23 03 - 25 03 2018 L'ORCHESTRE DE JOUETS MICHAEL WOOKEY



Théâtre National de Bretagne Direction Arthur Nauzyciel 1 rue Saint-Hélier, CS 54007 35040 Rennes Cedex

T-N-B.fr

Concert Pour la première fois au TNB Dans le cadre du printemps du petit TNB VEN 23 03 14h30 SAM 24 03 18h00 DIM 25 03 16h00

L'ORCHESTRE DE JOUETS MICHAEL WOOKEY

Les jouets sont des instruments de musique : Michael Wookey et son orchestre nous le prouvent. Chansons anglaises, improvisations et reprises, clochettes de vélos et boîtes à musique, les jouets ont plus d'un tour dans leur sac... Michael Wookey est collectionneur et chef d'orchestre en « miniatures ». Il se produit sur scène avec un orchestre créé, pour l'occasion, avec de jeunes musiciens rennais issus du Pont Supérieur.

« J'ai toujours été charmé par les instruments jouets. J'en adore le son (rarement accordé mais toujours unique), et aussi le fait qu'ils sont moins chers à l'acquisition et pratiques à transporter en train — ce qui facilite vraiment la vie des musiciens. J'ai commencé ma collection à 15 ans quand mon grand-père m'a donné un orgue portable. Il y a dix ans le petit label MonsterK7 m'a invité pour faire un concert avec mon piano jouet, je suis tombé amoureux de la France et j'ai donc décidé de déménager et d'y rester.

À ce concert vous allez entendre des reprises et des compositions, certaines sont mes chansons et certaines sont écrites spécialement pour l'orchestre. J'espère qu'aujourd'hui nous allons partager

un moment inoubliable ensemble.»

- Michael Wookey

MICHAEL WOOKEY

Michael Wookey est un chanteur-auteurcompositeur anglais né à Southampton le 23 mars 1983. À quinze ans, il écrit ses premières chansons avec une guitare et un harmonium. Plus tard, il étudiera l'ingénierie du son et la composition de musique de films à l'University of Bournemouth dont il sera diplômé d'une licence de musique pour film, composition et enregistrement. En 2003, Michael Wookey auto-produit son premier album, Dreams Of You. Depuis 2007, il habite à Paris. Submarine Dreams, son quatrième album, est sorti sur We Are Unique Records en 2013. Il a été masterisé par Valgeir Sigurðsson et la pochette est signée Gabríela Friðriksdóttir, deux collaborateurs de longue date de Björk. En 2013 et 2014, Michael Wookey est commissionné par le Théâtre du Châtelet pour composer un orchestre d'instrumentsjouets, Orchestra Des Jouets. Il aboutit ce travail de composition en collaborant avec la musicienne classique singapourienne Margaret Leng Tan en lui écrivant : Coney Island Sous L'eau, un concerto joué pour la première fois au Washington Square Music Festival en 2013. Michael Wookey est également compositeur de musique de films, notamment pour Brochet comme le poisson de Anne Brochet, diffusé sur Arte TV en 2013, Anaïs s'en va t'en guerre de Marion Gervais pour France 2 Television et Laetitia, de Julie Talon, pour lequel sa bande originale Wild and Weary est sortie en février 2017. Michael Wookey a participé à de nombreuses tournées en Angleterre, en France, en Allemagne, en Islande, en Pologne et aux États-Unis. Son sixième album Hollywood Hex sortira le 6 avril 2018.

À partir de 6 ans



RENCONTREZ MICHAEL WOOKEY

Retrouvez Michael Wookey à l'issue de la représentation pour une séance de dédicaces de son nouvel album *Hollywood Hex.*Hall du TNB

EN RÉSIDENCE **AU PONT SUPÉRIEUR**

Michael Wookey était en résidence durant six demi-journées de janvier à mars au Pont Supérieur - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne-Pays de la Loire, à l'occasion des répétitions avec six musiciens qui en sont issus.

POUR PROLONGER PRINTEMPS DU PETIT TNB

Le temps d'un week-end le TNB ouvre ses portes en accès libre aux familles et aux plus jeunes à travers une carte blanche confiée à Valérie Mréjen, artiste associée au TNB, et une scénographie du collectif Urbagone et Les M Studio. En collaboration avec les Tombées de la Nuit dans le cadre de Dimanche à Rennes.

AU PROGRAMME

- □ CONCERT
- □ CINÉMA
- □ ATELIERS
- □ SIESTE MUSICALE
- □ GOÛTER

24 03

-25032018

À partir de 14h

Programme complet sur T-N-B.fr

Chef d'orchestre, voix, toy piano, ukulele MICHAEL WOOKEY

L'orchestre:

Contrebasse, ukulele basse, voix

PAULINE DUPUY

Trombone, flûtes, glockenspiel, cloches, voix

CLEMENT AMIRAULT

Clarinettes, flûtes, cloches, voix

CHRISTOPHE MILLOT

Cavaco, toy piano, ukuele basse, glockenspiel, voix

JONATHON LEFEVRE-REICH

Batterie, voix

ÉMILIE RAMBAUD

Musiciens du Pont Supérieur : Violoncelle, boomwhackers

ESZTER BORKA

Violon, boomwhackers, toy piano

MAUD CHAUVET

Piano, toy piano, boomwhackers, glockenspiel

ARTHUR LALOGE

Flûtes, boomwhackers

CAMILLE CHAUMONT

Clarinette, boomwhackers

CONSTANT LE BARH

Bombarde, clarinette, boomwhackers, percussions et lèvres en plastique

FLOUAN JÉGOU

PROCHAINEMENT AU TNB

D'À CÔTÉ CHRISTIAN RIZZO

D'À côté est la première création que Christian Rizzo imagine pour les enfants. Un conte chorégraphique où évoluent trois êtres mystérieux. Apparitions et disparitions construisent un paysage mouvant.

Associant danseurs et figures hybrides, D'À côté développe une narration faite de ruptures, de contaminations de mouvements, ou la danse et les obiets, déploient un espace onirique. Le titre D'À côté évoque les espaces hors-champs qui pourtant se rencontrent sur un plateau : les images, le son, la lumière. C'est de la relation entre ces différents média que vont surgir des formes chimériques où les corps ne sont pas l'unique vecteur d'écriture. En imaginant une pièce pour public jeune et familial. Christian Rizzo souhaite ouvrir nos imaginaires à une féérie qui s'invente sous nos yeux.

27 03 -31032018TNB salle Serreau À partir de 6 ans



RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur T-N-B.fr Par téléphone au 02 99 31 12 31 À la billetterie du TNB Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ **SUR LE NET**

Retrouvez toute la programmation sur T-N-B.fr











POUR PARTAGER LE RESTAURANT DU TNB

Le bar-restaurant du TNB vous accueille tous les ieudis et vendredis midi (menu à 10€) et les soirs de spectacle à partir de 18h (petite restauration, plats uniques et menus complets).

POUR PROLONGER LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Présente au TNB chaque soir de représentation

LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication : la Ville de Rennes; la Région de Bretagne; le Département d'Ille-et-Vilaine.











