka propose sa 1<sup>re</sup> pièce de groupe *Maldonne*. La chorégraphe y dévoile et habille, dans tous les sens du terme, les fragilités, les révoltes et les identités multiples portées par 5 interprètes femmes et 40 robes pour tenter une exploration du féminin.

Chorégraphie

LEÏLA KA

Lumières

LAURENT FALLOT

Assistante chorégraphique

JANE FOURNIER DUMET

Régie lumière

CLARA COLL BIGOT

Régie son

RODRIG DE SA

Production déléguée : CENTQUATRE-PARIS.

Coproduction : La Garance –

Scène nationale de Cavaillon; Théâtre

Malakoff – Scène nationale: Théâtre

d'Angoulême – Scène nationale; Théâtre

de Suresnes Jean Vilar – festival Suresnes Cités

Danse 2024; Centre Chorégraphique National

d'Orléans, dans le cadre de l'Accueil-studio;

Centre Chorégraphique National – Ballet

de Lorraine, dans le cadre de l'Accueil-studio;

Les Quinconces et L'Espal – Scène nationale

du Mans; Espaces Pluriels – Scène

conventionnée d'intérêt national Art

et création – Danse de Pau;

La Manufacture – CDCN Nouvelle-Aquitaine

Bordeaux/La Rochelle; La Passerelle

– Scène nationale de Saint-Brieuc;

Fondation Royaumont; Espace 1789 – Scène

conventionnée d'intérêt national Art et création

pour la danse de Saint-Ouen.

Soutien financier : Le Quatrain – équipement

culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo, Ville

de Gouesnou – Centre Henri Queffélec.

Mécénat : Caisse des Dépôts.

Aide à la résidence : Fondation Royaumont /

Fondation d'entreprise Hermès.

Avec JENNIFER DUBREUIL HOUTHEMANN  
JANE FOURNIER DUMET  
LEÏLA KA  
ZOÉ LAKHNATI  
JADE LOGMO

Salle Serreau  
Durée estimée 55 min



## LEÏLA KA CHORÉGRAPHE

Leïla Ka commence à danser à Saint-Nazaire. Après avoir été interprète pour Maguy Marin dans la célèbre pièce *May B*, elle crée son 1<sup>er</sup> solo en 2018 *Pode Ser* primé 6 fois à l'international et joué plus de 200 fois depuis sa création. En 2020, elle crée une 2<sup>e</sup> pièce, *C'est toi qu'on adore*, puis en 2022 *Se faire la belle* récompensé par le prix « Révélation chorégraphique » des Syndicats de la critique. Cette même année, elle remporte le 1<sup>er</sup> prix du Concours Danse Elargie du Théâtre de la Ville de Paris avec *Bouffées*, courte pièce pour 5 interprètes. En parallèle de tourner avec ses 4 premières pièces, Leïla Ka crée *Maldonne* en novembre 2023, sa 1<sup>re</sup> pièce de groupe pour 5 interprètes femmes. Elle est aujourd'hui artiste associée au CENTQUATRE-PARIS, à POLE-SUD, centre de développement chorégraphique national de Strasbourg, à la Garance, scène nationale de Cavailion, en résidence longue à l'Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national Art et création danse de Saint-Ouen et est accompagnée par Tremplin, réseau interrégional Grand Ouest + Paris pour le soutien aux chorégraphes émergents, jusqu'en 2024.

## MALDONNE DANS LA PRESSE

« Les danseuses font voler en éclats les carcans et semblent exhorter toutes les femmes à partir à la conquête d'elles-mêmes. »

— L'Œil d'Olivier

« *Maldonne*, tout en tension et grâce, exalte la sororité. »

— Télérama

« Les tableaux de *Maldonne* s'enchaînent et dessinent les contours des représentations des femmes à travers le monde. Avec pour costumes une multitude de robes, les corps se métamorphosent à l'envi et deviennent de redoutables armes. »

— Ouvert aux publics

« Un spectacle éclatant qui transporte ! »

— Wik

# PROFITEZ FESTIVAL WATERPROOF 01 02 — 16 02 2024

Plongez joyeusement dans le grand bain de la danse ! Les 26 partenaires du Festival Waterproof ont mis en commun leurs diversités pour construire une programmation riche, plurielle, ouverte sur la création chorégraphique et la danse dans tous ses états. Spectacles, performances, dancefloors, ateliers de pratique, marathon, jeux, dragshow, projection, rencontres professionnelles ou encore trainings, autant de visages de la danse que nous vous invitons à découvrir et à partager, en salle, au musée, en studio, en classe, en bibliothèque, en gymnase et dans d'autres lieux surprenants. Un même désir commun de coopérer autrement, une même envie de faire découvrir des générations d'artistes et de croiser les disciplines, un même élan pour vous rassembler toutes et tous, petites et grand-es, amatrices, amateurs et novices.

## CONCHA, HISTOIRES D'ÉCOUTE

H. BELHOTE, G. KURDIAN  
ET M. SANTANDER CORVALÁN  
MAR 06 02

Le Tambour, Université Rennes 2 Durée 1h  
La *concha*, ou conque, coquillage commun, est une véritable caisse de résonance naturelle, le plus ancien instrument de musique. En Amérique Latine, c'est aussi une insulte qui désigne la vulve. Voilà le point de départ de ce spectacle entre danse et conférence performée sur le thème de l'écoute, suivi d'un DJ set.

Dans le cadre du festival Waterproof



## POUR PARTAGER

### LE BAR/RESTAURANT DU TNB

1<sup>er</sup> étage du TNB

Au Restaurant, dégustez une cuisine de produits frais et de saison. Le Bar propose également une restauration légère pour accompagner votre verre.

Horaires et menus sur [T-N-B.fr](#)

## POUR PROLONGER

### LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Hall du TNB

Poursuivez le plaisir de la représentation grâce à une sélection d'ouvrages en lien avec la saison du TNB.

Chaque soir de représentation

## LES PARTENAIRES

Le TNB est subventionné par



En partenariat avec

Ouest-France ; Arte ; Le Monde ; Transfuge ;  
Télérama ; France Inter ; France Culture

Et le soutien de

La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print



## RÉSERVEZ

En ligne sur [T-N-B.fr](#)

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

Sur place **du mardi au samedi de 13h à 19h**

## RESTEZ CONNECTÉ-E SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur [T-N-B.fr](#)

[f](#) [@](#) [♪](#) #TNB2324

## INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Suivez toute l'actualité du TNB sur [T-N-B.fr](#)