

26 09 2018

**ESPRIT  
(DE L'HISTOIRE)  
ES-TU LÀ ?  
RENCONTRER  
L'HISTOIRE #1  
PATRICK  
BOUCHERON**



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier, CS 54007  
35040 Rennes Cedex  
**T-N-B.fr**

# ESPRIT (DE L'HISTOIRE) ES-TU LÀ ? PATRICK BOUCHERON

Les morts sont là, ils persistent, ils insistent. Voyez la Dame aux camélias, qui ne finit pas de mourir, revenant toujours à nous pour offrir le spectacle de son agonie.

De quoi peut-on faire l'histoire sinon des fantômes ? L'historien a à faire avec les hantises par lesquelles murmure le passé. Est-ce cela l'esprit de l'histoire ?

En tous cas, cette conception spectrale du métier d'historien lui inspire le tempo de son écriture. Ses objets d'étude aussi, parfois : on en donnera quelques exemples, relatifs au corps des femmes, à la violence qu'on leur fait, et même aux origines lointaines de la pornographie du XIX<sup>e</sup> siècle.

Comme l'année dernière, Patrick Boucheron ouvre la saison de « Rencontrer l'histoire » par une brève conférence qui, exposant ses envies et sa méthode, introduit aussi de manière biaisée, ou discrète, au spectacle qui suit...

# PATRICK BOUCHERON HISTORIEN

Élu au Collège de France sur la chaire « Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle », sa leçon inaugurale, *Ce que peut l'histoire*, prononcée le 17 décembre 2015, a marqué les esprits. Pour ce médiéviste, le métier d'historien est d'abord passion de transmettre. À travers le décloisonnement des regards et la désorientation des certitudes, raconter, partager, une histoire citoyenne. Récemment publiée, sous sa direction, une *Histoire mondiale de la France* renouvelle et élargit le regard sur l'épopée d'un pays en resituant le récit national dans un contexte planétaire.

Patrick Boucheron et Arthur Nauzyciel se sont rencontrés lors de la création de *Jan Karski (Mon nom est une fiction)*, spectacle créé d'après le roman de Yannick Haenel qui avait conduit l'historien à prendre le parti de la littérature contre certains historiens. Trahir l'histoire ? « Pas pour lui être infidèle mais pour la révéler à elle-même » parce que « l'imagination est un ressort scientifique. »

# RENCONTRER L'HISTOIRE SAISON 18/19

« Comment se résoudre à un devenir sans surprise, à une histoire où plus rien ne peut survenir à l'horizon, sinon la menace de la continuation ? » Contre la résignation, Patrick Boucheron sort des bibliothèques et descend dans l'arène. Chercheur associé au TNB, Patrick Boucheron a proposé au fil de la saison 17/18, 8 rendez-vous intitulés « Rencontrer l'histoire ». Il nous invitait à braconner les frontières, au gré de formats diversifiés. Fort de cette idée que l'histoire est l'art des dépaysements, des rencontres, des discontinuités, Patrick Boucheron a souhaité prolonger ces moments partagés avec d'autres invités et le public rennais. Il nous propose donc à nouveau 8 rendez-vous, un mercredi par mois, sur la saison 18/19, variant là aussi les voix, les formes, les envies, recoupant les thèmes affleurant au long de la saison...



## LES RENDEZ-VOUS

### **RENCONTRER L'HISTOIRE AVEC PATRICK BOUCHERON**

MER 07 11 19h  
MER 05 12 19h  
MER 09 01 19h  
MER 06 02 19h  
MER 13 03 19h  
MER 03 04 19h  
MER 22 05 19h

### **THÉÂTRE**

#### **LA DAME AUX CAMÉLIAS ARTHUR NAUZCYIEL**

26 09  
— 05 10 2018  
TNB, Salle Vilar

### **CINÉMA**

#### **LA DAME AUX CAMÉLIAS MAURO BOLOGNINI (1981)**

JEU 04 10 20h  
Séance présentée par Arthur Nauzyciel



PROCHAINEMENT

RENCONTRER L'HISTOIRE #2

# HISTOIRE DE LA DETTE PATRICK BOUCHERON NICOLAS DELALANDE ALEX LÉCUILLER

Patrick Boucheron s'associe pour cette 2<sup>e</sup> soirée à l'historien Nicolas Delalande pour explorer ensemble l'Histoire de la dette. Il présente la performance imaginée par Alex Lécuille en complicité avec Christophe Brault et Chloé Réjon, *Mythologies de la dette*. Suivie d'un dialogue avec Nicolas Delalande.

07 11 2018 19h  
TNB salle Gabily  
Entrée libre sur réservation à partir du 17 10

RESTEZ CONNECTÉ  
SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur  
T-N-B.fr



#TNB1819

FESTIVAL TNB

06 11  
— 24 11 2018

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

JEU 04 10 12h45  
Le Tambour, Université Rennes 2

RÉSERVEZ VOS PLACES

À la billetterie sur place au Tambour  
Uniquement JEU 04 10 de 13h à 15h

À la billetterie du TNB  
À partir du JEU 04 10  
Du mardi au samedi de 13h à 19h

En ligne sur T-N-B.fr



POUR PARTAGER  
LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Vous accueille tous les soirs de spectacles  
à partir de 18h.

POUR PROLONGER  
LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Installée au TNB chaque soir de représentation.

LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication ; la Ville de Rennes ; la Région de Bretagne ; le Département d'Ille-et-Vilaine.

