

16 11
— 18 11 2018

**CONSUL
ET MESHIE
LATIFA LAÂBISSI/
ANTONIA BAEHR/
NADIA LAURO**



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier
35000 Rennes
T-N-B.fr

CONSUL ET MESHIE

Simiesques et si proches... Les singes comptent parmi les animaux « presque humains ». Ce « presque » a fait d'eux une surface de projection. Au début du XX^e siècle aux États-Unis, 2 chimpanzés, Consul et Meshie vivaient comme des humains, chez les humains, et avaient fini par se considérer eux-mêmes comme tels. Antonia Baehr et Latifa Laâbissi revêtent leurs identités. Fortement poilues et libres de mœurs, impertinentes et impudiques, ces 2 guenons humaines occupent une installation de Nadia Lauro qui se niche à l'écart de la scène, dans un coin tranquille. « Consul Baehr » et « Meshie Laâbissi » s'exposent ainsi pendant 3h30 durant lesquelles les spectateurs pourront les observer, mais aussi aller et venir, entrer et sortir. Une étonnante, drôle et percutante réflexion sur la violence des assignations.

L'installation de Nadia Lauro prend la forme d'une œuvre autonome dans laquelle Consul et Meshie séjournent pendant la durée de la performance, se l'approprient, peut-être même la détruisent.

Simian yet so close to us, apes rank among the almost human of animals. The word "almost" transforms them into a projection screen for what humans think is human. At the dawn of the 20th century in the United States, two chimpanzees, Consul and Meshie, lived like humans with humans, and gradually began to consider themselves as humans. Antonia Baehr and Latifa Laâbissi adopt their own apish identities. Hairy, impertinent, and shameless, these two human apes occupy an installation by Nadia Lauro away from the stage in a quiet little corner.

For over three hours, "Consul Baehr" and "Meshie Laâbissi" exhibit themselves while the audience is free to come and go. Very surprising and funny, they trigger powerful thoughts about physical and emotional violence.

Conception et performance

LATIFA LAÂBISSI

ANTONIA BAEHR

Installation visuelle

NADIA LAURO

Costumes

ANTONIA BAEHR

LATIFA LAÂBISSI

NADIA LAURO

Lumière et design sonore

CAROLA CAGGIANO

Administration et diffusion

FANNY VIRELIZIER, CHARLOTTE CANCELÉ /

FIGURE PROJECT & ALEXANDRA

WELLENSIEK / MAKE UP PRODUCTIONS

Conception du «French Theory Memory»

HILÀ LAHAV

Remerciements

VINCIANE DESPRET, DONNA HARAWAY,

LES LABORATOIRES D'AUBERVILLIERS,

MELANIE POPPE, RAYNA RAPP, CONSTANZE

SCHELLOW, EMILIA ET KATHRIN SCHLOSSER,

MIA SELLMANN, L'ÉQUIPE DU HAU HEBBEL

AM UFER, JEAN-YVES ET DANIELLE AUVRAY

Production : Figure Project/make up productions.

Coproduction : HAU Hebbel am Ufer

à Berlin (Allemagne), Le Magasin des

horizons à Grenoble, Xing/Live Arts Week

VII à Bologne (Italie). Avec le soutien du

Hauptstadtkulturfonds et du Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

Avec ANTONIA BAEHR
LATIFA LAÂBISSI
NADIA LAURO

TNB, 4^e étage
Durée 3h30

LATIFA LAÂBISSI

Latifa Laâbissi, artiste française, réalise des œuvres chorégraphiques, des installations, des conférences, des collaborations pluridisciplinaires.

En mélangeant les genres, en reflétant et en redéfinissant les formats, elle introduit une scène hors-champ multiple, un paysage anthropologique dans lequel les histoires, les figures et les voix font face.

Les codes de la danse sont perturbés par des corps récalcitrants, des histoires alternatives, des montages de matériaux infiltrés par les signes des temps.

ANTONIA BAEHR

Antonia Baehr est réalisatrice, performeuse, chorégraphe et cinéaste berlinoise.

Elle explore et déconstruit la fiction de la vie quotidienne et du théâtre, cartographiant les forces qui nous pressent sous la forme de règles ou d'habitudes. Dans ses projets, elle dévoile des correspondances improbables et secoue les catégories : humain/animal, féminin/masculin, vivant/mort.

NADIA LAURO

Nadia Lauro est scénographe et plasticienne française. Elle développe son travail dans divers contextes (espaces scéniques, architecture du paysage, musées).

Elle conçoit des dispositifs scénographiques, des environnements, des installations visuelles qui génèrent des manières de voir et d'être ensemble inédites. Elle collabore avec de nombreux chorégraphes et performeurs dont Vera Mantero, Barbara Kraus, Latifa Laâbissi, Fanny de Chaillé, Alain Buffard, Antonija Livingstone, Jonathan Capdevielle et Jennifer Lacey, avec laquelle elle co-signe de nombreux projets.



CONFÉRENCE

LE CORPS, ENTRE NATURE ET ARTIFICE

MAR 20 11 18h

Auditorium de l'école des Beaux-Arts de Rennes
Rencontre avec Latifa Laâbissi et Antonia Baehr, précédée de la projection du film *Donna Haraway : Story Telling for Earthly Survival* de Fabrizio Terranova.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

POUR LES PROFESSIONNELS

FOCUS PERFORMING-ARTS-DE LA SCÈNE

DIM 18 11 14h30

dans le cadre du parcours en association avec

INSTITUT
FRANÇAIS



SPECTACLE
VIVANT EN
BRETAGNE
E.S.M.
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE
COOPÉRATION CULTURELLE

POUR PROLONGER

LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Installée au TNB chaque soir de représentation, découvrez les textes et ouvrages en lien avec le spectacle.

POUR PARTAGER

LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Venez partager un moment de convivialité et rencontrer les artistes au bar-restaurant du TNB. Plats du jour et petite restauration vous sont proposés tous les soirs de spectacles de 18h à 1h. Ouverture également les samedis et le dimanche 18 novembre à partir de 14h.

ÉVÈNEMENT

FESTIVAL TNB

06 11 — 24 11 2018

3 week-ends, 3 afters, des spectacles,
des cycles cinéma, des débats, des rencontres avec
les artistes, des parcours à découvrir dans plusieurs
lieux partenaires à Rennes et en métropole...

PROFITEZ

3^E ET DERNIER WEEK-END

20 11 — 24 11 2018

LE DERNIER MÉTRO Dorian Rossel

TES MOTS DANS MA BOUCHE Anna Rispoli

DEMONSTRATE RESTRAINT Yasmeen Godder

RESTER VIVANT Yves-Noël Genod

VILAIN ! Alexis Armengol

20 MSV Bruno Meyssat

BACCHANTES Marlene Monteiro Freitas

SUMMERLESS Amir Reza Koohestani

LES IDOLES Christophe Honoré

JE N'AI PAS ENCORE COMMENCÉ À VIVRE

Tatiana Frolova

+ CONSTELLATIONS 2 Éric Lacascade et

la promotion 9 de l'École du TNB

+ LA PASSE #1STALLATION Installation de

Vanessa Larré visible dans le hall pendant les
horaires d'ouverture du TNB

VIVEZ

UN MOMENT FESTIF

24 11 2018 à partir de 19h

LA RUÉE Boris Charmatz et 40 artistes

DANCE FLOOR T.Raumschmiere

RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur T-N-B.fr

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation
et les lieux du festival sur T-N-B.fr



#FestivalTNB



LES PARTENAIRES

Le Festival TNB est organisé par
Le Théâtre National de Bretagne, Centre
Européen de Production Théâtrale et
Chorégraphique, Centre Dramatique National,
Rennes.

en collaboration avec
L'Association Trans Musicales; Les Ateliers
de Rennes—biennale d'art contemporain; Le
Musée de la danse—Centre chorégraphique
national de Rennes et de Bretagne; Le
Grand Logis, Bruz; La Paillette MJC; Le
Théâtre L'Aire Libre—CPPC, Saint-Jacques-
de-la-Lande; Le Triangle, Cité de la danse;
L'Opéra de Rennes; Les Tombées de la
Nuit; L'Université Rennes 2, service culturel

en partenariat avec
L'Institut français; L'Onda; Spectacle vivant
en Bretagne EPCC

et



inrockuptibles



un événement
Télérama

TRANSFUCE

Le TNB est subventionné par



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE



METROPOLE
rennes
vivre en intelligence

et le soutien de
La Caisse des Dépôts; Calligraphy Print;
STAR; Rodrigue