

17 11
– 19 11 2017

SKIA
LUMIÈRE NOIRE
VINCENT
GLOWINSKI



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr

PERFORMANCE

Création

VEN 17 11 19h00
VEN 17 11 21h00
SAM 18 11 20h00
SAM 18 11 22h00
DIM 19 11 15h00
DIM 19 11 18h00

SKIA LUMIÈRE NOIRE VINCENT GLOWINSKI

Une première que ce partenariat avec Les Tombées de la Nuit, qui ont récemment développé un programme d'interventions de l'artiste Vincent Glowinski dans l'espace public rennais. Depuis quelques mois, ses étranges fresques monumentales recouvrent les bâches d'échafaudages de la société rennaise SNPR. Il a acquis une réputation grâce à ses fresques gigantesques dispersées dans le paysage urbain. Si la base du travail artistique de Vincent Glowinski est le dessin, son activité est devenue éclectique. Danse, vidéo, *light painting*, sculpture, peinture... et street art, connu alors sous le pseudo de Bonom.

Le TNB présente donc une autre facette de son travail : une performance interactive où les mouvements et trajectoires de l'artiste sont gardés en mémoire et retranscrits sur un écran en temps réel. La chorégraphie devient dessin et réciproquement. *Skia, lumière noire* est une nouvelle création mélangeant plusieurs dispositifs : *light painting* et dessins à l'encre.

Ainsi est mise en scène une progression du petit au grand. D'abord la main tient le pinceau, puis le corps entier devient le pinceau. Se développe un univers en noir et blanc où les valeurs s'inversent perpétuellement, positif/négatif.

Des phares de voiture, un vélo, l'impact ! et la vie et la mort se rencontrent dans un même accident. Vincent Glowinski sera accompagné par le musicien Éric Desjeux.

Théâtre du Vieux Saint-Étienne
Durée 1h

En partenariat avec
Les Tombées de la Nuit

Avec VINCENT GLOWINSKI
en live
ÉRIC DESJEUX
et sur le plateau
JEAN-FRANÇOIS ROVERSI

VINCENT GLOWINSKI

Né à Paris en 1986, Vincent Glowinski étudie à l'Ecole Nationale supérieure des Arts Visuels de La Cambre à Bruxelles. Il s'exprimera clandestinement avec des graffitis gigantesques pendant une dizaine d'années sous le nom de Bonom.

Il développe avec Jean-François Roversi la performance *Human Brush*, dans laquelle il dessine avec son corps sur un écran de projection vidéo, grâce à un dispositif de captation des mouvements en temps réel. Depuis 2010, suite à sa rencontre avec le bourrellier Geoffrey Corman qui lui a appris à manipuler le cuir parchemin, il travaille aussi le volume. De grands squelettes et des marionnettes monumentales naissent de ce travail. Son travail sur scène se poursuit en collaboration avec le musicien Teun Verbruggen (batterie) pour *Duo à l'encre*, une forme courte spontanée et improvisée donnant à voir un théâtre miniature. Il développe depuis quelques années des projets *in situ* à grande échelle que ce soit avec le dispositif *Human Brush* ou sur des interventions urbaines en peintures monumentales.

Les projets à venir le portent vers la création en ateliers (marionnettes géantes, peintures sur toiles monumentales) et les projets participatifs avec différents publics, animés en partenariat avec Bozar (Bruxelles), le Centre Pompidou (Paris) et Destelheide (Belgique). Ces pièces créées en ateliers aboutiront à une création prévue au printemps 2019.

Mise en scène, performance
VINCENT GLOWINSKI
Musique
ÉRIC DESJEUX
Programmeur vidéo
JEAN-FRANÇOIS ROVERSI



Théâtre National de Bretagne
 Direction Arthur Nauzyciel
 1 rue Saint-Hélier, CS 54007
 35040 Rennes Cedex
T-N-B.fr

09 11 – 25 11 2017 FESTIVAL TNB

Fondé sur le désir, la curiosité et la convivialité, le Festival TNB nouvelle formule, resserré autour de trois week ends, vous propose des expériences inédites, des parcours inattendus. Éclectique, cette programmation vous invite à circuler entre les disciplines artistiques, dans un esprit de partage et de confrontation, qui vous permettra de passionnantes traversées : théâtre, danse, performance, musique, arts plastiques, cinéma, architecture, conférences, fêtes...

Cette première édition est particulière. Chambre d'écho de la saison, elle propose reprises marquantes et créations des artistes associés et d'artistes que nous retrouverons au TNB : le Festival est pensé cette année comme une invitation à rencontrer ceux et celles qui participent à ce TNB nouvelle génération imaginé par Arthur Nauzyciel.



RÉSERVEZ

DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ

SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1718

AU PROGRAMME 3E WEEK END 3E TEMPS FORTS

RÊVE ET FOLIE Claude Régy

18 11 – 25 11

ECCE (H)OMO Paula Pi

23 11 – 25 11

LES OS NOIRS Cie Non Nova, Phia Ménard

23 11 – 25 11

IL FAUT BEAUCOUP AIMER LES HOMMES

Das plateau, Marie Darrieussecq

23 11 – 25 11

DES HOMMES EN DEVENIR Emmanuel Meirieu

24 11 – 25 11

STADIUM Mohamed EL Khatib

24 11 – 25 11

10000 GESTES Boris Charmatz

24 11 – 25 11

PARCOURS 10000 GESTES Le Musée de la danse

25 11

AFTER UBU #3 Crab Cake Corporation

25 11

ARTS PLASTIQUES

ALEXANDRE JOLY / HAYOUN KWON

09 11 – 25 11

CINÉMA

ALAIN CAVALIER

18 11 – 25 11

CLAUDE RÉGY

20 11 – 21 11

RENCONTRES, RÉSIDENCES ET ATELIERS

BORIS CHARMATZ Conférence à l'EESAB

23 11

RÊVE ET FOLIE Rencontre avec l'équipe artistique

23 11

PHIA MÉNARD Conférence à l'EESAB

24 11

MARIE DARRIEUSSECQ / YANNICK HAENEL

Rencontre à deux voix, au TNB espace Rencontre

24 11 à 19h (en remplacement du 25 11)

DES HOMMES EN DEVENIR

Rencontre avec l'équipe artistique

25 11