

16 11 –
18 11 2017
**HARLEM
QUARTET**
ÉLISE VIGIER



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr

THÉÂTRE

Création
Coproductio

JEU 16 11 21h00
VEN 17 11 21h00
SAM 18 11 18h00

HARLEM QUARTET ÉLISE VIGIER

« Hall commence à raconter pour son fils, pour que son fils sache que son oncle Arthur était un type noir, musicien et homosexuel et que c'était un type bien. »

– Élise Vigier

Harlem Quartet, c'est Hall Montana qui se souvient, qui raconte et retrace la vie de sa famille, de ses amis, une communauté noire américaine vivant à Harlem dans les années 50/60. La famille Montana élève ses deux fils : alors que Hall s'apprête à partir pour la guerre de Corée, Arthur se prend de passion pour le gospel et chante avec ses amis Crunch, Red et Peanut. Cette famille fait la connaissance de Julia, une fillette évangéliste qui prêche avec ferveur dans les églises et de Jimmy, son petit frère délaissé par ses parents. Mais un drame va se nouer, qui changera à jamais le destin des personnages... *Harlem Quartet* est un hymne d'amour vibrant, un chant d'amour de Hall à son jeune frère, mort à l'âge de 39 ans, et à ses proches.

Et au milieu de tout cela, il y a les chants de gospel à la gloire de Dieu, le combat pour les droits civiques, la violence et le sexe. L'écriture sensuelle de James Baldwin, rythmée par les cris poignants du gospel, nous entraîne ainsi dans un Harlem traversé par l'amour, la religion, la souffrance. Une atmosphère poétique, un grand récit sur la destinée humaine.

ÉLISE VIGIER

Issue de l'École du TNB en 1994, elle crée avec les élèves de sa promotion le collectif des Lucioles. Depuis janvier 2015, elle est artiste associée à la direction de la Comédie de Caen – CDN de Normandie aux côtés de Marcial Di Fonzo Bo. Depuis depuis 2016, elle est artiste associée à la Maison des Arts de Créteil.

Élise Vigier a notamment mis en scène *L'inondation* de Zamiatine (2001) et participé à la création de *La Tour de la défense* de Copi (2005) et *Copi, un portrait* (1998), avec Marcial di Fonzo Bo et Pierre Maillet. En 2014, elle com- met en scène avec Marcial Di Fonzo Bo *Dans la République du bonheur* de Martin Crimp. Elle a déjà mis en scène avec lui trois pièces de Rafael Spregelburd : *L'Entêtement* (2011), *La Paranoïa*, (2009), *La Estupidez (la connerie)* (2007) et trois pièces de Copi : *Loretta Strong*, *Le frigo* et *Les poulets n'ont pas de chaises* (2006). Avec Frédérique Loliée, elle conçoit le spectacle-performance *Duetto* (2002), qui aboutit en 2007 à *Toute ma vie j'ai été une femme*, avec la collaboration de l'auteur Leslie Kaplan. Entre 2010 et 2012, avec Frédérique Loliée et Leslie Kaplan, elle co-dirige un projet européen autour de la pièce *Louise, elle est folle*. En 2013, elles mettent en scène *Déplace le ciel*. En 2016, elle met en scène avec Marcial Di Fonzo Bo Vera un texte inédit de l'auteur tchèque Petr Zelenka avec, entre autres, Karin Viard, Pierre Maillet et Marcial Di Fonzo Bo.

Le Grand Logis, Bruz
Durée estimée 2h30

En partenariat avec Le Grand Logis

Avec LUDMILLA DABO
WILLIAM EDIMO
JEAN-CHRISTOPHE FOLLY
NICOLAS GIRET-FAMIN
MAKITA SAMBA
NANTÉNÉ TRAORÉ
et à l'image
SAUL WILLIAMS
ANISIA USEYMAN
IFEANYI

JAMES BALDWIN

Écrivain américain, noir et homosexuel, James Baldwin est né dans une famille pauvre de Harlem. Toute sa vie, l'écrivain n'aura de cesse de dénoncer la violence et l'oppression à l'égard des minorités. Figure de l'activisme noir sans être affilié à aucun mouvement, il a achevé sa vie en France, en 1987, loin d'une identité imposée. Parmi ses romans majeurs, *La Conversation* (1953), *La Chambre de Giovanni* (1956), et *Harlem Quartet (Just above my head)* (1979), une somme sur l'amour, la violence et l'espérance.

Production : Les Lucioles, Rennes.
Coproducteur : la Comédie de Caen - CDN de Normandie ; la MAC-Créteil ; TNB, Rennes.
Avec le soutien de : Institut Français & Région Bretagne ; 104 – Établissement artistique de Paris ; La Chartreuse ; L'Avant-Scène, Princeton University's Department of French and Italian ; Theater Workshop ; l'ADAMI.
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National (Paris). Avec le soutien de la SPEDIDAM et de l'ADAMI. Remerciements : Service Culturel de l'Ambassade de France à New-York. Décor construit par les ateliers de la Comédie de Caen.

D'après le roman *Just above my head* de JAMES BALDWIN
Adaptation et mise en scène
ÉLISE VIGIER
Traduction, adaptation et dramaturgie
KEVIN KEISS
Assistante et collaboration artistique
NANTÉNÉ TRAORÉ
Scénographie
YVES BERNARD
Images
NICOLAS MESDOM
Musique originale
SAUL WILLIAMS
MANU LÉONARD
MARC SENS
Création lumières
BRUNO MARSOL
Création costumes
LAURE MAHÉO
Perruques
CÉCILE KRETSCHMAR
Habilleuse
MARION RÉGNIER
Assistante perruque
JUDITH SCOTTO
Régie générale et plateau
CAMILLE FAURE, CLAIRE TAVERNIER
Régie vidéo
ROMAIN TANGUY
Régie son
EDDY JOSSE, LUIS SALDANHA
Régie plateau
CHRISTIAN TIROLE



Théâtre National de Bretagne
 Direction Arthur Nauzyciel
 1 rue Saint-Hélier, CS 54007
 35040 Rennes Cedex
T-N-B.fr

09 11 – 25 11 2017 FESTIVAL TNB

Fondé sur le désir, la curiosité et la convivialité, le Festival TNB nouvelle formule, resserré autour de trois week ends, vous propose des expériences inédites, des parcours inattendus. Éclectique, cette programmation vous invite à circuler entre les disciplines artistiques, dans un esprit de partage et de confrontation, qui vous permettra de passionnantes traversées : théâtre, danse, performance, musique, arts plastiques, cinéma, architecture, conférences, fêtes...

Cette première édition est particulière. Chambre d'écho de la saison, elle propose reprises marquantes et créations des artistes associés et d'artistes que nous retrouverons au TNB : le Festival est pensé cette année comme une invitation à rencontrer ceux et celles qui participent à ce TNB nouvelle génération imaginé par Arthur Nauzyciel.



RÉSERVEZ

DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ

SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1718

AU PROGRAMME 3E WEEK END 3E TEMPS FORTS

RÊVE ET FOLIE Claude Régy

18 11 – 25 11

ECCE (H)OMO Paula Pi

23 11 – 25 11

LES OS NOIRS Cie Non Nova, Phia Ménard

23 11 – 25 11

IL FAUT BEAUCOUP AIMER LES HOMMES

Das plateau, Marie Darrieussecq

23 11 – 25 11

DES HOMMES EN DEVENIR Emmanuel Meirieu

24 11 – 25 11

STADIUM Mohamed EL Khatib

24 11 – 25 11

10000 GESTES Boris Charmatz

24 11 – 25 11

PARCOURS 10000 GESTES Le Musée de la danse

25 11

AFTER UBU #3 Crab Cake Corporation

25 11

ARTS PLASTIQUES

ALEXANDRE JOLY / HAYOUN KWON

09 11 – 25 11

CINÉMA

ALAIN CAVALIER

18 11 – 25 11

CLAUDE RÉGY

20 11 – 21 11

RENCONTRES, RÉSIDENCES ET ATELIERS

BORIS CHARMATZ Conférence à l'EESAB

23 11

RÊVE ET FOLIE Rencontre avec l'équipe artistique

23 11

PHIA MÉNARD Conférence à l'EESAB

24 11

MARIE DARRIEUSSECQ / YANNICK HAENEL

Rencontre à deux voix, au TNB espace Rencontre

24 11 à 19h (en remplacement du 25 11)

DES HOMMES EN DEVENIR

Rencontre avec l'équipe artistique

25 11