

05 12
– 15 12 2017

**UDO,
COMPLÈTEMENT
À L'EST
LA CORDONNERIE**



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr

PETIT TNB

Théâtre

UDO, COMPLÈTEMENT À L'EST LA CORDONNERIE

« Blanche Neige, vous connaissez l'histoire ?

Ben, oui, tout le monde connaît cette histoire...

Vous savez, la reine un peu perchée qui parle à son miroir pour vérifier qu'elle est toujours la plus belle du royaume...

Mais je peux vous le dire, moi : ça ne s'est pas du tout passé comme ça. Pas du tout.

Dans ce livre, on parle d'un roi. Une seule fois, à la première page, après plus rien et ça, ça ne dépend pas du tout des versions. C'est toujours pareil. Tout le monde s'en fout complètement du père de Blanche Neige.

Et le père de « Blanche Neige », le roi, c'est moi. Udo, je m'appelle Udo, mais dans l'histoire, on dit juste « le roi ».

Mais il est où, ce « roi » pendant tout ce temps où sa petite fille est en danger? C'est bizarre, non ? Et il fait quoi ?

Il s'est sans doute passé quelque chose dans sa vie pour qu'il soit si transparent... Comme un fantôme.

Peut-être qu'il faudrait lui poser la question, au « roi »... Vous voulez que je vous raconte mon histoire? »

MAR 05 12 19h00
MER 06 12 10h00
MER 06 12 18h00
JEU 07 12 10h00
JEU 07 12 14h30
VEN 08 12 14h30
VEN 08 12 19h00
SAM 09 12 15h00
SAM 09 12 18h00
LUN 11 12 14h30
LUN 11 12 19h00
MAR 12 12 14h30
MAR 12 12 19h00
MER 13 12 10h00
MER 13 12 18h00
JEU 14 12 10h00
JEU 14 12 14h30
VEN 15 12 14h30
VEN 15 12 19h00
SAM 16 12 15h00
SAM 16 12 18h00

Udo, complètement à l'Est retrace la fabuleuse histoire du père de Blanche Neige. Un roi trapéziste et inconnu. Il nous entraîne dans un monde de souvenirs et de fantômes, dans la neige et sous les lumières de la piste. Un voyage fantasque, complètement à l'est, du prologue d'un conte jusqu'au fin fond de l'URSS. Pendant son récit, les personnages de la vie passée et présente d'Udo, les paysages qu'ils traversent... apparaissent autour de lui comme par magie grâce à l'utilisation de picoprojecteurs (des vidéoprojecteurs miniatures cachés dans le décor). Ainsi, Blanche (la fille d'Udo), Elisabeth (son ex), des artistes du cirque se relaient pour étayer, enrichir ou contredire l'histoire de Blanche Neige, vue du côté du père. Udo est accompagné dans son voyage par un musicien/bruiteur. Il crée une matière sonore et apporte un contrepoint tout en décalage qui vient enrichir l'histoire d'Udo. Ponctuellement, il bruite également l'action en utilisant des objets du quotidien hétéroclites et décalés, reprenant là une des spécificités du travail de La Cordonnerie.

Salle Parigot
Durée 50 min

À partir de 8 ans

Avec **QUENTIN OGIER**
LAURENT GRAIS
et la participation de
VALENTINE CADIC
MÉTILDE WEYERGANS

LA CORDONNERIE

Depuis 1997, La Cordonnerie développe un travail de création pluridisciplinaire qui entremêle théâtre, cinéma et musique que nous avons décidé d'appeler « ciné-spectacle ». De 2002 à 2007, en résidence au Théâtre de Vénissieux, La Cordonnerie a entrepris un travail de réécriture et d'appropriation de contes, matériaux d'une profondeur et d'une richesse inépuisable, dans des versions modernes et décalées, destinées à tous les publics. S'emparant aussi d'œuvres a priori éloignées du jeune public comme *Hamlet* de Shakespeare et *Frankenstein* d'après le livre de Mary Shelley, ou bien encore prochainement *Don Quichotte* de Cervantes, trois monuments dont les thèmes universels résonnent auprès de tous. Au sein de ces créations, cinéma, théâtre et musique live se font écho pour donner naissance à des objets scéniques hybrides où se côtoient recherche d'innovation technique (en matière de son, d'image, d'immersion du spectateur...) et esprit profondément artisanal. Depuis 2005, les spectacles du répertoire de La Cordonnerie ont rayonné régionalement, nationalement et internationalement (Réseau Scènes Québec, Kids Euro Festival – Washington, Festival Le Fil – Rio de Janeiro, Instituts Français d'Algérie, Rotondes – Luxembourg...).

Costumes
SALOMÉ PLAS
Création lumières
BERTRAND SAILLET
VÉRONIQUE MARSY
Régie générale
PIERRICK CORBAZ
DOMINIQUE MERCIER-BALAZ
Production, administration
ANAÏS GERMAIN
CAROLINE CHAVRIER

Production : La Cordonnerie
Coproduction : Théâtre de la Ville – Paris
La Cordonnerie est soutenue par la Région
Auvergne-Rhône-Alpes et le Ministère de la
Culture et de la Communication
/ Drac Auvergne-Rhône-Alpes.



**RENCONTREZ
L'ÉQUIPE ARTISTIQUE**

MER 06 12

MER 13 12

Dialogue à l'issue de la représentation

**PROCHAINEMENT
AU PETIT TNB**



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, CS 54007
35040 Rennes Cedex
T-N-B.fr

FLAQUE CIE DEFRACTO

Les règles n'étant installées que pour être détournées, un duo de jongleurs crée des situations qu'il s'amuse à transgresser.

Pièce de jonglage, pour la nuit ou le petit matin, faite pour être jouée n'importe où, *Flaque* emporte le public dans une démarche d'entorses et d'infractions, de pas-de côtés. Un spectacle qui déborde, où les frontières de la scène sont à géométrie et topologie variables.

Les jongleurs de la compagnie Defracto promettent du jonglage et du scotch, du mou et des chutes. Corps élastiques, balles explosives, rattrapes torturées et ratés fantastiques. Les corps tombent plus que les balles, dans une chorégraphie ou tout part en vrille, avec maestria.

LUN 12 02
– SAM 17 02
TNB salle Serreau



**RÉSERVEZ
DÈS À PRÉSENT**
En ligne sur **T-N-B.fr**
Par téléphone au **02 99 31 12 31**
À la billetterie du TNB
Du mardi au samedi de 13h à 19h

**RESTEZ CONNECTÉ
SUR LE NET**
Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1718