

27 02

— 02 03 2019

**M COMME MÉLIÈS**

**GEORGES MÉLIÈS**

ÉLISE VIGIER /

MARCIAL DI FONZO BO



**Théâtre National de Bretagne**

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier

35000 Rennes

**T-N-B.fr**

PETIT TNB  
THÉÂTRE

# M COMME MÉLIÈS GEORGES MÉLIÈS

ÉLISE VIGIER /  
MARCIAL DI  
FONZO BO

« Georges Méliès est le prestidigitateur qui mit le cinématographe' dans un chapeau pour en faire sortir le cinéma. » — Edgar Morin

*M comme Méliès* donne à voir comment l'art se fabrique, avec l'envie de raconter à tous comment l'invention et la fantaisie peuvent transfigurer la réalité. Nous commençons le récit pendant le tournage du chef-d'œuvre de Georges Méliès, *Le Voyage dans la lune*, réalisé en 1902 : du début des répétitions jusqu'à l'élaboration des décors, la mise en scène, les tours de magies. Et le film prend corps sous nos yeux.

Issu du monde de la magie, Georges Méliès découvre le cinématographe lors de la première projection publique donnée par les frères Lumière. Réalisateur de près de 600 films, donnant avec ingéniosité toute sa dimension artistique à cette industrie naissante, il est l'inventeur des effets spéciaux. Il n'est pas incarné au plateau mais prend forme dans plusieurs personnages et différentes figures. Sa voix est présente comme la voix d'un conteur. Cette voix nous raconte l'extraordinaire histoire de cet homme pris au gré des transformations et transfigurations. Lui qui a tout donné – jusqu'à sa fortune – à l'invention des fables, à la création d'instantanés grâce saisis par la pellicule, participant, sans le savoir, aux fondements du 7<sup>e</sup> art.

MER 27 02 18h00  
JEU 28 02 10h00  
JEU 28 02 14h30  
VEN 01 03 14h30  
VEN 01 03 19h00  
SAM 02 03 18h00

## ÉLISE VIGIER ET MARCIAL DI FONZO BO

Élise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo sont comédiens et metteurs en scène. Tous deux font partie de la première promotion (1994) de l'École du TNB. Avec les élèves de leur promotion, ils fondent Le Théâtre des Lucioles. Ils travaillent régulièrement ensemble sur la mise en scène de pièces : *Loretta Strong*, *Le Frigo* et *Les Poulets n'ont pas de chaises* (2006) de Copi ; *La Estupidéz – La Connerie* (2007), *La Paranoïa* (2009), *L'Entêtement* (2011) de Rafael Spregelburd ; *Dans la République du Bonheur* de Martin Crimp (2014). Élise Vigier joue principalement dans les mises en scène de Marcial Di Fonzo Bo, mais aussi de Pierre Maillet, ancien élève également de la promotion 1 de l'École du TNB. De son côté, Marcial Di Fonzo Bo apparaît aussi au cinéma, notamment dans *Non ma fille tu n'iras pas danser* de Christophe Honoré, *Polisse* de Maiwenn ou *Minuit à Paris* de Woody Allen. En janvier 2015, Marcial Di Fonzo Bo prend la direction de la Comédie de Caen — Centre Dramatique National de Normandie et Élise Vigier devient artiste associée à la direction de la Comédie de Caen. En novembre 2017, Élise Vigier a présenté sa création *Harlem Quartet* dans le cadre du Festival TNB.

---

1 Première machine permettant de projeter des films, inventée par les frères Lumière en 1895. Elle donne l'impression de mouvement grâce à une succession de photographies.

Avec **ARTHUR AMARD, LOU CHRÉTIEN-FÉVRIER**  
**ALICIA DEVIDAL, SIMON TERRENOIRE,**  
**ELSA VERDON**  
Et les voix de  
**ÉTIENNE BONHOMME, LOUISON TERUEL**

Salle Vilar  
Durée 1h20

À partir de 8 ans

Texte et mise en scène

**ÉLISE VIGIER**

**MARCIAL DI FONZO BO**

À partir de films et d'écrits de

**GEORGES MÉLIÈS**

Décor

**MARCIAL DI FONZO BO, ÉLISE VIGIER,**

**PATRICK DEMIÈRE, ALEXIS CLAIRE,**

**CATHERINE RANKL**

Musique originale

**ÉTIENNE BONHOMME**

Avec la collaboration de

**SOPHIE BISSANTZ**

Costumes

**PIERRE CANITROT**

Perruques et maquillages

**CÉCILE KRETSCHMAR**

Marionnettes

**LUIS ENRIQUE GOMEZ BASTIAS**

Conseillers magie

**PHILIPPE BEAU, HUGUES PROTAT**

Assistante mise en scène

**MARIANNE COUSIN**

Stagiaire

**JEANNE KLEINMAN**

Assistante costumes

**LAURENCE REVELLON**

Assistante perruques et maquillages

**JUDITH SCOTTO**

Assistante marionnettes

**ARIANE GAINÉ**

Régie plateau

**DAVID MARAIN, THOMAS NICOLLE**

Régie lumières

**MARTIN TERUEL**

Régie son

**BAPTISTE GALAIS**

Régie costumes

**MAUD DUFOUR**

Production : Comédie de Caen – CDN de

Normandie. Coproduction : Chaillot – Théâtre

national de la Danse/Paris ; Théâtre Olympia

– Centre dramatique national de Tours ; MAC –

Maison des Arts de Créteil ; Grand Théâtre de

Provence/Aix-en-Provence ; Teatro Stabile di

Genova/Italie. Avec le soutien du dispositif #DIESE

Rhône-Alpes Comédie de Saint-Étienne.



### ACCESSIBILITÉ ADAPTATION LSF



JEU 28 02 10h

VEN 01 03 19h

Adaptation en langue des signes par Sandrine

Schwartz. La rencontre avec l'équipe artistique

à l'issue de la représentation du vendredi 1<sup>er</sup> mars

sera également signée.

### ACCESSIBILITÉ AUDIODESCRIPTION



VEN 01 03 14h30

Réalisée par Accès Culture

### RENCONTREZ MARCIAL DI FONZO BO

MER 27 02 12h45

Le Tambour, Université Rennes 2

### RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

VEN 01 03

SAM 02 03

Dialogue à l'issue de la représentation

### REGARDEZ DES FILMS DE GEORGES MÉLIÈS

*L'Escamotage d'une Dame chez Robert-Houdin* (1896)

*L'Homme à la tête en caoutchouc* (1901)

*Le Voyage dans la lune* (1902)

*Vingt mille lieues sous les mers* (1907)

*Le Voyage de la famille Bourrichon* (1913)

PROCHAINEMENT

SAM 16 03 14h30

# VENEZ AU THÉÂTRE EN FAMILLE

+ POUR LES PARENTS

## MEPHISTO {RHAPSODIE}

SAMUEL GALLET / JEAN-PIERRE BARO

D'un côté, les parents assistent à une pièce de théâtre, la dernière création de Jean-Pierre Baro. Qu'est-ce que nous acceptons de ne pas voir, de ne pas dénoncer pour pouvoir mener nos affaires au mieux ?

Une pièce où se pose la question des liens entre l'art et le pouvoir, la politique et les artistes, et plus largement, de nos propres existences avec le compromis...

Salle Serreau

Durée estimée 2h15

+ POUR LES ENFANTS

## FABRIQUE TON PHONOGRAPHE

De l'autre, l'association Le Bon accueil propose un atelier ludique et sonore pour les enfants. Ils sont invités à fabriquer un cône acoustique en papier pour écouter un disque vinyle.

À partir de 6 ans

Atelier + goûter : tarif unique 10€

Réservation obligatoire

## RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur [T-N-B.fr](http://T-N-B.fr)



#TNB1819



## RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur [T-N-B.fr](http://T-N-B.fr)

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h



## POUR PARTAGER

### LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Les soirs de représentation, à partir de 18h, spectateurs et équipes artistiques se retrouvent au restaurant du TNB pour partager, discuter et se restaurer.

## POUR PROLONGER

### LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Installée au TNB chaque soir de représentation

## LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par



En partenariat avec



Et le soutien de

La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR