

07 05  
— 11 05 2019  
**LES 3 BRIGANDS**  
**TOMI UNGERER**  
ANGÉLIQUE FRIANT

À la mémoire de Tomi Ungerer



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier  
35000 Rennes  
**T-N-B.fr**

**PETIT TNB**  
**THÉÂTRE**

MAR 07 05 18h00  
MER 08 05 15h00  
MER 08 05 18h00  
JEU 09 05 9h30  
JEU 09 05 11h00  
JEU 09 05 18h00  
VEN 10 05 9h30  
VEN 10 05 11h00  
VEN 10 05 18h00  
SAM 11 05 15h00  
SAM 11 05 18h00

# LES 3 BRIGANDS

## TOMI UNGERER

### ANGÉLIQUE FRIANT

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique butin de la diligence attaquée est... Tiffany.

Désespérés, ils s'enquêtent tout de même de l'orpheline. Elle change leur destin à partir d'une simple question qu'ils ne s'étaient jamais posée : «Que faites-vous de tout cet or?». Et c'est ainsi qu'ils trouveront à donner un sens à leurs actes et redessineront le cours de leurs vies.

À partir de ce classique de la littérature jeunesse que sont *Les trois Brigands* de Tomi Ungerer, Angélique Friant convoque l'art de la marionnette. Son univers onirique nous guide dans un endroit enchanteur où les illusions nous font perdre pied. La danse, le théâtre et la vidéo se conjuguent pour offrir un visuel étonnant aux jeunes yeux comme aux plus aguerris.

« Les notions d'imaginaire onirique et de merveilleux sont au cœur de ce qui anime mon travail de création. La marionnette est indispensable à la conception de ces univers et vient les conforter comme les magnifier. C'est l'objet magique dans lequel on voit et on découvre l'autre dans son altérité. À la fois autre et endroit d'acceptation de l'autre, la marionnette est un prolongement exceptionnel du comédien, elle transforme le quotidien en fragments de rêve et questionne le réel où l'on baigne sans trop savoir pourquoi. Le spectacle pour le jeune public est aussi porteur d'une responsabilité : Qu'est-ce que je montre à l'enfant et pourquoi ? C'est par ce qu'il voit et ce qu'il vit au quotidien que l'enfant se construit, construit l'adulte qu'il porte en lui. En créant des spectacles pour ces adultes en devenir, nous participons à cette construction. »

— Angélique Friant

Avec CHIARA COLLET  
AUDREY DUGUÉ  
FRÉDÉRIC JEANNOT

Salle Serreau  
Durée 45 min  
À partir de 4 ans

# ANGÉLIQUE FRIANT

Comédienne-marionnettiste, formée en art dramatique à la Comédie de Reims sous la direction d'Emmanuel Demarcy-Mota, Angélique Friant s'expérimente parallèlement à l'art de la marionnette auprès de David Girondin Moab. En 2006, elle fonde sa compagnie Succursale 101 et crée notamment *Colette Michard* (2008), *Petit-Bleu et Petit-Jaune* (2009), *Le Laboratorium* (2010), *Gerda* (2012), *Gretel* (2014), *Le Grand animal* (2017), *Les 3 Brigands* (2017). Elle explore les disciplines qui composent actuellement la scène contemporaine et mêle, avec le souci aigu de créer une dramaturgie forte, des domaines artistiques tels que le théâtre, la danse, le masque, la musique, la marionnette et l'objet.

# TOMI UNGERER

Affichiste, auteur, illustrateur, inventeur d'objets, collectionneur, dessinateur publicitaire, Tomi Ungerer, né en 1931 à Strasbourg, a signé d'inoubliables albums pour les enfants. Nombre de ses œuvres sont aujourd'hui exposées au musée Tomi Ungerer — Centre international de l'Illustration.

Son œuvre compte — entre autres — plus d'une centaine de livres pour enfant, dont les plus renommés sont *Les Trois Brigands* et *Jean de la Lune*. Tomi Ungerer est décédé cette année à l'âge de 88 ans.

Mise en scène  
ANGÉLIQUE FRIANT  
Assistée de  
MARIE VIVIER  
JADE COLLET  
Scénographie  
SARAH GRANDJEAN  
Musique  
URIEL BARTHÉLÉMI  
Musiciens  
MICHEL GODARD  
PIERRE LAINÉ  
Costumes  
JENNIFER MINARD

Production : La Compagnie Succursale 101.  
Coproducteur : La Scène Watteau — scène conventionnée de Nogent-sur-Marne avec les soutiens de Théâtre Paris-Villette ; Centre de la marionnette de la fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique) ; Scène nationale de Dieppe ; le Jardin Parallèle ; le Conseil régional Grand Est ; le Conseil départemental de la Marne ; la Ville de Reims avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne, dans le cadre de l'aide à la création.

RENCONTREZ  
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE  
MER 08 05

à l'issue de la représentation de 18h



PROCHAINEMENT

THÉÂTRE

# CÉLÉBREZ THÉÂTRE DROMESKO

Pour célébrer ce long compagnonnage avec les Rennais, le TNB les invite à reprendre *Le Jour du Grand Jour* et *Le Dur désir de durer*. L'occasion d'une grande fête à faire chalouper les tables et les cœurs, et de célébrer, d'une façon qui leur ressemble, cette belle aventure.

(RE)DÉCOUVREZ

LE JOUR DU GRAND JOUR

09 05 – 15 05

LE DUR DÉSIR DE DURER

21 05 – 25 05 2019

PARTAGEZ UN MOMENT FESTIF

LA BARAQUE IMPROVISÉE

17 05 – 19 05 2019

Hors les murs,  
Campement de Saint-Jacques-de-la-Lande  
Plus d'informations sur T-N-B.fr

RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1819



POUR PARTAGER

**LE BAR-RESTAURANT DU TNB**

Les soirs de représentation, à partir de 18h, spectateurs et équipes artistiques se retrouvent au restaurant du TNB pour partager, discuter et se restaurer.

POUR PROLONGER

**LA LIBRAIRIE LE FAILLER**

Installée au TNB chaque soir de représentation

LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par



En partenariat avec



Et le soutien de  
La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR