

28 05

— 29 05 2019

**KEREN ANN
ET L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE BRETAGNE**



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier, CS 54007

35040 Rennes Cedex

T-N-B.fr

MUSIQUE

MAR 28 05 20h00

MER 29 05 20h00

Création

Artiste associée au TNB

En partenariat avec l'OSB

KEREN ANN ET L'OSB

Depuis ses premières venues la saison passée, Keren Ann, artiste associée au TNB, n'hésite pas à briser les formats pour échapper à la routine. En duo avec Albin de la Simone, et rejoints par Yuksek pour un After Ubu pendant le Festival TNB 2017, ou en solo accompagnée par les musiciens de l'OSB en formation quatuor à cordes. La saison passée, elle invitait au TNB le rappeur Raashan Ahmad à partager leur amour de la poésie et des mots autour des textes de Maya Angelou et Hafez.

Cette saison, elle a imaginé 2 projets pour le TNB : une lecture musicale du roman *A Visit From The Goon Squad* de Jennifer Egan et un concert exceptionnel avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne, tiré de son répertoire et de quelques titres de son 8^e et dernier album, *Bleue*.

Seule sur scène ou noyée dans une foule musicienne, Keren Ann envisage toujours l'unisson, à l'horizon du monde.

« Keren Ann est une nomade-née, une itinérante dès les origines, russe-israélienne par son père, néerlandano-javanaise par sa mère, née en Israël, élevée aux Pays-Bas puis en France, installée un temps aux États-Unis, de retour à Paris depuis 3 ans.

(...)

Écrire dans une autre langue que la sienne (l'anglais) ? La polyglotte dit : « Beaucoup de registres sont possibles dans la langue française, je la trouve très ouverte. Alors, mes mots ne sont pas toujours ceux qu'il faudrait mais je l'accepte ; après tout, c'est moi aussi, ces particularismes, c'est mon son ». Affranchie, Keren Ann s'enracine ici à sa façon, herbe folle comprise, libre en son jardin. La mélancolie, compagne de route de Keren Ann et du folk, domine. On pense bain, blues, brasse, bosses, ressac, remous. Mais le vague à l'âme est fluide, apaisé, les voies sans issue sont acceptées et dépassées, la voix reste lumineuse. »

– Extrait de la biographie de l'album *Bleue*

Avec **KEREN ANN**
Et les musiciens de l'OSB

Salle Vilar
Durée 1h30

3



AU PROGRAMME

Bleu
Ton Île Prison
Que N'Ai-Je
The Separated Twin
Chelsea Burns
It Ain't No Crime
Sous L'Eau
Le Fleuve Doux
Odessa Odyssée
All The Beautiful Girls
In Your Back
Nager La Nuit
Les Jours Heureux
Strange Weather

ÉCOUTEZ

KEREN ANN
La Biographie de Luka Philipsen, 2000
La Disparition, 2002
Not Going Anywhere, 2003
Nolita, 2004
Keren Ann, 2007
101, 2011
You're Gonna Get Love, 2016
Bleue, 2019

Sous la direction de
GRANT LLEWELLYN
Composition
KEREN ANN
Arrangements
MAXIM MOSTON

Production : Théâtre National de Bretagne
Coproducton : Savoir Faire, Orchestre
Symphonique de Bretagne.



KEREN ANN AUTEURE COMPOSITRICE INTERPRÈTE

Chanteuse, auteure-compositrice et artiste associée au TNB, Keren Ann est révélée en 2000 par son premier album, *La Biographie de Luka Philipsen*, écrit en collaboration avec Benjamin Biolay. Ils écrivent ensemble en 2001 *Chambre avec vue* pour Henri Salvador. Elle mène depuis une carrière internationale, enregistre 8 albums et a été nommée 3 fois aux Victoires de la musique. Elle collabore avec Avishai Cohen, The Roots. En 2003, elle forme avec Barði Jóhannsson, Lady & Bird. Le duo compose en 2011 l'opéra, *Red Waters*, et en confie la création à Arthur Nauzyciel. Après une résidence avec Raashan Ahmad et un premier concert en 2018 avec les musiciens de l'Orchestre Symphonique de Bretagne au TNB, elle y a également présenté cette saison une lecture musicale du roman *A Visit From The Goon Squad* de Jennifer Egan.

MAXIM MOSTON ARRANGEUR

Maxim Moston est musicien multi-instrumentiste, arrangeur, producteur et compositeur de films. Né en Russie, il émigre aux États-Unis en 1979. Après un cursus de violoniste, il fait ses débuts au Carnegie Hall et au CBGB à New York. Depuis, il jongle entre les mondes du classique et de la pop. Il a travaillé avec des musiciens très variés, qui vont du Cleveland Quartet à David Bowie, en passant par Michel Legrand et Anthony and the Johnsons. Maxim Moston travaille régulièrement avec ce dernier en tant que directeur musical.

Maxim Moston et Keren Ann font de la musique ensemble depuis 15 ans. Il contribue aux cordes et arrangements orchestraux sur un grand nombre de ses projets, notamment sur ses 3 derniers albums. Cela faisait longtemps qu'ils souhaitaient monter ensemble un concert avec orchestre.

GRANT LLEWELLYN DIRECTION

5

Grant Llewellyn est directeur musical de l'Orchestre Symphonique de Caroline du Nord et de l'Orchestre Symphonique de Bretagne. Il a dirigé de nombreux orchestres en Amérique du Nord : les orchestres symphoniques d'Atlanta, Boston, Houston, Milwaukee, Saint Louis, Philadelphie, Montréal et Toronto. Comme directeur musical de la Haendel & Haydn Society, il s'est forgé une belle réputation dans l'interprétation du répertoire baroque et classique.

Chef d'opéra accompli, Grant Llewellyn s'est produit avec l'English National Opera, Opera North, l'Opéra Théâtre de Saint Louis. Son répertoire va de *La Flûte Enchantée* de Mozart à *Arianna* d'Alexander Goehr. Récemment, il a dirigé la 1^{re} américaine de *Richard Coeur de Lion* de Haendel avec l'Opéra de Saint-Louis et en 2017, *Fidelio* de Beethoven avec l'Opéra de Rennes.

Profondément passionné et investi pour motiver la jeune génération, Grant Llewellyn mène régulièrement des programmes éducatifs avec ses 2 orchestres. En 2017, il a présenté au TNB *Le Rythme ! Qu'est-ce-que la musique ?* sur le principe des concerts Piccolo, pour toute la famille, qu'il développe à l'OSB.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE MUSICIENS

Les musiciens de l'OSB sont de véritables passeurs de musique, engagés dans la transmission d'un patrimoine précieux et universel. Chaque année, que ce soit au travers de concerts, de rencontres, d'ateliers ou de masterclasses, ils vont à la rencontre de près de 60 000 spectateurs, dans toute la Bretagne, des métropoles aux plus petites communes.

PROCHAINEMENT

MUSIQUE

**CONCERT
ROMANTIQUE
ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE BRETAGNE
AUGUSTIN DUMAY
20 06
— 21 06 2019**

Ultime spectacle de cette saison, ce concert romantique est comme un regard musical vers *La Dame aux camélias* créée par Arthur Nauzyciel en ouverture de saison.

Au programme :

— GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Prélude de La Traviata, 1853

— JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Concerto pour violon en ré majeur, op.77, 1879

— HECTOR BERLIOZ (1803-1869)

Symphonie fantastique, op.14, 1830

DÉCOUVREZ

NOUVELLE SAISON 2019 —2020

THÉÂTRE

JULIE DUCLOS
MOHAMED EL KHATIB
DAVID GESELSON
CÉDRIC GOURMELON
CHRISTIANE JATAHY
LAZARE
JEAN-RENÉ LEMOINE
ARTHUR NAUZYCIEL
PASCAL RAMBERT
CHRISTOPHE RAUCK
GUILLAUME VINCENT

MUSIQUE

AMIINA
RAASHAN AHMAD
THIERRY BALASSE
ÉTIENNE DAHO
BARÐI JÓHANSSON
OSB
PANTHA DU PRINCE
TINDERSTICKS

DANSE

BORIS CHARMATZ
METTE INGVARSTEN
DAMIEN JALET
LATIFA LAËBISSI
ALAIN PLATEL
ALICE RIPOLL
CHRISTIAN RIZZO
OUSMANE SY/CCNRB

ARTS DU CIRQUE

CHLOÉ MOGLIA
COLLECTIF SOUS LE MANTEAU

PERFORMANCE

PATRICIA ALLIO
CLAIRE INGRID COTTANCEAU/
OLIVIER MELLANO/
THIERRY THIEÛ NIANG
DAG JEANNERET
OLIVIER MARTIN-SALVAN
PHIA MÉNARD
XAVIER VEILHAN
GISÈLE VIENNE

PETIT TNB

AMINE ADJINA
PHIA MÉNARD
ÉTIENNE SAGLIO
COMPAGNIE WANG RAMIREZ

TEMPS-FORT

FESTIVAL TNB
LE PRINTEMPS DU TNB
UNE SAISON AVEC L'ÉCOLE DU TNB
RENCONTRER L'HISTOIRE

CINÉMA

CINÉ-CLUB
TANDEMS D'ARTISTES
CINÉ-CONCERTS
CINÉ-BRUNCHS
ATELIERS CINÉ
FESTIVALS...

ET AUSSI...

LE CLUB DES CURIEUX
RÉPÉTITIONS OUVERTES
AU TNB EN FAMILLE
PAUSES THÉÂTRE
MASTERCLASS
IMPROMPTUS MUSICAUX
RENCONTRES DU JEUDI
LA NUIT DES IDÉES

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1920



POUR PARTAGER LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Les soirs de représentation, à partir de 18h, spectateurs et équipes artistiques se retrouvent au restaurant du TNB pour partager, discuter et se restaurer.

POUR PROLONGER LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Installée au TNB chaque soir de représentation

LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par



RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1819



En partenariat avec



Et le soutien de

La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR