

20 12
– 21 12 2017
L'UN DE NOUS
ALBIN
DE LA SIMONE



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr

CONCERT

MER 20 12 20h00

JEU 21 12 20h00

Pour la première fois
au TNB

Artiste associé

L'UN DE NOUS ALBIN DE LA SIMONE

Le retour d'un des chanteurs les plus élégants et subtils du paysage français, qu'il colore encore de pastels sublimes sur un cinquième album qui mérite vraiment le grand amour.

Réalisateur inventif et talentueux, Albin de la Simone accomplit un cheminement très personnel, loin des sentiers battus. Depuis trois ans, l'artiste a élaboré un principe de concerts ne s'appuyant que sur l'amplification minimale de sa voix et de son piano électrique. Accompagné de deux remarquables cordes – la violoncelliste Maëva Le Berre et la violoniste Anne Gouverneur, jouant, elles, sans sonorisation, Albin profite de cet écrin pour pousser plus loin son concept acoustique et l'enrichir d'un quatrième musicien, François Lasserre aux percussions et à la guitare. Avec la complicité de ses musiciens, il chuchote à notre oreille une pop sensible et singulière, au charme malicieux, à l'humour séduisant, d'où se dégage une douce mélancolie mêlée d'ironie. L'occasion de découvrir les chansons de son nouvel album, orchestrées par une scénographie précise, qui révèle avec délicatesse le sentiment amoureux, le couple, le temps à l'œuvre.

Chant, clavier
ALBIN DE LA SIMONE
Violon, petit clavier, chant
ANNE GOUVERNEUR
Violoncelle
MAËVA LE BERRE
Guitare, percussions
FRANÇOIS LASSERRE

ALBIN DE LA SIMONE

Albin de la Simone est auteur-compositeur-interprète. Après des études d'arts plastiques à l'Institut Saint-Luc de Tournai (Belgique), puis d'arrangement et orchestration au CIM à Paris, il commence un parcours de compositeur et pianiste de jazz. Il travaille depuis le milieu des années 1990 en tant que musicien, compositeur ou arrangeur pour Vanessa Paradis, Keren Ann, Arthur H, Alain Souchon, Mathieu Boogaerts. Il monte avec ses amis J. P. Nataf, Bastien Lallemand, Bertrand Belin, le collectif « Dahu ». Il tourne en Afrique avec Salif Keïta et Angélique Kidjo. Auteur de cinq albums, Albin de la Simone s'est frayé une voie à part dans le paysage fourni de la chanson française. Parallèlement, il multiplie les collaborations et compose la B.O. du film *Tiresia* de Bertrand Bonello, participe à des lectures avec Brigitte Giraud, des performances : avec Miossec et Sophie Calle à Saint-Servais en Bretagne, dans les expositions du photographe Jean-François Spricigo, ou invente une visite-guidée dans l'exposition Henry Darger au Musée d'art moderne de la ville de Paris. Il réarrange des chansons d'Emiliana Torrini à sa demande pour l'Orchestre symphonique d'Islande. Il a été nommé aux Victoires de la musique 2014 dans la catégorie « Révélation scène ». Il est artiste associé au Théâtre National de Bretagne.



ÉCOUTEZ

ALBIN DE LA SIMONE

N'Importe Quoi, 2008
Mort En Plein Air, 2013
Tu Vas Rire, 2013
Le Grand Amour, 2017
L'Un De Nous, 2017

CINÉ-CLUB

ARTISTES ASSOCIÉS

Faux-Semblants, 1988
réalisé par David Cronenberg
Projection présentée par Albin de la Simone
JEU 21 12 18h
Cinéma du TNB

**PROCHAINEMENT
AU TNB**



Théâtre National de Bretagne
1 rue Saint-Hélier, CS 54007
35040 Rennes Cedex
T-N-B@t-n-b.fr
T-N-B.fr
02 99 31 12 31

CARTE BLANCHE ERWAN KERAVEC SOIRÉE 1 ROMAIN BAUDOIN/ SONNEURS

Arthur Nauzyciel a proposé à Erwan Keravec de construire un programme autour des musiques traditionnelles et de leur renouvellement, qu'on les considère comme un héritage clairement cité, une source d'inspiration ou encore juste comme quelque chose qui circule sans même qu'on le sache.

Pour cette première Carte blanche, Erwan Keravec nous invite à une soirée autour de l'instrumentarium traditionnel.

En première partie, Romain Baudoin joue de son Torrom Borrom, un étrange instrument, hybride d'une guitare électrique et d'une vielle à roue. Le répertoire béarnais est son point de départ vers une musique que l'on classerait plutôt dans les musiques amplifiées, entre chamanisme et mysticisme.

En seconde partie, pour le concert *Sonneurs*, Erwan propose son quatuor de sonneurs à des compositeurs d'aujourd'hui, ceux-là même qui, habituellement, écrivent pour l'opéra, l'orchestre ou le quatuor à cordes.

MAR 23 01 20h
TNB salle Serreau



**RÉSERVEZ
DÈS À PRÉSENT**

En ligne sur **T-N-B.fr**
Par téléphone au **02 99 31 12 31**
À la billetterie du TNB
Du mardi au samedi de 13h à 19h

**RESTEZ CONNECTÉ
SUR LE NET**

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1718

