

05 03 2019

PREMIÈRE PARTIE

**POBL 'B'AR MACHIN[E]
(LE PEUPLE DANS
LA MACHINE)
KBA#6**

DEUXIÈME PARTIE

**BEFORE BACH
RODOLPHE BURGER
ERIK MARCHAND**



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier
35000 Rennes
T-N-B.fr

POBL 'B'AR MACHIN[E] + BEFORE BACH

Erik Marchand orchestre cette soirée au TNB en 2 parties. La première nous fait découvrir *Pobl 'B'ar Machin[e]* avec Kreiz Breizh Akademi #6. La seconde nous permet de revoir *Before Bach*, créé en 2004 avec Rodolphe Burger.

ERIK MARCHAND

Chanteur et clarinettiste, Erik Marchand est l'un des artisans de la musique bretonne actuelle. Il crée en 2003 Kreiz Breizh Akademi (KBA), académie de formation professionnelle de musique modale (dont les gammes utilisent des quarts de ton). Erik Marchand compose de nombreuses créations en collaboration avec des artistes dont *Before Bach* avec Rodolphe Burger, *Ukronia* avec un ensemble de musique ancienne, *Unu Daou Tri Chtar* avec Costica Olan et Jacky Molard, ou encore avec Bojan Z, Titi Robin, Le Bagad Kemper, et le Taraf de Caransebes.

RODOLPHE BURGER

Compositeur, guitariste et chanteur français, Rodolphe Burger est le fondateur du groupe Kat Onoma (1986-2002). Il poursuit une carrière solo à travers son label Dernière Bande et la Compagnie Rodolphe Burger dont son dernier album *Good* en 2017. Il multiplie également les collaborations avec d'autres artistes tels que Alain Bashung, Jacques Higelin, Erik Marchand ou encore Serge Teyssot-Gay. Il crée également des compositions musicales au théâtre pour notamment Ludovic Largarde et le Théâtre de l'Entresort dirigé par Madeleine Louarn, artistes accueillis cette saison au TNB.

PREMIÈRE PARTIE

POBL 'B'AR MACHIN[E] KBA#6

Dirigé par Erik Marchand, le sixième collectif issu de Kreiz Breizh Akademi propose une exploration musicale aux confins de l'acoustique et de l'électronique.

Les 11 interprètes de ce big band proposent leurs arrangements et ceux inspirés par des artistes du monde entier dont Mehdi Haddab, Skander, Zeid Hamdan, Olivier Sens, Titi Robin, Bojan Z, François Corneloup, Shri, Christine Webster. Un son hybride s'en dégage, mixant tradition bretonne chantée et modernité instrumentale mondialisée. Les thèmes musicaux de Basse Bretagne trouvent ainsi fraîcheur, poésie et énergie électronique.

DEUXIÈME PARTIE

BEFORE BACH RODOLPHE BURGER ERIK MARCHAND

Erik Marchand et Rodolphe Burger se sont rencontrés en 2002 à l'occasion du festival *Panoramas à Morlaix*. Depuis ils ont collaboré à de nombreux projets qui restituent l'universalité des musiques de fête. *Before Bach* est l'occasion de les retrouver accompagnés à l'oud électrique par Mehdi Haddab, à la batterie par Arnaud Dieterlen et à la basse par Julien Perraudau.

Cette soirée ouvrira le volume 2 de *Before Bach* avec, en invitée, Pauline Willerval à la gadulka.



Première partie

ESTELLE BEAUGRAND voix
OLIVIER CATTEAU clarinette
GRÉGOIRE CHOMEL-BARBEDOR serpent/tuba
GASPARD DELOISON guitare/oud
BASTIEN FONTANILLE vielle à roue
BENOÎT GUILLEMOT batterie
ERIK MARCHAND direction KBA#6
JOACHIM MOUFLIN bouzouk
ANTOINE PERAN flûte traversière en bois
ANTHONY PROVOST claviers
BRIAN RUELLAN trompette
PAUL SALAÛN voix

Deuxième partie

ERIK MARCHAND voix
RODOLPHE BURGER guitares, voix
MEHDI HADDAB oud électrique
ARNAUD DIETERLEN batterie
JULIEN PERRAUDEAU basse
PAULINE WILLERVAL gadulka et chant

Production : Naiade productions ;
Cie Rodolphe Burger.
Coproducton et soutien : SPEDIDAM ; ADAMI ;
Région Bretagne ; Département d'Ille-et-
vilaine ; Le Roudour - Pôle Culturel, Saint-
Martin-des-Champs (29) ; Le Petit Écho de la
Mode, Châtaudren (22) ; Théâtre National de
Bretagne.
Before Bach est un album paru sur le label
Dernière Bande Music en 2005.

VISIONNEZ **GOOD**

de PATRICK MARIO BERNARD, 2018 (1h23)
Documentaire sur le guitariste et chanteur
Rodolphe Burger pendant la création de son
dernier album.
MAR 05 03 18h
Au Cinéma du TNB

ÉCOUTEZ **LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE RENNES**

En complicité avec Cédric Alexandre,
Marc Clérvet et Jean-Luc Tamby.
MAR 05 03 18h30
Au bar-restaurant du TNB

ÉCOUTEZ **KREIZ BREIZH AKADEMI**

Norkst, 2006
Izhpenn 12, 2010
Elektridal, 2011
5ed Round, 2015
POBL 'B'AR MACHIN[E]
(le peuple dans la machine), 2018

ÉCOUTEZ **RODOLPHE BURGER**

Le Cantique des cantiques
& *Hommage à Mahmoud Darwich*, 2014
Play Kat Onoma, 2015
GOOD, 2017

ÉCOUTEZ **ERIK MARCHAND**

Dor, 1998
Kan, 2001
Pruna, 2004
Unu Daou Tri Chtar, 2006
Breizh Balkanik, 2011
Ukronia, 2012



PROCHAINEMENT

THÉÂTRE
**VIVEZ
L'EXPÉRIENCE...
9H DE SPECTACLE
AU TNB**

« Le coup de cœur du Festival d'Avignon
et du Festival d'Automne à Paris. »

La nouvelle création de Julien Gosselin,
Joueurs + Mao II + Les Noms, d'une durée
totale de 9 heures, se découpe en 3 pièces
distinctes, que l'on peut voir soit en intégrale,
soit indépendamment l'une de l'autre.

À partir de cette saga hallucinante qui a
pour fil rouge le terrorisme, Julien Gosselin
dynamite véritablement le théâtre et nous
invite à expérimenter une aventure insensée.
Ce geste théâtral à l'ambition folle a fait
sensation lors du dernier festival d'Avignon.

En intégrale

Joueurs + Mao II + Les Noms

SAM 23 03 et SAM 30 03 15h

En trois parties

Joueurs MAR 26 03 20h

Mao II MER 27 03 20h

Les Noms JEU 28 03 19h30

TNB, Salle Vilar



RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1819



POUR PARTAGER

LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Les soirs de représentation, à partir de
18h, spectateurs et équipes artistiques se
retrouvent au restaurant du TNB pour partager,
discuter et se restaurer.

POUR PROLONGER

LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Installée au TNB chaque soir de représentation

LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre
Dramatique National/Rennes, Centre Européen
de Production est subventionné par



En partenariat avec



Et le soutien de

La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR