


15 05
— 21 05 2024
CINÉMA DU TNB


Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



MARCELLO MIO CHRISTOPHE HONORÉ

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour le plaisir de retrouver le cinéma de Christophe Honoré, après avoir découvert sa pièce *Le Ciel de Nantes* cette saison au TNB ;
- pour la comédienne Chiara Mastroianni, qui tourne ici pour la 5^e fois avec Christophe Honoré ;
- pour l'hommage, à travers Chiara, sa fille, à Marcello Mastroianni, acteur incomparable qui incarne à lui seul toute une partie de l'histoire du cinéma.










LES TROIS FANTASTIQUES MICHAËL DICHTER

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme, tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les 3 adolescents dans une chute qui paraît inéluctable.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :


- pour ce teen movie qui rappelle le classique *Stand by Me* de Rob Reiner (1986) mais cette fois à bicyclette dans la forêt ardennaise ;
- pour les personnages secondaires : Emmanuelle Bercot en maman dépressive et Raphaël Quenard en grand frère terrible ;
- pour le récit initiatique du passage de l'enfance à la violence de l'âge adulte.

PROGRAMME CINÉMA		MER 15 05	JEU 16 05	VEN 17 05	SAM 18 05	DIM 19 05	LUN 20 05	MAR 21 05
JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT	VF 1h30	14h						
Cérémonie de remise des prix du concours « Je filme le métier qui me plaît », en partenariat avec la Région Bretagne								
LA BELLE VIE Marion Gervais	VF 1h		19h					
Séance suivie d'une rencontre avec Marion Gervais et animée par Arnaud Wassmer Dans le cadre du festival Transforme – Rennes								
MARCELLO MIO Christophe Honoré	 VOSTF 2h01							20h30
Compétition officielle Festival de Cannes 2024								
LES TROIS FANTASTIQUES Michaël Dichter	  VF 1h35	14h 18h45	14h 20h30	14h 18h15	16h15 20h30	14h 18h15	17h15 19h	16h15 18h15
BLAGA'S LESSONS Stephan Komandarev	VOSTF 1h54	20h30		16h	18h15	16h	20h45	
BORDER LINE Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas	VOSTF 1h17 	19h15	21h15	20h30	19h	19h	15h45	20h30
Sous-titres audios de la version originale lus par la comédienne Véronique Affholder								
L'HOMME AUX 1000 VISAGES Sonia Kronlund	 VOSTF 1h30	17h30	14h	18h15	20h30	20h30	14h	14h
AMOURS DÉCHUS Stanley Kwan	VOSTF 1h38			14h			20h30	16h
ROUGE Stanley Kwan	VOSTF 1h37		16h	20h30		17h		
CENTER STAGE Stanley Kwan	VOSTF 2h35		16h		14h15		17h30	
LAN YU Stanley Kwan	VOSTF 1h27	20h45			17h15		14h	
ALOÏSE Liliane de Kermadec	VF 1h55		18h15	16h		20h30		14h
LE JARDIN QUI BASCULE Guy Gilles	VF 1h20	17h15				14h		18h30
SUPER LION Rasmus A. Sivertsen et Jean-Luc Julien	VF 1h44 	15h45			14h30	15h30	15h45	

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma

 sous-titres disponibles en version audio, informations auprès de la billetterie