

24 11
– 25 11 2017
10000 GESTES
BORIS CHARMATZ



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr

10000 GESTES BORIS CHARMATZ

« Pour ce spectacle j’imagine une forêt chorégraphique dans laquelle aucun geste n’est jamais répété par aucun des danseurs en présence. 10000 gestes qui ne seront visibles qu’une seule fois, disparus aussitôt que tracés, comme une ode à l’impermanence de l’art de la danse. Cette pluie de mouvements, qui pourrait être un data-projet généré par des listes de paramètres numérisés seront au contraire générés artisanalement, à même le corps des interprètes, de manière absolument subjective. À l’hypnose visuelle de la boulimie de mouvements correspondra un versant méditatif, voire mélancolique : le « don » de mouvements condamnés à la disparition symbolique. [...] C’est un monument élevé à la disparition en un sens : un « tombeau pour 10000 gestes ». Pour autant, cette idée de « don », je ne la pense pas dans un sens... dramatique... sacralisé... Le don est une opération sociale élémentaire. »

– Boris Charmatz

BORIS CHARMATZ

Danseur, chorégraphe et directeur du Musée de la danse / CCN de Rennes et de Bretagne, Boris Charmatz soumet la danse à des contraintes formelles qui redéfinissent le champ de ses possibilités. D’*Aatt enen tionon* (1996) à *régi* (2006), *Levée des conflits* (2010) ou *manger* (2014) jusqu’à *10000 gestes* (2017), il a signé une série de pièces qui ont fait date. Associé de l’édition 2011 du Festival d’Avignon, il crée *enfant*, pièce pour 26 enfants et 9 danseurs. D’autres projets voient le jour dans des musées notamment : *Three Collective Gestures* au MoMA à New York en 2013, *If Tate Modern was Musée de la danse ?* à Londres en 2015 et *20 danseurs pour le XX^e siècle* au Museo Reina Sofía en 2016. En 2015, il présente à Rennes *Fous de danse*, invitation à vivre la danse de midi à minuit sous toutes ses formes et ses pratiques. Ce projet, gratuit et ouvert à tous, voit le jour en 2017 à Brest, Berlin et Paris, et reviendra à Rennes le 6 mai 2018, sur l’esplanade Charles-de-Gaulle.

Né d’un croisement entre le musée, la danse et le centre chorégraphique, le Musée de la danse est une institution laboratoire qui articule vivant et réflexif, art et archive, création et transmission. Sa conception et ses activités en font un espace expérimental pour penser, pratiquer et repousser les frontières de ce phénomène qu’on appelle danse et élargir le point de vue posé sur le monde.

Avec DJINO ALOLO SABIN
SALKA ARDAL ROSENGREN
OR AVISHAY
RÉGIS BADEL
JESSICA BATUT
NADIA BEUGRÉ
ALINA BILOKON
NUNO BIZARRO
MATTHIEU BURNER
OLGA DUKHOVNAYA
SIDONIE DURET
BRYANA FRITZ
KEREM GELEBEK
ALEXIS HEDOUIN
RÉMY HÉRITIER
SAMUEL LEFEUVRE
JOHANNA-ELISA LEMKE
NOÉ PELLENCIN
MAUD LE PLADEC
MANI MUNGAI
SOLÈNE WACHTER
FRANK WILLENS

TNB salle Vilar
Durée 1h

En partenariat avec
le Musée de la danse

3

Chorégraphie
BORIS CHARMATZ
Assistante
MAGALI CAILLET-GAJAN
Lumières
YVES GODIN
Costumes
JEAN-PAUL LESPAGNARD
Travail vocal
DALILA KHATIR
Régie générale
FABRICE LE FUR
Régie son
OLIVIER RENOUF
Habilleteuse
MARION RÉGNIER
Direction de production
SANDRA NEUVEUT, MARTINA HOCHMUTH,
AMÉLIE-ANNE CHAPELAIN
Matériaux sonores
MOZART *Requiem en ré mineur K.626*
par l'Orchestre Philharmonique de Vienne,
direction Herbert von Karajan
MATHIEU MOREL enregistrements de terrain
Mayfield Depot, Manchester

Production : Musée de la danse / Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne – Direction : Boris Charmatz.
Association subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (Direction régionale des Affaires culturelles / Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.
L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du Musée de la danse.
Coproduction : Volksbühne Berlin, Manchester International Festival (MIF), Théâtre National de Bretagne-Rennes, Festival d'Automne à Paris, Chaillot – Théâtre national de la Danse (Paris), Wiener Festwochen, Sadler's Wells London, Taipei Performing Arts Center.
Remerciements : Dimitri Chamblas, Julie Cunningham, Jolie Ngemi, Marlène Saldana, Le Triangle – cité de la danse, Charleroi Danses - Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, P.A.R.T.S., Archivio Alighiero Boetti and Fondazione Alighiero e Boetti ; Chiara Oliveri Bertola / Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

Première représentation le 14 septembre 2017,
Volksbühne, Tempelhof, Berlin, Allemagne



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, CS 54007
35040 Rennes Cedex
T-N-B.fr

PARCOURS MUSÉE DE LA DANSE/TNB

Metteur en scène et comédien, Arthur Nauzyciel dirige le TNB, Centre dramatique national ; chorégraphe et danseur, Boris Charmatz est à la tête du Musée de la danse, Centre chorégraphique national. Le dialogue engagé entre les deux artistes nourrit des collaborations, des partenariats tout au long de la saison. Comme un précipité de ces complicités, le Festival TNB illustre cette convergence sensible. Plusieurs rendez-vous sont ainsi imaginés en commun : la reprise de la performance *L'Image*, celle du solo emblématique d'Alain Buffard, la découverte du solo de Paula Pi, *Ecce (H)omo*, la présentation de la nouvelle création de Boris Charmatz, *10000 gestes*, ainsi que le Parcours 10000 gestes, qui rassemble 5 propositions artistiques sur une seule journée.



RÉSERVEZ

DÈS À PRÉSENT

En ligne sur T-N-B.fr

Par téléphone au 02 99 31 12 31

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ

SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur T-N-B.fr



#TNB1718

SAM 25 11 PARCOURS 10000 GESTES

Forfait pour l'ensemble du parcours 35 €
Dans la limite des places disponibles

RUCHE PÉDAGOGIQUE

De 15h à 16h TNB

Les danseurs de 10000 gestes proposent une vingtaine d'échauffements simultanés dans les espaces du TNB.

Ouvert à tous – Gratuit

ATELIER 10000 GESTES

De 16h30 à 17h30 TNB

Boris Charmatz invite le public à découvrir les matériaux de la création sous la forme d'un atelier sur le plateau.

À partir de 10 ans – Tarif 5 € sur réservation

10000 GESTES création de Boris Charmatz

De 19h à 20h TNB

Boris Charmatz imagine une forêt chorégraphique dans laquelle aucun geste n'est jamais répété par les danseurs en présence.

Tarif 11 €

ECCE (H)OMO création de Paula Pi

De 22h à 23h Musée de la danse

Une archive vivante et fragile sur l'univers de Dore Hoyer, figure oubliée de la danse expressionniste allemande des années 1950.

Tarif 11 €

AFTER UBU#3

À partir de 23h L'Ubu

Activez vos 10000 gestes sur un dance floor hautement festif à l'Ubu avec Crab Cake Corporation.

Tarif 11 € – Tarif Festivalier 8 €

Ce forfait comprend un repas incluant plat et dessert offert à tous les participants du parcours au Restaurant du TNB entre 20h et 22h.